

## Sara Näsman tilldelas Susanna Ekström-priset

I anslutning till Läsrörelsens årsmöte och sommaringel tilldelades förskolläraren Sara Näsman Susanna Ekström-priset på 5 000 kronor. Susanna Ekström (1941–2026) var engagerad i Läsrörelsen sedan starten år 2000, både som styrelsemedlem och sakkunnig i många av de satsningar som gjorts under åren.

- Susanna Ekström (1941 – 2026) var litteraturpedagog, f.d. universitetsadjunkt och barnbokskritiker. Hon var djupt kunnig om barnkultur och barnlitteratur och fanns tidigt med i Läsrörelsen. Några av de stora projekt som Susanna arbetade med för Läsrörelsen var *Lekens betydelse för lärandet*, *BILDBERÄTTANDE & och konsten att läsa bilder*, och som huvudpedagog för *BERÄTTA*, *LEKA*, *LÄSA* där vi arbetade med närläsning av bilderböcker med 1-, 2- och 3-åringar i 29 kommuner i tre län. Småbarnsprojektet inspirerade sedan till ett projekt med läsecirklar i 200 högstadies- och gymnasieskolor från Ystad till Kiruna. I januari gick Susanna Ekström bort och styrelsen beslöt att dela ut ett pris till någon som verkar i Susanna Ekström anda. Det blev förskolläraren Sara Näsman, *säger Elisabet Reslegård Läsrörelsens ordförande*

**Jury**n för Susanna Ekström-priset har bestått av Elisabet Reslegård och styrelsemedlemmarna Johan Furenborn och Saga Hansén.

### Juryns motivering löd:

*Sara Näsman, förskollärare på förskolan Rödeken i Stockholm arbetar med barn som är 1 till 3 år. Med utgångspunkt i Jujja Wieslanders och Sven Nordqvists böcker om Mamma Mu inkluderar Sara de välkända karaktärerna i en variation av aktiviteter med barnen. Genom högläsning, sång och interaktiv dramatisering, både i inomhus- och utomhusmiljö får Mamma Mu och Kråkan hjälpa barnen i deras såväl språkliga som motoriska och sociala utveckling. Ett genomtänkt arbete med de minsta, helt i Susanna Ekströms anda.*

- Tack Läsrörelsen för Susanna Ekström-priset! Som förskollärare är det viktigt för mig att hitta vägar att nå alla barn och skapa förutsättningar för att de ska känna sig inkluderade och delaktiga. För de yngsta barnen är språkutvecklingen central, och nyckeln till läslust är att utgå från barnens intressen och göra litteraturen levande. I vårt projekt "Lekologer", utforskar vi lekens betydelse för barns utveckling, lärande och motorik. På vår avdelning har jag och mina kollegor valt att arbeta med Mamma

Mu och Kråkan som en ingång till litteraturen. Mamma Mu är en karaktär som väcker nyfikenhet, vågar prova nytt och har en stark tilltro till sin egen förmåga – egenskaper som vi vill förmedla till barnen, säger *pristagaren Sara Näsman*

**För mer information och kontakt:**

Amanda Wallin, Läsrörelsens koordinator

070 – 885 78 67, [amanda.wallin@lasrorelsen.nu](mailto:amanda.wallin@lasrorelsen.nu)

[www.lasrorelsen.nu](http://www.lasrorelsen.nu)

**Bifogas:**

Pressbild från prisutdelningen med Sara Näsman och Elisabet Reslegård.

Foto: Christel Hammar.

Pressbild Susanna Ekström.

Foto: Björn Ekström.