



LÄS! LÄS! LÄS!

Temat **LÄS! LÄS! LÄS!** – som arrangeras av Läsrörelsen – är aktuellare än någonsin. Språket och läsningen lyfts fram som grundstenar i ett demokratiskt samhälle. Lusten till läsandet och berättandet står i centrum och ger plats för alla former av läsning: med ögon, öron och fingrar. Inom ramen för temat strålar författare, forskare, experter och lärare samman. I djuplodande samtal utforskas bland annat poesi för lust och lärande, bilderböcker, klassiker – och en ny tankesmedja. Nu tillsätter också regeringen ett läsråd för att främja läsning.

LÄS! LÄS! LÄS! genomförs tillsammans med Läsrörelsen som startade på Bokmässan år 2000.

En liten programförklaring

Läsrörelsens åtta seminarier inom huvudtemat **LÄS! LÄS! LÄS!** är uppdelade i fyra halvdagarsblock med olika programledare. 24 programpunkter ligger också i de fyra blocken under torsdag 23 och fredag 24 september.

I ett program medverkar **Jean Claude Mourlevat**, fransk barn- och ungdomsboksförfattare som fick 2021 års Astrid Lindgren Memorial Award med motiveringen ”en lysande förnyare av sagans traditioner, öppen inför både det svåraste och det vackraste” i samtal med journalisten **Yukiko Duke** om poesins roll.

Hela programmet finns på bokmassan.se/laslaslas-2021.

Med stöd av Natur & Kultur, Svenska Akademien och Lärarstiftelsen.

LÄSRÖRELSEN ●●●
www.lasrorelsen.nu

Seminarier **LÄS! LÄS! LÄS!**



LINDA BONDESTAM,
TORS DAG 13.15

TORS DAG 13.15–13.45 STUDIO H2

Bilderbokens möjligheter

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! "Han lärde sig att läsa bilder" sa en mamma om sin 3-åriga son, som djupdykt i en bilderbok med sinnrika bilder – som han fått i Läsrörelsens satsning med böcker på restauranger över hela Sverige. Berättelserna sätter inga gränser för barnet, när de samspelar i bild och ord. Medverkande: **SUSANNA EKSTRÖM**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt, **ULLA RHEDIN**, fil. dr, verksam vid HDK-Valand i Göteborg med fortbildning i bilderboksberättande, **PER GUSTAVSSON**, illustratör och författare, och **LINDA BONDESTAM**, illustratör och författare – de två senare aktuella med nya böcker. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED RABÉN & SJÖGREN, BERGH'S FÖRLAG OCH FÖRLAGET

TORS DAG 15.15–15.45 STUDIO H2

a/nordi/c

Ny tankesmedja för konst, kultur och kulturpolitik presenteras

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Medverkande: **LEIF JAKOBSSON**, internationell kulturkonsult och f.d. direktör, **EVA BERGQUIST**, förvaltningschef, Kulturförvaltningen Region Stockholm, och **ELINE SIGFUSSON**, ställföreträdande direktör, Nordisk Kulturfond – som presenterar tankesmedjan a/nordi/c. Programledare: **GUNILLA KINDSTRAND**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED NORDISK KULTURFOND

FREDAG 09.15–09.45 STUDIO H2

Poesi – för lust och lärande

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Antologin *En bro av poesi* med äldre och nyare dikter – rikt illustrerad och med samtalsidéer – är en gåva från Svenska Akademien till alla barn som börjar förskoleklass 2021. Skolverket står för distribution och klassuppsättningar. Medverkande: docent **ANNA NORDLUND** och universitetslektor **ANN BOGLIND** som sammanställt boken; **MATS MALM**, ständigt sekreterare Svenska Akademien och föreståndare Litteraturbanken; **EJA EMBRETSSON**, förlagschef och vd En bok för alla; **TAMMI GUSTAFSSON NADEL**, undervisningsråd Skolverket. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED SVENSKA AKADEMIEN, LITTERATURBANKEN, EN BOK FÖR ALLA OCH SKOLVERKET

FREDAG 11.15–11.45 STUDIO H2

Kan 1066 klassiker bli 2066?

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Om boken *Sverige läser!* och vad en digitalisering av böcker kan innebära. Istället för en begränsad kanon blir det ett överflöd av läsvärda böcker. Allt för att inspirera läsare i alla åldrar att läsa fler svenska klassiker. Medverkande: **KRISTINA LUNDGREN**, docent i journalistik; **PAULINA HELGESON**, redaktör Litteraturbanken; **BIRGITTA WISTRAND**, fil. dr i litteratur-

vetenskap och ordförande för DELS, De Litterära Sällskapen i Sverige. Programledare: **YUKIKO DUKE**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED DELS DE LITTERÄRA SÄLLSKAPEN I SVERIGE OCH LITTERATURBANKEN

FREDAG 13.15–13.45 STUDIO H2

Läsning i alla former

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Att läsa med ögon, öron, fingrar – vad är skillnaden? Lättlästa böcker, hur kommer de till och hur används de? Medverkande: **MATS MYRBERG**, professor em i specialpedagogik Stockholms universitet; **CAROLINE LIBERG**, professor vid Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier Uppsala universitet; **GUN OLSOON**, specialpedagog som arbetar med läromedel och litteratur för punktskriftsläsande elever, Specialpedagogiska skolmyndigheten; **CECILIA DAVIDSSON**, författare till noveller och lättlästa böcker, lektor i kreativt skrivande Linnéuniversitetet. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN I SAMARBETE MED MYNDIGHETEN FÖR TILLGÄNGLIGA MEDIER, MTM, SPECIALPEDAGOGISKA SKOLMYNDIGHETEN, LINNÉUNIVERSITETET OCH DYSLIXIRÖRELSEN

FREDAG 15.15–15.45 STUDIO H2

Litteratur som bildningsväg

TEMA LÄS! LÄS! LÄS! Vilken kunskap och vilka perspektiv ger skönlitteraturen? Medverkande: **BJÖRN RANELID**, författare och tidigare gymnasie-lärare i bland annat svenska, och **GIFT BLESSING**, rappare och "litteraturmörd" som golvade juryn för Talang 2021. Programledare: **PEKKA HEINO**, journalist.

ARR: LÄSRÖRELSEN



GIFT BLESSING,
FREDAG 15.15