

ÅRSREDOVISNING
2003-01-01 – 2003-12-31

för

Föreningen Läsrörelsen
Org. nr. 802408-4033

Verksamhetsberättelse

Föreningen Läsrörelsen 1/1 – 31/12 2003

Den ideella föreningen Läsrörelsen (nedan kallad föreningen) bildades i februari 1999. En första styrelse valdes på tre år vid ordinarie föreningsmöte i april 1999. Från och med ordinarie föreningsmöte 2002 väljs styrelsen på ett år.

Under verksamhetsåret 2003 har styrelsen bestått av: Ordförande Bengt Westerberg (t. o. m. den 11 juni) och som ny ordförande Siv Hågård (fr. o. m. den 11 juni), kampanjledare Elisabet Reslegård, redaktör Marianne von Baumgarten-Lindberg, professor Bo Göransson (t. o. m. den 11 juni), biblioteks konsulent Siv Hågård (ny ordförande, se ovan), författare och litteraturkritiker Göran Hägg, f.d. kanslichef Lars-Erik Klason, ledarskapskonsulent Tina Lindemalm, överintendent Agneta Lundström, folkbildare Kurt Stern och doktorand Lotta Tillberg (fr. o. m. den 11 juni).

Föreningen har under år 2003 haft 10 protokollförda styrelsemöten.

Bengt Westerberg är sedan föreningsmötet 2003 föreningens hedersordförande.

Medlemsavgiften för år 2003 var 200 kronor.
Antalet föreningsmedlemmar var under året 41.

De anställda på föreningens kansli har varit: Kampanjledare Elisabet Reslegård, koordinator/informatör Louella Westin (t. o. m. den 26 oktober), koordinator/informatör Katarina Stattin (t. o. m. den 30 juni), pressekreterare/producent Stina Balkfors, informatör/assistent Lisa Marie Mannfolk (fr. o. m. den 11 augusti – t. o. m. den 12 december), sakkunnig på deltid Ulrika Isaksson (t. o. m. den 31 mars) och sakkunnig på deltid Siv Hågård (t. o. m. den 11 juni).

Föreningens motto: Ge dina barn ett språk

Föreningens första kampanj kallades även den Läsrörelsen och tog som sitt motto våren 2000 "Ge dina barn ett språk", som nu är föreningens motto.

Bakgrunden till mottot "Ge dina barn ett språk" var den kraftiga minskningen av småbarnsföräldrars läsning för sina barn under många år. När den s k Barnbarometern hösten 2001 redovisade sin vartannat år återkommande mätning hade siffrorna för första gången på 15 år vänt. Det genomsnittliga läsandet bland småbarnsföräldrar hade gått från 67% till 70% och bland korttidsutbildade föräldrar hade antalet gått från 52% till 65%, vilket i den senare gruppen var ett trendbrott. Vid den mätning som publicerades hösten 2003 har siffrorna generellt gått upp till 74% och bland korttidsutbildade har det gått upp till 73%. Dvs. andelen småbarnsföräldrar som läser för sina barn har ökat med totalt 7% på fyra år och andelen korttidsutbildade föräldrar som läser för sina småbarn har under samma period ökat med 21%.

201

Lär för livet, föreningen Läsrörelsens andra kampanj, har pågått under hela år 2003

Den landsomfattande kampanjen *Lär för Livet* inleddes under 2002 och har fortsatt under 2003. Den kan ses som en naturlig vidareutveckling av föreningen Läsrörelsens första kampanj. Denna gång handlar det om lusten till lärandet i ett livslångt perspektiv där skola, folkbildning, populärvetenskap, media, kultur, forskning och andra kanaler är medel att arbeta med. Det handlar om att hitta rätt i det väldiga informationsflödet och om hur vi omvandlar information till kunskap. Men det handlar också om rätten till kunskap och rätten till sitt eget lärande och sin egen läroprocess. Nyckelordet är nyfikenhet.

Två lektävlingar

Året inleddes med att tävlingarna "Bästa Lektället" och "Bästa Lektipsen" avgjordes. Tillsammans med tidningen Förskolan arrangerade Lär för livet/Läsrörelsen tävlingen "Bästa Lektället" där små och stora barn uppmanades att rita och berätta om sitt bästa lektälle. Närmare 800 favoritlekställen från över 100 skolor och förskolor över hela landet anmäldes till tävlingen. Gratulationer, diplom och ett stort bokpaket från Barnens bokklubb skickades till tio skolor och förskolor.

I Lär för livet/Läsrörelsens och McDonald's tävling "Bästa Lektipsen" uppmanades alla barn upp till 9 år att lämna in ett lektips som skulle vara både lärande och kul. Närmare 100 kreativa lekar inskickade av barn och föräldrar testades av en jury. Vann gjorde *Hål i hatten*, en lek där det gäller det att kunna spotta långt, gissa bra, klura på ord, kasta boll, fånga snabbt och springa fort. Första pris, en tågresa till Stockholm för familjen med övernattnings och besök på Astrid Lindgrens sagolekhus Junibacken, gick till Miranda och Samuel Hasselblom, 5 och 3 år från Tanumshede.

Juryordföranden Magnus Härenstam beskrev *Hål i hatten* så här: "*Kul namn på fullsatt lek där man får röra på både knoppen och kroppen. Bokstäver, kunskap, bollar och massor med spring.*" Förutom Magnus Härenstam bestod juryn av Marianne von Baumgarten-Lindberg från Läsrörelsen och Rebecca Törnqvist från McDonald's.

Mer om lek längre fram i verksamhetsberättelsen.

Konstmobilen, Moderna Museet c/o Riksställningar

Projektet "Konstmobilen" var ett samarbete med Moderna Museet och Riksställningar som med sitt mobila utställningsrum turnerade runt i landet under hösten 2002 och våren 2003.

Målgrupp för detta projekt om nutida konst var i första hand högstadie- och gymnasieungdomar.

Våren 2003 var det den amerikanska konstnären *Andrea Zittel* som med sin *Mobile Compartments Units* – en fortsättning av hennes tidigare verk som fått stor uppmärksamhet världen över – tog över Konstmobilen. Verket fungerade som ett hem i miniatyr, där varje rum var utformat efter ett särskilt behov.

15 orter besöktes med start den 19 februari på *Wenströmska gymnasiet i Västerås*. Därefter rullade Konstmobilen vidare för att stanna till på torg och skolgårdar i *Eskilstuna, Tranås, Emmaboda, Olofström, Stenungsund, Östersund, Åre, Ockelbo, Alfja, Sollefteå, Åsele, Lycksele, Skellefteå*. Med i Konstmobilen fanns konstpädagoger från Moderna Museet som tog emot eleverna, gav dem en introduktion och öppnade upp för diskussion. Skolklasserna hade också möjlighet att delta i tävlingen "Önskeklassrummet" där första priset var en klassresa till Moderna Museets återöppning på Skeppsholmen 2004.

20

Projektets pedagogiska del fick ekonomiskt stöd från Allmänna arvsfonden.

Tävlingen "Önskeklassrummet"

Vinnare i tävlingen "Önskeklassrummet" blev andraårseleverna från *estetiska programmet på Anderstorpsskolan i Skellefteå*.

I tävlingsjuryn fanns Lars Nittve, chef Moderna Museet, Mats Wibom, arkitekt och utställningschef Riksställningar, Elisabet Reslegård, kampanjledare Lär för Livet/Läsrörelsen, Ellen Cronholm, konstnär och Håkan Pettersson, konstnär.

Jurys motivering löd: "Ett verkligt ÖNSKEklassrum! Från Konstmobilen till Skolmobilen, ett rullande klassrum där all världens kunskaper kan tas in, i ständig rörelse. Idé och uttryck samverkar, rummets utformning svarar mot elevernas behov. Och behoven tycks vara kunskap, skönhet, komfort, värme, idéutbyte..."

Två elever från klassen bjöds ner till Bok & Bibliotek och fick höra motiveringen läsas upp av Läsrörelsens hedersordförande Bengt Westerberg. Hela klassen bjöds sedan in till Moderna Museets nyöppnande i februari 2004.

Vetenskapsteatern "På Mars i april"

Ett projekt som planerades under 2002 och genomfördes 2003 var " Vetenskap & Teater" där tanken var att genom teaterns magi stimulera ungdomars intresse för naturvetenskap och forskning. Med hjälp av forskare från Naturhistoriska riksmuseet och skådespelare skapades en specialskriften vetenskapsteater *På Mars i april* för sjundeklassare över hela Sverige. En skola i varje län besöktes. Produktionsbolag var Creator Momentum.

På ett populärvetenskapligt sätt beskrevs de ämnesområden som finns inom Riksmuseets forskningsavdelning: Geologi (jordens ålder, sammansättning och utveckling), Paleontologi (fossil växter och djur), Botanik (växter, svampar etc.) och Zoologi (däggdjur, insekter, maskar etc.).

Manus skrevs av Johan Paulsen. För regi och bearbetning stod Anders Beckman. Rollerna spelades av skådespelarna Emil Ekberg och Sara Peterson. I föreställningen medverkade också forskare från Naturhistoriska riksmuseet.

Premiären var den 3 mars på Naturhistoriska riksmuseet inför elever från *Rålambshovsskolan* i Stockholm. Turnén gick sedan till *Fröslundaskolan*, Eskilstuna i Södermanland, *Grosvads skolan*, Finspång i Östergötland, *Paradis skolan*, Nybro i Kalmar, *Klintes skolan*, Klintehamn på Gotland, *Gideonsbergsskolan*, Västerås i Västmanland, *Johan Olovs skolan*, Horndahl i Dalarna, *Kunskaps skolan*, Ystad i Skåne, *Nättrabyskolan*, Karlskorna i Blekinge, *Huneskolan*, Markaryd i Kronoberg, *Furubergsskolan*, Varberg i Halland, *Henån*, Orust i Västra Götaland, *Junkaremålsskolan*, Tranås i Jönköpings län, *Sundsbergsskolan*, Säffle i Värmland, *Sjöängsskolan*, Askersund i Örebro, *Gudmundröskolan*, Kramfors i Västernorrland, *Ångsmogården*, Östersund i Jämtland, *Backen skola*, Harmånger i Gävleborg, *Brantings skolan*, Uppsala i Uppsala län, *Artedis skolan*, Nordmaling i Västerbotten, *Björkskataskolan*, Luleå i Norrbotten. Föreställningen spelades också i anslutning till Vetenskapsfestivalen i Göteborg och avslutades på Naturhistoriska riksmuseet i Stockholm.

"Pedagogisk teater? Kan bli hur tråkig som helst. Men här använder man lustfylld pedagogik som funnits länge vid science centres i framförallt USA"

Lotta Olsson DN 2003-03-10

Ekonomiskt fick projektet stöd från Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond, Allmänna arvsfonden och Vetenskapsrådet.

ve

Projektets pedagogiska del fick ekonomiskt stöd från Allmänna arvsfonden.

Tävlingen "Önskeklassrummet"

Vinnare i tävlingen "Önskeklassrummet" blev andraårseleverna från *estetiska programmet på Anderstorpsskolan i Skellefteå*.

I tävlingsjuryn fanns Lars Nittve, chef Moderna Museet, Mats Wibom, arkitekt och utställningschef Riksställningar, Elisabet Reslegård, kampanjledare Lär för Livet/Läsrörelsen, Ellen Cronholm, konstnär och Håkan Pettersson, konstnär.

Jurys motivering löd: "Ett verkligt ÖNSKEklassrum! Från Konstmobilen till Skolmobilen, ett rullande klassrum där all världens kunskaper kan tas in, i ständig rörelse. Idé och uttryck samverkar, rummets utformning svarar mot elevernas behov. Och behoven tycks vara kunskap, skönhet, komfort, värme, idéutbyte..."

Två elever från klassen bjöds ner till Bok & Bibliotek och fick höra motiveringen läsas upp av Läsrörelsens hedersordförande Bengt Westerberg. Hela klassen bjöds sedan in till Moderna Museets nyöppnande i februari 2004.

Vetenskapsteatern "På Mars i april"

Ett projekt som planerades under 2002 och genomfördes 2003 var " Vetenskap & Teater" där tanken var att genom teaterns magi stimulera ungdomars intresse för naturvetenskap och forskning. Med hjälp av forskare från Naturhistoriska riksmuseet och skådespelare skapades en specialskriften vetenskapsteater *På Mars i april* för sjundeklassare över hela Sverige. En skola i varje län besöktes. Produktionsbolag var Creator Momentum.

På ett populärvetenskapligt sätt beskrevs de ämnesområden som finns inom Riksmuseets forskningsavdelning: Geologi (jordens ålder, sammansättning och utveckling), Paleontologi (fossil växter och djur), Botanik (växter, svampar etc.) och Zoologi (däggdjur, insekter, maskar etc.).

Manus skrevs av Johan Paulsen. För regi och bearbetning stod Anders Beckman. Rollerna spelades av skådespelarna Emil Ekberg och Sara Peterson. I föreställningen medverkade också forskare från Naturhistoriska riksmuseet.

Premiären var den 3 mars på Naturhistoriska riksmuseet inför elever från *Rålambshovsskolan* i Stockholm. Turnén gick sedan till *Fröslundaskolan*, Eskilstuna i Södermanland, *Grosvads skolan*, Finspång i Östergötland, *Paradis skolan*, Nybro i Kalmar, *Klintes skolan*, Klintehamn på Gotland, *Gideonsbergsskolan*, Västerås i Västmanland, *Johan Olofsskolan*, Horndahl i Dalarna, *Kunskaps skolan*, Ystad i Skåne, *Nättrabyskolan*, Karlskorna i Blekinge, *Huneskolan*, Markaryd i Kronoberg, *Furubergsskolan*, Varberg i Halland, *Henån*, Orust i Västra Götaland, *Junkaremålsskolan*, Tranås i Jönköpings län, *Sundsbergsskolan*, Säffle i Värmland, *Sjöängsskolan*, Askersund i Örebro, *Gudmundröskolan*, Kramfors i Västernorrland, *Ångsmogården*, Östersund i Jämtland, *Backen skola*, Harmånger i Gävleborg, *Brantingskolan*, Uppsala i Uppsala län, *Artediskolan*, Nordmaling i Västerbotten, *Björkskataskolan*, Luleå i Norrbotten. Föreställningen spelades också i anslutning till Vetenskapsfestivalen i Göteborg och avslutades på Naturhistoriska riksmuseet i Stockholm.

"Pedagogisk teater? Kan bli hur tråkig som helst. Men här använder man lustfylld pedagogik som funnits länge vid science centres i framförallt USA"

Lotta Olsson DN 2003-03-10

Ekonomiskt fick projektet stöd från Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond, Allmänna arvsfonden och Vetenskapsrådet.

ve

journalisten och ledamoten i säkerhetsjästkommisionen Ewonne Winblad, universitetslektorn i statsvetenskap Jacob Gustafsson och historiedocenten och författaren Wilhelm Agrell. Moderator: Publicisten Arne Ruth.

"En hisnande färd i fysikens värld." Ulf Danielsson är professor i teoretisk fysik vid Uppsala universitet. I sin populärvetenskapliga bok om fysik, "Stjärnor och äpplen som faller", berättar han levande och åskådligt om hur världen hänger ihop – och hur man genom tiderna har trott att den hänger ihop. I detta seminarium tar Ulf Danielsson oss med på en hisnande färd i fysikens värld. Han samtalar med skådespelerskan Birgitta Ulfsson. Samarr. med Albert Bonniers Förlag.

"Varför blir barn allergiska?" Kan man som förälder alls göra något för att minska allergiriskerna? Är amning förebyggande? Vad betyder inomhusklimatet? Vad tar forskningen fasta på idag? Gunilla Hedlin, docent och överläkare vid Astrid Lindgrens barnsjukhus, Catarina Almqvist, MD, forskare inom den stora allergistudien BAMSE och läkare vid Astrid Lindgrens barnsjukhus, Inger Sandberg, författare till "Tummens kalas", en barnbok om glutenallergi. Moderator: Gun Leander, medicinjournalist. Samarr. med Vårdalstiftelsen.

"Russels kalkon – hur vetenskapen och Gud formade den västerländska kulturen." I sin bok beskriver Roland Poirier Martinsson den västerländska vetenskapshistorien, från sumererna över grekerna och fram till Copernicus och Newton. Frågan som ställs är enkel: Vad är vetenskap? Medverkande: Roland Poirier Martinsson, fil dr i filosofi och fram till förra året verksam vid Lunds universitet. Här samtalar han med Göran Rosenberg, författare och journalist. Samarr. med Norstedts Förlag.

"The Measure of all Things" Ken Alder is an associate professor of history at Northwestern University, Illinois, and holds a PhD from Harvard. His first book, Engineering the Revolution, won the 1998 Dexter Prize for the best book on the history of technology. This autumn another of his books, "The Measure of all Things", will be published in Sweden. Here Ken Alder talks about "The Measure of all Things" with Anders Björnsson. Language: English. In coop. with Norstedts.

"Vem behöver populärvetenskapen?" Vad händer med populärvetenskapen idag? Använder den för att legitimera forskningen? Och hur är det med språk och attityder? Kan forskarna alls göra sig begripliga eller har specialistspråket förtärt deras förmåga att berätta så att allmänheten förstår? Vad vill politikerna? En diskussion mellan stattssekreteraren i utbildningsdepartementet Agneta Bladh, professorn i astrofysik vid Uppsala universitet Bengt Gustafsson, författaren och journalisten Catharina Ingelman-Sundberg, författaren Jan Guillou och bibliotekarien vid Stockholms stadsbibliotek Patrik Schylström. Moderator: Bengt Westerberg, ordförande i Vetenskapsrådet och föreningen Läsrörelsen.

"Vad berättar våra gener och vad vill vi veta?" Forskningen om vårt genetiska arv går med turfbafat. Stamceller och kloning står på agendan och forskningspolitiska beslut tas snabbt. Vad ska tillåtas när det gäller att ingripa i människans arvs massa? Vilka val kommer vi att ställas inför som individer? Kan vi lita på att forskarna gör goda etiska bedömningar? En diskussion mellan Ulf Pettersson, professor i medicinsk genetik vid Uppsala universitet, Harriet Wallberg-Henriksson, professor i integrativ fysiologi vid Karolinska Institutet och huvudsekreterare i ämnesrådet för medicin, Outi Hovatta, gynekolog vid Huddinge universitetssjukhus och Ulf Landegren, professor i molekylär medicin vid Uppsala universitet. Moderator: Annika Nilsson, vetenskapsjournalist. Samarr. med Forskningsforum.

25

"Är det någon skillnad att leda ett fotbollslag och ett företag?" En diskussion om ledarskapets utmaningar mellan företagsekonom Sten Söderman vid Stockholms universitet och sportentreprenören Bo Lundquist, ordförande i bl. a. Djurgårdens Fotboll AB och en gästade idrottsprofil. Samrr. med Stockholms universitet.

"Populärvetenskap för barn – att göra det ogripbara gripbart" Hur förklarar och tillgängliggör man det ofta abstrakta inom de olika vetenskapliga ämnena för barn och ungdomar? Hur väcker man nyfikenheten hos barn och ungdomar att vilja närma sig vetenskapen? Här samtalas och reflekteras barnboks författarna Jonathan Lindström, Erik Mellgren, journalist, och Marie Rådbo, astronom, Göteborgs universitet/Chalmers Tekniska Högskola, kring dessa frågor och om att skriva faktaböcker för barn. Samtalsledare: Sharon Jåma, journalist. Samarr. med Rabén & Sjögren, Natur och Kultur och Bonnier Carlsen.

"Hjärnan – den största utmaningen. Möt Nobelpristagaren Arvid Carlsson!" Arvid Carlsson, professor emeritus i farmakologi vid Göteborgs universitet, fortsätter med sin framgångsrika forskning om hjärnans kommunikationssystem. Han arbetar bl. a. med frågor som gäller Parkinsons sjukdom, depressioner, psykoser och andra sjukdomar i hjärnan – och försöker finna bra sätt att behandla dem. Här intervjuas han av Monica Starendal, vetenskapsjournalist. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Hur utvecklar barn sitt språk i en mångkulturell miljö?" Vad lär sig eleven språkligt av att vistas tolv år i skolan? Hur kan vardagssamspillet gynna språkutvecklingen hos barn i en mottagningsklass på lågstadiet? En diskussion om barns språkinläring i olika skolmiljöer. Jan Anward, professor vid institutionen för språk och kultur, Linköpings universitet och Karin Aronsson, professor vid Tema Barn, Linköpings universitet. Moderator: Staffan Dopping, journalist.

"Bland slemsvampar och klokrypare." Sketcher och vetenskap i skön blandning. Vetenskapsteater med skådespelarna Helge Skoog och Pia Johansson samt biologerna Björn Cederberg och Anders Dahlberg. Forskarna berättar om sin fascination för naturens mångfald och skådespelarna blottar osannolika scener ur det som ser ut som helt vanliga skogsbackar och gräsplåtar. Här avslöjas till exempel slemsvampens uppseendeväckande raveparty och humlehannarnas oblyga raggningsskådespel. Den artrika svenska florans och faunas ska nu presenteras i ett gigantiskt bokprojekt. Föreställningen antyder vad det kommer att innebära. Samarr. med Svenska artprojektet vid ArtDatabanken och Sveriges lantbruksuniversitet.

"Hotar gentekniken maten och miljön?" Hur långt ska man fortsätta utveckla växtgenetikens möjligheter och var ska man hejda sig? Kan vi förstå utvecklingsländernas tvekan inför genmodifierad ris, majs och soya? En diskussion mellan Kristina Gimelius, professor i genetik och växtförädling vid Sveriges lantbruksuniversitet, Stefan Jansson, professor i växters cell- och molekylärbiologi vid Umeå universitet och Anders Wijkman, Europaparlamentariker. Moderator: Peter Sylwan, vetenskapsjournalist. Samarr. med Umeå universitet och Forskningsrådet för miljö, areella näringar och samhällsbyggande.

"Tillbaka till ursprungskällan." Vi citerar gärna och ofta ur de gamla filosofernas och författarnas texter, men vad känner vi till om deras ursprung? Ett samtal om historia, filosofi och fiktion. Medverkande: Göran Hägg, författare, kritiker och litteraturvetare, Maja Lundgren, författare, litteraturkritiker och översättare, Bo Göransson, professor i yrkeskunskunde och teknologi, Kungl. Tekniska Högskolan.

25

"Vad är det som händer med vädret?" Vad finns det för bevis för att klimatet blir varmare? Stämmer det att glaciärerna smälter? Börjar växtligheten dra norrut? Och den gamla pålitliga golfströmmen, kan den komma att överge oss, och vad händer då? Och visst stormar det mer än förr! Ulf Molau, professor i systematisk botanik vid Göteborgs universitet, Johan Nilsson, docent i meteorologi vid Stockholms universitet, Gunn Nilsson, hydrolog vid SMHI och meteorologen John Pohlman. Moderator: journalisten Gunnel Werner.

"Talträngda pojkar och tystlåtna flickor." Om hur pojkar och flickor behandlas olika av pedagoger och hur de kan verka för att öka jämlikheten bland eleverna. Gunilla Molloy, fil dr i pedagogik och lärarutbildare vid Lärarhögskolan i Stockholm samt författare till avhandlingen *Läraren-litteraturen-eleven*, samtalar med Kajsa Wahlström, jämställdhetspedagog och författare till boken *Flickor, pojkar och pedagoger*. Introduktion av Eva Hultin, doktorand i pedagogik, Örebro universitet. Samarr. med Tidskriften *Utbildning & Demokrati*/Örebro universitet.

39 miniseminarier om populärvetenskap:

"Matematikens rikedomar." Vad gör matematiker? Hur används matematik? Seminariet vill visa att matematik är ett spännande ämne. Föreläsare: Karin Sjöby Wallby från Nationellt Centrum för matematikutbildning, Göteborgs universitet. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Satelliten Odin – miljöövervakning från rymden." Den svenska satelliten Odin skickades upp 2001 för att mäta mängden av olika gaser i atmosfären som är blandade i nedbrytningen av ozonskiktet. Föreläsare: Professor Donal Murtagh, radio- och rymdvetenskap, Chalmers. Samarr. med Chalmers tekniska högskola.

"Världsbiblioteket i Alexandria." I dag är biblioteket i Alexandria återuppbyggt. Sida medverkar till bibliotekets utveckling genom ett projekt som drivs av Göteborgs universitetsbibliotek. Föreläsare: 1:e bibliotekarie Angelica Schneider-Larsson, Göteborgs universitet. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Fruktur från främmande länder." Boken *Fruktur från främmande länder* beskriver hundratals arter av exotiska goda frukter, deras kulturhistoria och deras användning i hushållet. Föreläsare: Lennart Engstrand och Marie Widén, Botaniska trädgården, Lund Samarr. med Forskningsrådet för miljö, areella näringar och samhällsbyggande.

"Biografi som populärvetenskap." Medicinhistoria och biografier kan också vara populärvetenskap. Professor Håkan Westling, tidigare rektor för Lunds universitet, talar med utgångspunkt från sina biografier om Systembolagets grundare Ivan Bratt och den konstgjorda njurens uppfinnare Nils Alwall. Samarr. med Lunds universitet.

"Femtokemi – snabbare än Fantomen." Längre har kemiforskarna fått nöja sig med att bara se produkterna av en kemisk reaktion, dvs. ungefär som att bara läsa första och sista kapitlet i en bok! Idag är det annorlunda. Föreläsare: Eva Åkesson, Lunds universitet. Samarr. med Lunds universitet.

nb

"Hur kommunicerar man forskning till barn och vuxna?" Annika de Ruvo, hedersdoktor vid Chalmers, tv-producent och upphovskvinna till tv-programmet *Hjärnkontoret* berättar om hur man förmedlar forskning till barn och unga. Samarr. med Chalmers tekniska högskola.

"Varför är språkvetenskap så roligt?" Det finns ett enormt intresse för språkvetenskap idag. Tore Jansons bok *Latin* blev en omedelbar succé och är ett mycket bra exempel på populärvetenskap. Författaren och kritikern Göran Hägg samtalar med författaren och professor emeritus Tore Janson.

"Finns pappor i arbetslivet?" Många föräldrar slår knut på sig själva för att få ihop familje- och arbetsliv. Vad gör företagen och facken för att underlätta för föräldrarna? Vilka är trenderna i det svenska samhället idag? Professor Philip Hwang, Göteborgs universitet, samtalar med fil dr Ulla Kihlbom, Forskningsrådet för arbetsliv och socialvetenskap. Samarr. med Forskningsrådet för arbetsliv och socialvetenskap.

"Ett norrskenelektrons farofyllda värld." Enorma stormar på solen resulterar i norrsken hos oss. Vi får följa partiklarna på deras väg från solen till dess att de målar upp vår natthimmel. Föreläsare: Teknologie dr Patrik Nordqvist, fysik, Umeå universitet. Samarr. med Umeå universitet.

"Näsans kunskap." Varför har luksinnet låg status jämfört med syn och hörsel? Ändå är en tränad näsa viktig i många sammanhang. Lisa Öberg, Södertörns högskola, berättar om praktiska kunskaper okända för de flesta. Samarr. med Södertörns högskola.

"Nu växer morbidturismen." En nisch inom turismen som ökar är besök på platser där kända personer dött eller begravts. Universitetslektor Thomas Blom, Karlstad, ger en samling exempel på morbida trender i turistnäringen. Samarr. med Karlstads universitet.

"Vandrande fukt och strålände värme – så fungerar hus." Varför konstrueras byggnader som de görs? Varför blir vissa huskonstruktioner lätt fuktskadade eller energislösande? Varför finns det sjuka hus? Föreläsare: Professor Carl-Eric Hagentoft, byggnadsfysik, Chalmers, Göteborg. Samarr. med Chalmers tekniska högskola.

"Yalla – det är bråttom!" Assyriska/syrianska elever från förskolan till nian Minoritetselevers lärande stimuleras av tvåkulturell pedagogik. Erfarenheter från ett framgångsrikt integrationsprojekt utvecklat av tvåspråkiga lärare. Ing-Marie Parszyk, Fil dr, Lärarhögskolan i Stockholm. Samarr. med Lärarhögskolan i Stockholm.

"Stjärnor och äpplen som faller – upptäckter och märkvärdigheter i universum." De lagar som styr ett äpples fall från trädet styr också planeternas gång i universum. En svindlande resa genom misstag och geniblixar i fysikens historia. Föreläsare: Ulf Danielson, professor i teoretisk fysik, Uppsala universitet. Samarr. med Albert Bonniers Förlag.

"Fet trots mindre fett." Folk äter mindre feta livsmedel idag och ändå ökar svenskens genomsnittsvikt. Om kroppens aptit-, mättnads- och hungersystem och om sockersugets fysiologiska effekter. Föreläsare: professor Charlotte Erlanson-Albertsson, medicinsk och fysiologisk kemi, Lunds universitet. Samarr. med Lunds universitet.

"Romer och förintelsen." Vad hände romerna under andra världskriget? Vad var nazismens uppfattning om romerna? Om erfarenheter av koncentrationslägren Auschwitz-Birkenau och

2

Jasenovac. Föreläsare: professor David Gaunt, historia, Södertörns högskola. Samarr. med Södertörns högskola.

"Är all vetenskap filosofi?" Från början kallades all vetenskap filosofi. Finns det fortfarande något spår av det filosofiska ursprunget i t ex fysik, kemi och biologi? Föreläsare: Universitetslektor Folke Tersman, praktisk filosofi, Stockholms universitet. Samarr. med Stockholms universitet.

"Den skapande människan." Teknikens roll i den historiska utvecklingen har kommit att ägnas ett allt större intresse i undervisning, forskning och samhällsdebatt under senare år. Kanske kan en titt i historiens backspegel hjälpa oss att se med andra ögon på de möjligheter och problem vi själva står inför. Föreläsare: professor Staffan Hansson, Teknikhistoria, Luleå tekniska universitet. Samarr. med Luleå tekniska universitet.

"Hänger läromedlen med i utvecklingen?" Ger läromedlen en förlegad bild av verkligheten? Tankar och teorier kring text och bild – balans eller obalans? Staffan Selander, professor i didaktik, Lärarhögskolan i Stockholm, och Erik Larsson, VD Bonnier Utbildning diskuterar. Samarr. med Lärarhögskolan i Stockholm.

"Sjuka hus eller hysteriska kärringar." Hur sjuka är husen egentligen? Hur mycket beror det på husen att allergierna ökar lavinartat? Diskussion utifrån boken "Människan inomhus – perspektiv på vår tids inneklimat". Eva Sandstedt, docent i sociologi, Uppsala universitet, Åke Thörn, överläkare Luleå, och Carl-Gustaf Bornehag, inomhusmiljöforskare, Karlstads universitet, samtalar. Samarr. med Forskningsrådet för miljö, areella näringar och samhällsbyggnad.

"Svindlande om universum." Är universum oändligt eller är det bara jättestort? I "Hur universum fick sina fläckar" tillåter sig forskaren Janna Levin att tvivla på den mest elementära sanningen inom fysiken och ger läsaren en svindlande läsoplevelse och en tankeväckande grundkurs i astronomi och fysik. Samarr. med Norstedts Förlag.

"Vem har makten över familjens resurser?" Svenska par delar inte lika på pengar, hushållsarbete och fritid. Gemensam ekonomi är ingen garanti för jämställdhet utan kan i stället dölja en ojämn fördelning. Föreläsare: Fil dr Charlott Nyman, sociologi, Umeå universitet. Samarr. med Umeå universitet.

"Elektroniskt papper som byter text." Elektronik som trycks på papper ger förpackningar som signalerar när *bästföredatum* gått ut, affischer som byter bild eller engångssensorer för t ex blodtryck. Föreläsare: professor Magnus Berggren, Organisk elektronik, Linköpings universitet. Samarr. med Stiftelsen för Strategisk Forskning.

"Färgseendets gåta." En forskare och en konstnär samtalar om färg och människans förunderliga färgseende. Pehr Sällström författare och docent i fysik, Stockholms universitet och K G Nilson konstnär och professor em i grafisk konst, Konstakademien.

"Varför fascinerar skräckromaner?" Vad är det som gör monster, gastkramande förföljelse-scener och blodigt våld till underhållning? Universitetslektor Yvonne Leffler, litteraturvetenskap, Karlstads universitet, och Ola Larsson, författare och litteraturkritiker, samtalar. Samarr. med Karlstads universitet.

20

"Tidsresan – vår tids populäraste semester?" När även avlägsna hörn av jorden blivit åtkomliga för västerländsk turism har det blivit vanligt med resor i tiden. Fil dr Lotten Gustafsson, etnologi, Stockholms universitet, föreläser om verklighetsjakt och verklighetsflykt.

Samarr. med Stockholms universitet.

"Något gammalt, något nytt..." De stora påkostade brölloppen har idag fått en renässans. Doktorand Eva Knuts, etnologi, Göteborgs universitet, ger en historisk tillbakablick på tingen kring bröllop och berättar om dagens brölloppskultur. Samarr. med Göteborgs universitet.

"I Frankensteins fotspår?" Hur står det egentligen till med forskarnas status, förtroendekapital och popularitet i kultur och samhälle? Professor Kjell Jonsson, idéhistoria, Umeå universitet, berättar om fiktionsbilder och forskarstereotyper i medierna. Samarr. med Umeå universitet.

"Bingolotto – folkhemets sista utpost?" Utifrån en flerårig studie av Bingolotto som fenomen ställs frågor som: Hur produceras Bingolotto? Vilka är förklaringarna till programmets långvariga popularitet? Föreläsare: Docent Göran Bolin, medie- och kommunikationsvetenskap, Södertörns högskola. Samarr. med Södertörns högskola.

"De nya språken – e-post, SMS och webbchatt." Håller språket på att degenereras på grund av ökad användning av datakommunikation? Ylva Hård af Segerstad, forskare vid institutionen för lingvistik, Göteborgs universitet, säger tvärtom, människor anpassar sig på ett kreativt sätt. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Niels Bohrinstitutet i Köpenhamn." Under mellankrigsåren var institutet ett centrum för teoretiskt intresserade fysiker, kemister och biologer. Där pågick intensiva samtal ledda av chefen själv, nobelpristagaren Niels Bohr. Föreläsare: I:e intendent Anders Bårány, Nobelmuseum. Samarr. med Nobelmuseum.

"Nerver för njutning." Ett tidigare okänt nervsystem förmedlar känslan av välbehag när man blir smekt. Forskning inom detta område kan öka förståelsen av kronisk smärta. Håkan Olausson, forskare vid institutionen för klinisk neurovetenskap, Göteborgs universitet, föreläser. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Hur små kan elektroniska byggestenar bli?" Om oväntade effekter som uppstår på nanometerskalan och hur man kan skapa nya komponenter som t ex nanobiosensorer. Att bygga mikroskopiskt små datorchips är nära i tiden. Föreläsare: professor Lars Samuelson, Nanovetenskap, Lunds universitet. Samarr. med Stiftelsen för Strategisk Forskning.

"Det kreativa gymnasiet i Budapest." I slutet av 1800-talet utvecklades ett antal gymnasieskolor i Budapest till drivbänkar för begåvade elever. Därifrån har många framstående forskare och tekniker, däribland flera nobelpristagare kommit. Föreläsare: I:e intendent Anders Bårány, Nobelmuseum. Samarr. med Nobelmuseum.

"Eurovision Song Contest som mediehandling." Seminariet belyser hur s.k. mediehandlingar – direktsända TV-ceremonier med mångmiljonpublik – skriver historia och ritar om mentala kartor. Exempel från världsländerna Estland och Lettland. Föreläsare: Staffan Ericsson, adjunkt i medie- och kommunikationsvetenskap, Södertörns högskola. Samarr. med Södertörns högskola.

6

"Chilla och softa." Om nya ord i svenskan som tas upp i Svenska Akademiens ordlista; vilka de är, hur de samlas in och vid behov anpassas till svenskan. Föreläsare: Martin Gellerstam, Göteborgs universitet, redaktör för SAOL. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Den historiske Jesus – forskarnas tre frågor." Alltsedan 1700-talet har forskarna sökt finna historiens Jesus bakom bibelns Kristus. Hur har man gått tillväga och vilken Jesus har forskarna funnit? Föreläsare: Adjunkt Lennart Thörn, religionsvetenskap, Göteborgs universitet. Samarr. med Göteborgs universitet.

"Mördarsnigeln – vad gör den här och vad kan vi göra åt den?" Mördarsnigeln är bara ett exempel på sniglar som spritts till främmande områden och där förökta sig ohämmat. Nu försöker man finna förklaringen. Föreläsare: Christoffer Schander, forskare vid institutionen för zoomorfologi, Göteborgs universitet. Samarr. med Göteborgs universitet.

ID-mässan på Fryshuset i Stockholm

Lär för livet/Läsrörelsen deltog i ID-mässan på Fryshuset i Stockholm 9-12 oktober. Grundtemat för mässan var idéer kring tillhörighet och identiteter. Kampanjen hade en mindre utställning och arrangerade flera föreläsningar.

Skolforum

Under Skolforum på Stockholmsmässan den 27-29 oktober arrangerade Lär för livet/Läsrörelsen tre seminarier:

"Äpplen, planeter och satelliter" med Marie Rådbo, lektor i astronomi som beskrev hur man kan dra nytta av det stora intresset för astronomi och rymdfärder i undervisningen.

"När armarna inte räcker till" med David Lega, f.d. elitidrottssimmare i handikapplandslaget, som talade om positivt tänkande och om att tänja på sina egna gränser.

"Kreativitet och blockering" författaren David Lagercrantz som skrivit boken "Ett svenskt geni" utvecklade sina tankar om den store uppfinnaren Håkan Lans.

Lär för livet stod också bakom tre programpunkter i bokcaféet med Alexandra Pascalidou som talade om *"Mot alla odds – om att förverkliga sina drömmar och se mardrömmar besannas"*, Göran Hägg som berättade om sin senaste bok *"Svenskhetens historia"* och Ulf Stark som talade om *"Lek, läs, lär"* utifrån sina böcker och berättelser för barn och ungdomar.

Attitydmässan i Örebro

Delvis samtidigt som Bokmässan i Örebro pågick Attitydmässan i Örebro den 13-14 november. Den riktade sig främst till människor som arbetar med barn och ungdomar. Mässan bjöd på samtal och debatter om hur vuxensamhället möter barns behov av att bli sedda och deras vilja att medverka i samhällslivet. Lär för livet/Läsrörelsen stod som medarrangör till den inledande programpunkten *"Här kommer Ville och Valle"* där artisterna Jörgen Lantz och Anders Linder sjöng och lekte med ord och frågade sig "varför?". Kampanjen var också tillsammans med Cirkus Cirkör medarrangör i *"Avslutning utan skyddsnet"* som avslutade mässan.

Bokmässan i Örebro

För fjärde året fanns Läsrörelsen – och nu med kampanjen Lär för livet – representerad på Bokmässan i Örebro den 14-16 november. Kampanjledare Elisabet Reslegård höll tillsammans med länsbibliotikarie Peter Alsbjör ett seminarium kallat *"Det enda du måste vara är nyfiken"* och författaren Göran Hägg talade om sin nya bok *"Svenskhetens historia"*.

no

Den skönlitterära tävlingen vanns av "Fröken Europa"

Den 1 september, efter ett år, gick tävlingstiden ut för den skönlitterära tävling som utlystes på Bok & Bibliotek 2002 av Lär för livet/Läsrörelsen, Lärarförbundet och Liber i samarbete med Nørhaven A/S och med stöd av Arctic Paper. Uppdraget var att skriva en skönlitterär bok om dagens Europa för femteklassare. 26 manus lämnades in.

Den 27 november avslöjades vinnaren som blev författaren och läraren Kerstin Gavander som fick ta emot prischecken på 300 000 kronor för tävlingsbidraget *Fröken Europa*. Det gjorde hon på Katarina Norra Skola i Stockholm där skolans 55 blivande femteklassare fanns på plats i aulan. Kerstin Gavander debuterade 2003 med boken *Loppan och Isprinsessan*, på Natur och Kultur, som också den rör sig i "elvaårs-landet".

Fröken Europa produceras under våren 2004 och kommer att delas ut till Sveriges cirka 100 000 femteklassare hösten 2004.

I juryn ingick: Berit Skogsberg, ordförande och f d förlagschef, Marianne von Baumgarten-Lindberg, redaktör, Leo Gumpert, trefaldig vinnare av skolans Nutidsorientering, Per Hellström, lärare i svenska och engelska, Inga Henriksson, förläggare, och Per Wästberg, författare och akademiledamot.

Juryns motivering löd "Fröken Europa" av Kerstin Gavander är en levande och infallsrik skildring av en skolklass som får vara med om en annorlunda europaresa. Med god psykologisk insikt får hon elevernas olika personligheter att träda fram, deras funderingar och bekymmer, deras relationer till kamrater, föräldrar och lärare. Träffsäkra scener från vardagslivet i skolan blandas med mystiska utflykter i tid och rum - ett inslag i den hemlighetsfulla lärarinnan Fröken Europas speciella sätt att undervisa. En spännande och lättläst bok som naturligt och osökt väver in demokratifrågor och europakunskaper i berättelsen och öppnar klassrummets dörrar mot en större värld."

Pris till föreningen Läsrörelsen

Den 24 november 2003 vann Läsrörelsen och McDonald's Kultur & Näringslivs pris för "Bästa Samarbete Kultur & Näringsliv 2003".

Motiveringen löd: Läsrörelsen har tillsammans med McDonald's utvecklat ett långsiktigt samarbete som på ett förtjänstfullt sätt bidragit till att grundlägga och stimulera barns läsvanor och sprida kvalitetslitteratur och pedagogiska CD ROM-spel till nya målgrupper. Samverkan mellan den ideella föreningen Läsrörelsen och McDonald's är ett exempel på att oväntade kombinationer av kulturliv och näringsliv kan ge mycket goda resultat.

Mediabevakning

Under året hade Lär för livet/Läsrörelsen 700 inslag i press, radio och tv.

Finansieringen

De större bidragsgivarna under år 2003 var KK-stiftelsen 1,5 mkr, Allmänna arvsfonden 1,05 mkr, Lärarförbundet 880 tkr, Vetenskapsrådet 465 tkr och Gleerups Utbildning 200 tkr.

Till detta kommer varor och tjänster i form av papper, tryckning, reklamtjänster m.m. till höga värden.

Föreningen Läsrörelsen har för kampanjen *Lär för livet 56* samarbetspartner:

ABF, Aktiva Skolföräldrar, Arctic Paper, Bilda förlag, Bok & Bibliotek, Bromma tryck, Cirkus Cirkör, Creator Momentum, En bok för alla, Folkuniversitet i Göteborg, Fryshuset, Författarcentrum, Gleerups Utbildning, Gällöfsta Herrgård & Konferens, Göteborgs filmfestival, Internationella Vetenskapsfestivalen, IPA Sweden, JC Decaux, JP Screen & Offset, Junibacken, Leo Burnett Interactive, Liber, Lunarstorm, Länsbiblioteken och folkbiblioteken, Lärarförbundet, Moderna Museet, Musikmuseet, Nationalencyklopedin, Naturhistoriska riksmuseet, Nobelmuseet, Nordiska museet, Nørhaven A/S, Riksställningar, Rolf & Co, SAF/Sveriges Allmänna Folkskolläraiförening, Skolforum, Skolverket, SOL Network, Statens kulturråd, Stora Enso, Svenska Barnboksintitutet, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, Svenska Institutet, Svenska McDonald's, Svensk Biblioteksiförening, TBV, Tidningen Förskolan, Tidningsutgivarna, TPB, UR, Vasamuseet, Vetenskapsrådet, VTAB, Wassbergs och Örebro Bokmässa.

*Samarbetspartner för Populärare vetenskap på Bok & Bibliotek 2003:

ArtDatabanken/SLU, Bok & Bibliotek, Chalmers tekniska högskola, Forskning & Framsteg, forskning.se, Forskningsforum, Forskningsrådet för arbetsliv och socialvetenskap, Forskningsrådet för miljö, areella näringar och samhällsbyggande, Göteborgs universitet, Karlstads universitet, Karolinska Institutet, Kungliga Tekniska högskolan, Kungl., Vetenskapsakademien, Linköpings universitet, Luleå tekniska universitet, Lunds universitet, Lärarhögskolan i Stockholm, Naturvårdsverket, Nobelmuseet, Polarforskningssekreterariatet Rymdstyrelsen, Stiftelsen för Strategisk Forskning, Stockholms universitet, Södertörns högskola, Tom Tits Experiment, Umeå universitet, Uppsala universitet, Örebro universitet, Vetenskap & Allmänhet/VA, Wettergrens bokhandel och Vårdalstiftelsen. *Satsningen genomfördes med stöd av: Göteborgs-Posten, Lärarförbundet, Nationalencyklopedin, SOL Network, Stora Enso, VTAB och Zero.*

23

RESULTATRÄKNING

	Not	2003-01-01 2003-12-31	2002-01-01 2002-12-31
Rörelsens intäkter mm			
lanspråktaga anslag	1	5 594 242	6 948 327
Medlemsavgifter		15 517	13 000
Symposier / Konferenser		-	110 678
		<u>5 609 759</u>	<u>7 072 005</u>
Rörelsens kostnader			
Personalkostnader	2	-1 905 206	-1 973 171
Projektrelaterade kostnader		-2 504 748	-3 645 017
Lokalkostnader		-380 712	-370 978
Kontorskostnader		-255 032	-410 238
Reklam / Information		-297 576	-434 238
Övriga kostnader	3	<u>-267 087</u>	<u>-239 244</u>
		<u>-5 610 361</u>	<u>-7 072 886</u>
Rörelseresultat		-602	-881
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		766	2 204
Räntekostnader		<u>-164</u>	<u>-1 323</u>
Resultat efter finansiella poster		0	0
ÅRETS RESULTAT		0	0

53

Föreningen Läsrörelsen
Org.nr. 802408-4033

BALANSRÄKNING

Not 2003-12-31 2002-12-31

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Beviljade ej rekvirerade anslag	650 000	800 000
Övriga fordringar	27 583	2 752
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	98 782	36 891
	<hr/>	<hr/>
	776 365	839 643

Kassa och bank

5 059 1 194 885

Summa omsättningstillgångar

781 424 2 034 528

SUMMA TILLGÅNGAR

781 424 2 034 528

17

BALANSRÄKNING

	Not	2003-12-31	2002-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Årets resultat		0	0
		<u>0</u>	<u>0</u>
Summa eget kapital		0	0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		289 402	156 108
Beviljade ej förbrukade anslag	1	0	1 547 542
Övriga kortfristiga skulder		288 323	57 752
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4	203 699	273 126
		<u>781 424</u>	<u>2 034 528</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		781 424	2 034 528
POSTER INOM LINJEN			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

23

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som är tillämpade överensstämmer med Årsredovisningslagen samt rekommendationer och uttalanden från Bokföringsnämnden och Föreningen Auktoriserade Revisorer (FAR).

Följande värderings- och omräkningsprinciper har är tillämpade i årsredovisningen:

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1 Anslag

Beviljade ej förbrukade anslag 2002-12-31		1 547 542
Beviljade anslag 2003:		
<i>Allmänna arvsfonden</i>	1 050 000	
<i>Lärarförbundet</i>	80 000	
<i>Vetenskapsrådet</i>	465 000	
<i>TBV</i>	300 000	
<i>SAF/Stiftelsen Sveriges allmänna folkskolläraförning</i>	188 700	
<i>KK Stiftelsen</i>	1 500 000	
<i>Gleerups Utbildning</i>	200 000	
<i>ABF Stockholm Arbetarnas Bildningsförbund</i>	18 000	
<i>Helge Ax:son Johnsons Stiftelse</i>	50 000	
<i>Svenska Institutet</i>	80 000	
<i>TPB</i>	50 000	
<i>Svensk Biblioteksförning</i>	30 000	
<i>En bok för alla</i>	20 000	
<i>Svenskt Kulturarv</i>	15 000	
		4 046 700
Ianspråktaget 2003		-5 594 242
Beviljade ej förbrukade anslag 2003-12-31		0

Not 2 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

	2003	2002
Medelantalet anställda med fördelning på kvinnor och män uppgår till		
Kvinnor	4	4
Män	-	1
Totalt	4	5
Löner och ersättningar uppgår till		
Styrelsen	50 000	120 000
Övriga anställda	1 421 931	1 378 043
Totala löner och ersättningar	1 471 931	1 498 043
Sociala avgifter enligt lag och avtal	425 466	452 408
Pensionskostnader	-	-
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostnader	1 897 397	1 950 451

Föreningen Läsrörelsen
Org.nr. 802408-4033

Not 3 Upplysning om revisorns arvode och kostnadsersättning

	2003	2002
Deloitte & Touche AB revisionsuppdrag	30 188	30 420
Övriga uppdrag	-	-
	30 188	30 420

Not 4 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2003-12-31	37621
Upplupna semesterlöner	127 049	95 678
Upplupna sociala avgifter	19 675	46 772
Övriga poster	56 975	130 676
Summa	203 699	273 126

Stockholm 2004 - 06 - 17



Siv Hågård
Ordförande



Göran Hågg



Tina Lindeholm



Elisabeth Reslegård



Lotta Tillberg



Marianne von Baumgarten-Lindberg



Lars-Erik Klason



Agneta Lundström



Kurt Stern

Min revisionsberättelse har avgivits den 17/6 2004



Margareta Till
Auktoriserad revisor