



BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019
och våren 2020.

Inbjudan

Till konferens i Borås
30 mars 2020.

LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Måndag 30 mars 2020 kl. 09.00 – 16.30

Textile Fashion Center, Vestindien

Bildberättandet rullar ut över Sverige: På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser/fortbildningsdagar anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och filmpedagogerna på Zita på Folkets Bio av *They Shall Not Grow Old* av Peter Jackson. Onsdag 1 april visas den för gymnasister (kl. 13.00) och allmänhet (kl. 18.00) på Ulricehamn Folkets Hus. En idéskrift har tagits fram.

Hösten 2019:

11/9 i Sundsvall – Sundsvalls museum
9/10 i Umeå – Bildmuseet
6/11 i Karlstad – Värmlands Museum
28/11 i Norrköping – Arbetets museum

Våren 2020:

27/1 i Stockholm – Liljevalchs konsthall
9/3 i Lund – Skissernas Museum
30/3 i Borås – Textilmuseet

På konferenserna/fortbildningsdagarna medverkar forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden. **Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till högskola, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet och till medier.

Konferens i Borås

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Tid: Måndag 30 mars 2020 kl. 09.00 – 16.30

Plats: Textile Fashion Center, Vestindien, Skaraborgsvägen 3A, Borås

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe). **Studentpris 400 kr** – mot leg.

Anmälan till Läsrörelsen: Via vår hemsida www.lasrorelsen.nu eller via mejl till info@lasrorelsen.nu

Sista anmälningsdag: Måndag 23 mars 2020

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

PROGRAM 30 MARS 2020

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

Ulrika Kullenberg, museichef för Textilmuseet

Elisabet Reslegård, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

Gunilla Kindstrand, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV KUNSKAP OM BILD

Conny Brännberg, regionråd Västra Götalandsregionen

09.30 VISUELL KUNSKAP I BILD

Tarja Karlsson Häikiö, professor i visuell och materiell kultur med inriktning mot bild vid HDK i Göteborg och **Rebecka Nordström Graf**, inredningsarkitekt och universitetsadjunkt i konst och design vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

Susanna Ekström, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 FILM SOM PROPAGANDA

Kalle Boman, filmproducent och f.d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg. Har bland annat producerat utställningen *Sverige och Förintelsen* – tillsammans med Roy Andersson – för Forum för levande historia.

11.40 HUR BILDSÄTTER MAN EN IDÉ?

Stina Wirsén bland mycket annat tidningstecknare och illustratör på Dagens Nyheter sedan tidigt 90-tal. Hur fångar man en nobelpristagare med några få streck? Hur kommer rörelsen in i en modeteckning?

12.10 L U N C H

13.10 GIANNI VERSACE RETROSPECTIVE OCH BODY BEAUTIFUL

Pedagogerna på Textilmuseet, Nordens ledande museum inom textil och innovativa textilier, mode, design och konst, presenterar sina perspektiv i utställningarna *Gianni Versace Retrospective* och *Body Beautiful*.

- 14.10 KULTURSKOLAN OCH BILDEN
Borås kulturskola med bland andra **Frida Uneback Malm**, chef för Kulturskolan i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 BORTOM BEGREPPEN BRA OCH DÅLIGT
Carl Johan De Geer är den ultimate bildskaparen med sin bredd som konstnär, designer, fotograf, filmare och scenograf. Och inspiratör under alla år för nya bildskapare.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?
Gunilla Kindstrand leder ett panelsamtal med **Tarja Karlsson Häikiö**, **Rebecka Nordström Graf**, **Susanna Ekström**, **Lisa Heino**, utbildningspolitisk utredare Enheten för Politik och Påverkan Lärarförbundet och **Lena Landström**, bild- och slöjdlärare, Forum för kultur och kommunikation Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Textilmuseet.

Läsrörelsen i samarbete med: Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Folkets Hus & Parker, Zita Folkets Bio, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, Opsis Barnkultur, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing, Svenska barnboksinstitutet och ÅJ Distribution samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

Mer information:

Frida Ekelin, koordinator Läsrörelsen

frida.ekelin@lasrorelsen.nu

076-221 44 66



LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Anmälan

Måndag 30 mars 2020 kl. 09.00 – 16.30

Textile Fashion Center

Vestindien

Skaraborgsvägen 3A, Borås

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe).

Studentpris 400 kr – mot legitimation.

Anmäl sker via webbformulär på vår hemsida:

www.lasrorelsen.nu

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till info@lasrorelsen.nu. Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Borås**.

Anmälan senast måndag 23 mars 2020.