

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Till

Journalister i olika medier

Den 6 november anordnas en unik konferens/fortbildningsdag om bild på **Värmlands Museum i Karlstad** i samarbete mellan Läsrörelsen och museet.

Om satsningen:

Läsrörelsen bildar Sverige i bild

Vi lever alla i ett snabbt bildflöde som ställer allt högre krav på betraktaren. Vad är det jag ser? Vad är det avsändaren vill att jag ska se – och känna? Propaganda- och reklambildernas förledande budskap kräver god bildkunskap för att genomskådas. Skrämmande exempel i närtid är den falska Youtube-videon där Barack Obama förolämpar Donald Trump och IS Hollywoodinspirerade propagandafilmer.

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser/fortbildningsdagar anordnas i samarbete med museer och konsthallar. **Den 6 november** anordnas en konferens/fortbildningsdag på Värmlands Museum i Karlstad.

Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och filmpedagogerna på Zita Folkets Bio av *They Shall Not Grow Old* av

Peter Jackson. **Onsdag 13 november** visas den för gymnasister (kl. 13.00 med fri entré) och för allmänhet (kl. 18.00) på Skoghall Folkets Hus.

Med satsningen vänder vi oss till pedagoger och lärare från förskola till högskola, skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet och till medier.

I den bifogade idéskriften skriver eller intervjuas många av de medverkande i konferenserna/fortbildningsdagarna, som ur vitt skilda perspektiv lyfter fram bildens betydelse.

På konferensen i Karlstad medverkar bland andra **Margareta Wallin Victorin**, docent i konst- och bildvetenskap, Karlstads universitet, **Kalle Boman**, filmproducent och före detta professor i filmisk gestaltning i Göteborg, **Elin Ivre**, med den svarta folkdräkt som ingick i hennes examensarbete på Hemslöjdens skola Sätergläntan, konstnären **Christian-Pontus Andersson**, aktuell med utställning på museet och **Carl Johan De Geer**, den ultimate bildskaparen med sin bredd som konstnär, designer, fotograf, filmare och scenograf. Och inspiratör under alla år för nya bildskapare. Journalisten **Gunilla Kindstrand** är dagens moderator.

Hela programmet i Karlstad finns i bifogad konferensinbjudan.



***Elin Ivres** uppmärksammade svarta folkdräkt ingick i hennes examensarbete på Hemslöjdens skola Sätergläntan. Hon vidareutbildade sig sedan på Beckmans Designhögskola och arbetar idag som damdesigner på WHYRED.*

Foto: Fotoduon VANDAL



Carl Johan De Geer är den ultimata bildskaparen med sin bredd som konstnär, designer, fotograf, filmare och scenograf.

Foto: Carl Johan De Geer



Christian-Pontus Andersson är aktuell med en utställning på Värmlands Museum i Karlstad.

Foto: Christian-Pontus Andersson

Bästa hälsningar och för ytterligare information

om intervjuer med medverkande, utdrag ur idéskriften (även bilder) och annat

Elisabet Reslegård

Projektledare, Läsrörelsen

070-625 81 74, reslegard@yahoo.se

Sanna Hallman Lundgren

Kommunikatör, Läsrörelsen

070-400 19 78, sanna.hallman@lasrorelsen.nu

www.lasrorelsen.nu