

ÅRSREDOVISNING

2025-01-01 – 2025-12-31

för

Föreningen Läsrörelsen

Org. nr. 802408-4033

Årsredovisningen omfattar	Sida
Verksamhetsberättelse	2
Förvaltningsberättelse	29
Resultaträkning	43
Balansräkning	44
Noter	46

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Föreningen Läsrörelsen 1/1 – 31/12 2025

Den ideella föreningen Läsrörelsen bildades i februari 1999. En första styrelse valdes på tre år vid ordinarie föreningsmöte i april 1999. Sedan 2002 väljs styrelsen på ett år.

Under verksamhetsåret 2025 har styrelsen bestått av ordförande **Elisabet Reslegård** och ledamöterna **Nina Cronce**, lärare i svenska på högstadiet, **Johan Furenborn**, programrektor och föreningens sekreterare, **Lena Andersson**, f. d. förlagschef, **Saga Hansén**, doktorand och medieforskare, **Elisabet Niskakari**, skolbibliotekarie, **Johan Unenge**, författare, illustratör och f. d. läsambassadör och **Olle Widhe**, professor och proprefekt litteratur, idéhistoria och religion.

Föreningen har under år 2025 haft 9 protokollförda styrelsemöten och ett antal arbetsmöten.

Siv Hågård, bibliotekarie och styrelsemedlem sedan Läsrörelsen bildades adjungerades till styrelsen vid det konstituerande styrelsemötet 2018.

Gunilla Sandin, bibliotekschef och **Barbro von Schoenberg**, redaktör – bägge tidigare styrelsemedlemmar adjungerades till styrelsen vid det konstituerande styrelsemötet 2019.

Peter Alsbjer, bibliotekarie och tidigare styrelsemedlem adjungerades till styrelsen vid det konstituerande styrelsemötet 2022.

Susanna Ekström, litteraturpedagog, f.d. universitetsadjunkt – och tidigare styrelsemedlem – adjungerades till styrelsen vid det konstituerande styrelsemötet 2024.

Bengt Westerberg är sedan föreningsmötet 2003 föreningens hedersordförande.

Medlemsavgiften för år 2025 var 200 kronor.

Antalet föreningsmedlemmar var under året 41, varav fem var hedersmedlemmar.

HEDERSMEDLEMMAR

Vid Läsrörelsens start på Bok & Bibliotek år 2000 utsågs två hedersmedlemmar:

Författaren **Astrid Lindgren** för att hon "lärt otaliga barn i Sverige och otaliga barn i världen att läsa och att uppskatta böcker."

Skådespelaren **Lars Göran Carlson** för det världsrekord i högläsning som han satte under Bok & Bibliotek 2000, när han läste högt ur Strindbergs verk i 25 timmar.

På Bok & Bibliotek 2013 utsågs två nya hedersmedlemmar:

Författaren **Lennart Hellsing** för att han *"lockat in nya generationer av läsare i den poetiska värld som är hans och där alla får vara medskapare."*

Författaren och läsfrämjaren **Gunilla Lundgren** för att hon *"känner inte några etniska, geografiska eller sociala gränser. Att nobelpristagarna i litteratur varje år besöker elever i Rinkeby är Gunilla Lundgrens förtjänst."*

Våren 2018, i samband med slutkonferensen för Berättelser som förändrar, utsågs

Författaren **David Lagercrantz** för hans *"läsfrämjande arbete och engagemang att nå unga människor."*

Hösten 2023, i samband med Läslovets Inspirationsdag, utsågs:

Professorn och läsforskaren **Mats Myrberg**, för hans *"stora engagemang i läsning och språk och att han ägnat sitt liv åt forskning om läsning, läsundervisning, läsutveckling och läs- och skrivsvårigheter."*

Hösten 2025, i samband med Läslovets Inspirationsdag, utsågs:

Konstnären, tecknaren och författaren **Jan Lööf**, för att han *"fantasifullt stimulerat barns intresse för bilder och texter."*

L Ä S R Å D E T

Under 2024/2025 ombildades Läsrådet som vanligtvis träffas någon gång per år – dock inte under 2025 – för att belysa centrala frågor för Läs rörelsen. Olika medlemmar i Läsrådet har deltagit i arrangemang och konsulterats under året.

I Läsrådet ingår:

Jonas Anderson, konsult, Senior Advisor Göteborgs stad

Lena Andersson, författare

Bengt Berg, författare, tidigare riksdagsledamot (V)

Mats Berggren, författare, aktiv i Läs för mig pappa

Ann Boglind, universitetslektor/lärarytildare, tidigare ordförande för Svenskläraryöreningen

Olof Buckard, satiriker, kulturjournalist, predikant

Anna Cokorilo, konsult i kulturfrågor

Frida Edman, tidigare chef för Bokmässan

Lena Kjärsén Edman, bibliotekarie, litteraturvetare

Solweig Eklund, konsult och skolpolitiker, tidigare ordförande i Lärarstiftelsen

Ingemar Fasth, tidigare litteraturchef Kulturhuset Stadsteatern

Pia Forsgren, teaterregissör

Madeleine Grive, chefredaktör tidskriften 10TAL

Christel Göransson, tidigare förstelärare och lågstadielärare
Tuomo Haapala, kompositör, musiker, regissör
Stig Hansen, författare och journalist
Christer Hermansson, kulturchef Strängnäs kommun
Leif Holmgren, tidigare lärare i idrottskunskap, historia, samhällskunskap och religionskunskap på Bosön Idrottsgymnasium
Anders Johnsson, skriftställare
Ulrika Kindvall Wåreus, tidigare Marketing Manager, projektledare Svenska McDonald's
Ingrid Källström, tidigare handläggare/bibliotekarie Myndigheten för tillgängliga medier
David Lagercrantz, författare och journalist
Caroline Liberg, professor emerita i utbildningsvetenskap med inriktning mot läs- och läroprocesser Uppsala universitet
Jonas Lidheimer, PR- och informationsansvarig Story House Egmont
Susin Lindblom, förbundsdirektör Dramatikerförbundet
Gunilla Lundgren, författare
Torbjörn Lundgren, författare
Mats Myrberg, professor em. i specialpedagogik Stockholms universitet
Janina Orlov, översättare
Björn Ranelid, författare
Katarina Lycken Rüter, förstelärare, undervisningsteamledare, leg. lärare i svenska och religionskunskap
Rosario Ali Taikon, verksamhetschef É Romani Glinda
Malin Tufvesson, generalsekreterare Lärarstiftelsen
Svante Törngren, copywriter och kommunikationsstrateg (avled i januari 2026)
René Vázquez Díaz, författare

FÖRENINGENS ANSTÄLLDA

Elisabet Reslegård, projektledare för Läsrörelsens projekt och även ansvarig för Läsrörelsens verksamhet i övrigt.
Frida Ekelin, koordinator, föräldraledig januari och februari.

Till det kommer ett antal arvoderade personer, för större och mindre uppdrag.

FÖRENINGENS MOTTO: GE DINA BARN ETT SPRÅK

Föreningens första kampanj kallades även den Läsrörelsen och tog som sitt motto våren 2000 **Ge dina barn ett språk**, som nu är föreningens motto.

Bakgrunden till *Ge dina barn ett språk* var den under många år kraftiga minskningen av småbarnsföräldrars läsning för sina barn. När den s.k. Barnbarometern hösten 2001 redovisade sin, vartannat år återkommande, mätning hade siffrorna för första gången på 15 år vänt. Det genomsnittliga läsandet bland småbarnsföräldrar hade gått från 67 procent till 70

procent och bland korttidsutbildade föräldrar hade antalet gått från 52 procent till 65 procent, vilket i den senare gruppen var ett trendbrott.

Vid den mätning som publicerades hösten 2003 hade siffrorna generellt gått upp till 74 procent och bland korttidsutbildade hade det stigit till 73 procent. D.v.s. andelen småbarnsföräldrar som läser för sina barn hade ökat med totalt 7 procent på fyra år och andelen korttidsutbildade föräldrar som läste för sina småbarn hade under samma period ökat med 21 procent (denna del av mätningen 2003 var inte statistiskt säkerställd p.g.a. att antalet korttidsutbildade har sjunkit i samhället).

Den mätning som publicerades under hösten 2005 – som var den sista som gjordes – visade samma tendenser som mätningarna 2001 och 2003, d.v.s. generellt låg siffran kvar på 74 procent. Utom i gruppen högutbildade småbarnsföräldrar där läsningen för barnen hade sjunkit med 11 procent, från 83 procent till 74 procent.

FÖRENINGENS ANDRA KAMPANJ LÄR FÖR LIVET

Den ideella Föreningen Läsrörelsens andra landsomfattande kampanj kallad *Lär för livet*, invigdes på Bok & Biblioteksmässan i Göteborg i september 2002. Kampanjen fortsatte fram till 2005, och även i viss mån under 2006. *Lär för livet* handlade om lärandets olika aspekter. Nyckelordet var nyfikenhet.

För verksamhet under åren 2000–2022, se tidigare årsredovisningar på www.lasrorelsen.nu

VERKSAMHET UNDER ÅR 2025

BAKGRUND TILL OLIKA AKTIVITETER

Undersökningar visar att både läsförmågan och läsförståelsen har gått ner. Det gäller inte enbart pojkar som tidigare studier visat, utan även flickor.

Fortfarande var det 30 till 35 procent av småbarnsföräldrarna som läser sällan eller inte alls för sina barn. Det visades i den undersökning som genomfördes 2012 av marknadsundersökningsföretaget YouGov, på uppdrag av Läsrörelsen och Junibacken.

I december 2013 presenterades en PISA-studie, gjord 2012. I läsförståelse låg OECD-snittet på 496. De svenska 15-åringarna fick ett medelvärde på 483, en markant nedgång jämfört med de 516 poäng Sverige noterade för år 2000. Inget annat land som varit med lika länge hade tappat så stort. När det gällde läsförståelsen hade enbart Mexico, Chile och Slovakien sämre resultat än Sverige. Detta ska ställas mot år 2000 då enbart tre länder hade ett bättre resultat.

Både hög- och lågpresterande svenska elever hade försämrat sina resultat i förhållande till OECD-genomsnittet, men det var de lågpresterande som hade tappat mest.

För Läsrörelsen som alltid sett språket som en central del i det demokratiska samhället var den utveckling som skett förfärande.

Läsrörelsen arbetade intensivt för att under ett antal år, med start 2013, lyfta barns språk och läsning. Något som vi sökte och beviljades medel för från Allmänna arvsfonden och Svenska PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Till att börja med skedde det genom tre delar: *Plats för barn! BERÄTTA, LEKA, LÄSA* och med stöd till *En läsande klass*.

I anslutning till starten för Plats för barn! på Bokmässan 2013 inleddes en informationskampanj med parollen ***Bekämpa språkfattigdomen. Ge plats för barn.****

Under 2015 startade sedan arbetet med *LÄSLOV* vecka 44 och även arbetet med *Berättelser som förändrar*, ett projekt i 200 högstadie- och gymnasieskolor.

LÄSUNDERSÖKNINGAR DE SENASTE ÅREN

2016 kom en PISA-studie, gjord 2015. Den visade att svenska 15-åringar förbättrat sin läsförståelse. Snittet låg nu på 500 poäng vilket var genomsnittet för OECD-länderna. Det var främst de lågpresterande eleverna som ökat sin läsförståelse.

2019 kom en ny PISA-studie, gjord 2018 som bekräftade att trendbrottet i PISA 2015 inte var en tillfällighet. Svenska 15-åringar presterade nu över OECD-genomsnittet inom alla tre ämnesområden som PISA undersöker. Likvärdigheten hade dock inte förbättrats, den var över OECD-snittet, men sämst i Norden.

2019 publicerades Statens medieråds undersökning Ungar & medier 2019. Rapporten byggde på statistik från 2018 och visade att 17- och 18-åringars dagliga läsning av böcker och/eller tidningar på sin fritid hade sjunkit från 23 procent 2012 till 11 procent 2018.

2021 publicerades Statens medieråds undersökning Ungar & medier 2021. Underlaget bestod av två olika enkäter som sändes ut till 2 000 barn i ålder 9–12 år och 2 999 barn i åldern 13–18 år. Resultaten visar på en ökad användning av mobil och sociala medier, samtidigt som många unga själva var kritiska mot hur mycket tid de ägnar åt dessa. Jämfört med 2018 är det bara bland 9- och 10-åringarna som den dagliga läsningen ökade under 2020.

2023 publicerades Statens medieråds undersökning Ungar & medier 2023. Den dagliga läsningen av tidningar och böcker hade ökat bland alla barn och unga i åldern 0–18 år. Något som har ifrågasatts av forskare utifrån att svarsfrekvensen var 27 procent och att de flesta var högutbildade. Det gjordes ingen uppföljning, vilket är brukligt så att svarsfrekvensen kommer upp i 40 procent.

2023 kom en ny PISA-studie, gjord 2022 som visade att de svenska resultaten i matematik och läsförståelse var tillbaka på samma nivåer som 2012, då Sverige hade sina hittills sämsta resultat. Läsförståelsen har gått ner men ligger över OECD-snittet och på samma nivå som Finland och Danmark. Det stora problemet är likvärdigheten i den svenska skolan. Elevers socioekonomiska bakgrund får allt större betydelse och skolan förmår inte kompensera för detta.

2023 kom också resultatet av den internationella läsundersökningen PIRLS, som genomfördes 2021, som visade att svenska fjärdeklassare har ett försämrat resultat i läsförståelse. Trots en relativt stor försämring av det svenska resultatet ligger Sverige fortsatt över genomsnittet i jämförelse med övriga länder inom EU/OECD. Nedgången i resultat gäller inte för alla svenska elever och PIRLS 2021 visar att skillnaden i resultat ökar mellan de högst och de lägst presterande eleverna. Dirk Hastedt, chef för forskarorganisationen IEA som ansvarar för PIRLS, menar att läsförmågan hos elever bygger på ett läsintresse. Särskilt i de nordiska länderna är det en stor andel elever som inte gillar att läsa. I Sverige handlar det om 35 procent. Hastedt menar att läsintresse är en fråga för hela samhället, inte minst föräldrar.

2024 kom SOM-institutets läsundersökning, en oberoende undersökningsorganisation vid Göteborgs universitet, *På läsfronten bara litet nytt – bokläsning i Sverige under 2023*. Den kom fram till att andelen svenskar som läst minst en (tryckt) bok under 2023 var 82 procent, vilket är en ökning med en procentenhet sedan 2022. Andelen som läst minst en (tryckt) bok i månaden var 54 procent, en ökning med två procentenheter. Andelen som lyssnat på ljudbok var 39 procent, en ökning med två procentenheter. Männen har ökat sin läsning något sedan 2022, både när det gäller läsning för egen del och för barn. Andelen män som läser högt för barn varje vecka har ökat med tre procentenheter. Detta gör också att högläsningen ökat totalt, även om kvinnorna ligger kvar på samma nivå. Under de senaste åren har det varit en stor ökning av läsare i åldrarna 16–29 år, men det verkar nu avta med en minskning på en till två procentenheter sedan 2022. Det vanligaste är att familj eller vänner rekommenderar böcker men en stor andel, 72 procent, av de som är 16–29 år får också inspiration på sociala medier.

Mer utförlig information om tidigare år finns i föregående årsredovisningar.
www.lasrelsen.nu.

NOMINERING TILL ALMA-PRIS

Läsrelsen nominerades i oktober 2025 till Astrid Lindgren Memorial Award 2026.

Totalt var det 263 kandidater från 74 länder som blev nominerade, varav 78 är nya från föregående år. Det var och är författare, illustratörer, berättare och läsfrämjare som föreslås av internationella nomineringsorganisationer.

ÄLDRE LÄSER – LÄS HELA LIVET

I juni 2024 beviljades Läs rörelsen projekteringsmedel av Jane och Dan Olssons Stiftelse för Sociala Ändamål för den tänkta tvååriga satsningen ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet.

Under 2024 arbetades projektet fram och en ansökan på 7,7 mkr lämnades in till Allmänna arvsfonden i januari 2025.

Projektet ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet var Läs rörelsens satsning för att främja läsning för och med äldre i olika livssituationer, det skulle ske genom modeller för läsning och läsfrämjande insatser där generationer mötes. Satsningen var tänkt att pågå över hela landet från hösten 2025 till sommaren 2027.

När det gäller äldre vittnar många om den ensamhet som finns, både hos väl fungerande äldre och äldre som försvinner in i glömska. Vi menar att läsning kan vara en väg till gemenskap och till ökat välbefinnande.

Kunniga personer knöts till satsningen. Det var personer med kunskap om och erfarenhet från bibliotek, läsecirklar och Shared Reading, bokförlag, äldreomsorg, Svenska kyrkan, kulturskolor, elevorganisationer, föreningen Allas Barnbarn Sverige, olika organisationer och företag, och inte minst äldreforskning.

Allt började på Bokmässan i Göteborg torsdag 26 september 2024 med ett seminarium som en ”påannonsering” om satsningen ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet: Medverkande var *Anders Ohlsson*, professor i litteraturvetenskap Lunds universitet och specialist på Shared Reading, *Ewa Samuelsson*, tidigare äldreborgarråd i Stockholm och tidigare ordförande Svenskt Demenscentrum, *Ingmar Skoog*, professor i psykiatri Göteborgs universitet och föreståndare för Centrum för åldrande och hälsa, *Ingrid Sanderöth*, före detta universitetslektor i pedagogik Göteborgs universitet och ordförande föreningen Allas Barnbarn Sverige, och *Jonatan Lamy*, ordförande Sveriges Elevkårer. Programledare var *Marianne Rundström*, journalist och engagerad i äldrefrågor. Seminariet filmades av UR. Arrangörer var Läs rörelsen och Bokmässan, med stöd av Jane och Dan Olssons Stiftelse för Sociala Ändamål.

ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet var tänkt att bli en stor satsning på Bokmässan 2026 med: seminarier, centralt placerad monter med programscen, och utställningen *ABC – Ö, 13 alfabetsböcker inspirerar* och workshops för barn.* Aktuella barnböcker skulle presenteras av författare i montern.

Något av det som planerades 2025 till 2027

- Läns-/regionupptakter från hösten 2025 till våren 2026.
- Läsecirklar och Shared Reading på 65 bibliotek, spridda i Sverige.
- Läsning med 65 äldre i deras hem, tillsammans med gymnasister och unga.
- Läsning på 65 äldre- och demensboenden.
- Föreningen Allas Barnbarn Sverige skulle läsa på förskolor i länen/regionerna.
- Äldre möta unga på 21 kulturskolor (en i varje län/region).
- En idé- och inspirationsskrift skulle tas fram inför hösten 2026.
- Följeforskning av läsforskaren Olle Nordberg, Uppsala universitet, som följt flera av Läs rörelsens projekt.

Genom satsningen *ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet*, i samverkan med viktiga samhällsaktörer, var tanken att främja läsning i hela samhället och bygga broar mellan generationer.

*Utställningen skapades till, och visades på, Liljevalchs konsthall i samarbete med Läs rörelsen. En scenografisk utställning som ville inspirera barn att ta till sig bokstäver, utifrån 13 utvalda böcker. Den äldsta var *Prinsarnes blomsteralfabet* av Otilia Adelborg från 1892 och den senaste *Mumindalens alfabet* som utkom 2021 skriven av Annika Sandelin, baserad på Tove Janssons berättelser och illustrationer. Se mer i årsredovisningen för 2024.

SAKKUNNIGA VAR OCH ÄR

Peter Alsbjer, tidigare regionbibliotekarie Örebro län.

Olof Buckard, satiriker, kulturjournalist, predikant.

Lena Kjersén Edman, bibliotekarie, fil dr i litteraturvetenskap.

Susanna Ekström, barnboksexpert, tidigare lärarutbildare Stockholms universitet.

Inger Holmström, engagerad i frågor om ”ålderism”. Tidigare kommunikationsdirektör vid Coop Norden, Svenskt Näringsliv, Posten AB och Vattenfall.

Jonatan Lamy, ordförande Sveriges Elevkårer.

Mats Myrberg, professor em. i specialpedagogik Stockholms universitet.

Anders Ohlsson, professor em. i litteraturvetenskap Lunds universitet, specialist på Shared Reading.

Torsten Pettersson, professor em. i litteraturvetenskap Uppsala universitet.

Mikael Ringlander, Göteborgs stift, ansvarig för *Se människan* på Bokmässan.

Marianne Rundström, journalist och engagerad i äldre frågor.

Ewa Samuelsson, tidigare ordförande Svenskt Demenscentrum och tidigare äldreborgarråd i Stockholm.

Ingrid Sanderöth, ordförande föreningen Allas barnbarn Sverige, före detta universitetslektor i pedagogik Göteborgs universitet.

Håkan Sandh, tidigare chef för Kulturskolerådet.

Ingmar Skoog, professor em. i psykiatri Göteborgs universitet, föreståndare för Centrum för åldrande och hälsa.

ANSÖKAN TILL ALLMÄNNA ARVSFONDEN

OCH TILL POSTKODLOTTERIETS STIFTELSE

Arvsfondsdelegationen avslog i början av juni Läs rörelsens ansökan för satsningen *ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet*. Beslutet var mycket överraskande eftersom i de tre kontakter som Läs rörelsen haft med handläggaren har det inte kommit några frågor om projektet.

I avslaget nämns inte de högkvalitativa delar som bär upp projektet. Arvsfondsdelegationen har inte tagit upp att Läsrörelsen vill göra en tvåårig satsning riktad till äldre över hela landet – och även generationsövergripande. I avslaget från Arvsfondsdelegationen nämns ingenting om de 15 sakkunniga, om samarbetet med många organisationer som PRO, Demensförbundet, Allas Barnbarn Sverige och Kulturskolerådet, eller med Bokmässan och Akademibokhandeln. Inget heller om kontakterna med regionbibliotek och stift inom Svenska kyrkan. Inte heller att en följeforskning var tänkt att göras med medel som söks från annat håll än Arvsfonden.

En snabbt kontakt togs med Postkodlotteriets Stiftelse som uppmuntrade oss att komma in med en ansökan. En ansökan lämnades in under sommaren. Satsningen hade då stramats åt och likaså budgeten som krympts från 7,7 mkr till 4,3 mkr varav närmare 3 mkr söktes från Postkodlotteriets Stiftelse. Till det kom i bägge fallet 620 tkr för följeforskningen.

I början av oktober kom ett avslag även från Postkodlotteriets Stiftelse. I ett svar till stiftelsen bemötte vi olika delar i avslaget ”*Vi ser inte stiftelsen som en långsiktig finansiär. Totalt har vi genom åren fått 82,3 mkr från 73 olika bidragsgivare. Vi ser er som en av alla tänkbara finansiärer av projektbidrag. Bifogar listan med bidragsgivare [...] Ja det finns likheter med tidigare projekt, detta att vi vill nå hela landet. Olika former av kunskaps- och idékonferenser är här centralt, något som vi får bekräftelse på i olika sammanhang. Att arbeta direkt gentemot äldre har vi inte gjort tidigare, och då att ta fram modeller hur man kan arbeta med och för äldre på bibliotek, i deras egna hem och inom äldreomsorgen. Och att arbeta över generationsgränser [...] Vad gäller citat: 'Ert senaste projekt hos oss syftade till att stärka er organisation och finna andra finansieringslösningar för er framtid' har vi fyra gånger sedan våren 2023 uppvaktat kulturdepartementet om behovet av verksamhetsbidrag och tagit kontakt med Kulturrådet ett antal gånger. Vi var också ytterst nära att i december 2024 få ett treårigt verksamhetsbidrag på totalt 8,2 mkr från en av de största stiftelserna i Sverige.*”

OMDANING AV PROJEKTET

Under hösten beslöt styrelsen att förändra projektet och då under rubriken ***LÄS HELA LIVET – Från spädbarn till 100+.***

På samma sätt som i det tidigare projektet är ***LÄS HELA LIVET – Från spädbarn till 100+*** en generationsövergripande satsning där vi tar fram goda exempel och nyskapande idéer – rakt genom hela samhället. Lusten till läsande, skrivande och berättande går som en röd tråd genom satsningen.

Att tidigt tala med och läsa högt för det lilla barnet är grunden för att utveckla ett stort ordförråd. Något som ger ett levande och rikt språk, inlevelseförmåga, och är en förutsättning för demokratin. Vi kommer att lyfta fram den gemensamma läsningen för och med barn, unga och äldre i olika livssituationer. Där vi engagerar föräldrar, förskola, skolor på alla nivåer, elevorganisationer, kulturskolor, dataspelsbranschen, bibliotek, bokförlag, pensionärsorganisationer, äldreomsorg, Svenska kyrkan med flera.

Av Sveriges 10,6 miljoner invånare är 21,1 procent 65 år och äldre (enligt SCB 2025), dvs. 2,2 miljoner. Samtidigt lyfts denna grupp sällan fram från myndigheter, institutioner och stiftelser när det gäller läsfrämjande insatser. Detta har också Läs rörelsen märkt av och vi inkluderar äldre, som dels är en viktig grupp läsare och dels fungerar som förebilder för yngre generationer och för synen på läsning i samhället.

Den generationsövergripande upptakten blir på Bokmässan 2027 i **Göteborg** med stor monter, där utställningen *ABC-Ö* kommer att finnas (utifrån 13 alfabetsböcker från 1800-talet och framåt) med ”bokstavsverkstad” för 5- och 6-åringar, 100 program på monterscenen och sex stora seminarier. Men redan i slutet av 2026 är tanken att vi startar upp i den första av sju regioner och då med en heldagskonferens.

Projekteringen av ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet och LÄS HELA LIVET – från spädbarn till 100+ gjordes av Elisabet Reslegård.

READ HOUR

För fjärde året var Läs rörelsen den samlande kraften för Read Hour Sverige, på FN:s läskunnighetsdag den 8 september. En symbolisk timme mellan klockan 19 och 20 med lustläsningen i centrum. Ursprungligen är det ett finskt initiativ som startades av Barn- och ungdomsstiftelsen 2019, som de har avslutat.

Arbetet med Read Hour Sverige under 2025 kunde genomföras med ekonomiskt stöd från Lärarstiftelsen, Svenska Akademien och Svensk biblioteksförening. De stödjande parterna lyftes fram på hemsidan, i annonser i dagstidningar och tidskrifter, på banners och i sociala medier.

Samarbetspartners var: Nätverket Läslov – med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag – Hela Malmö läser, Story House Egmont, Pressbyrån, Bonnierförlagen och Storytel.

Skolverket informerade via sina nyhetsbrev, och som föregående år uppmuntrade de skolorna att arrangera en festdag för läsning.

Rätten till utbildning är fastslagen i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna, som lyftes fram:

- *Totalt är det cirka 739 miljoner av världens ungdomar och vuxna som saknar grundläggande läs- och skrivkunskaper. Majoriteten av dem är flickor och kvinnor och de flesta lever i extrem fattigdom, säger Markus Ask, generalsekreterare för ALEF, Adult Learning and Empowerment Facilitators.*

Läs rörelsen har utformat en separat hemsida för Read Hour Sverige, detta för att direkt kunna både inhämta och lämna information om allt som hände. Affischer fanns att ladda ner.

Till och med 2025 har 406 Läsande förebilder i alla åldrar och olika bakgrunder anslutit sig. Det är partiledare och språkrör från samtliga riksdagspartier, nuvarande och tidigare ministrar, ledamöter i Svenska Akademien och fackliga ledare, lärare och bibliotekarier och allt från bloggare till idrottare. Tre superläsare är Sepenta Sarhadi, 12 år, Olivia "läsmästaren" Nilsson, 9 år, och "Carl Boktipsar" Blomqvist, 11 år.

Hela Malmö läser har anslutit sig. En satsning inom Malmö stad för att inspirera alla medarbetare i stadens förvaltningar att prioritera läsning, prata om böcker och göra litteraturen mer synlig på sina arbetsplatser. Och för att visa vägen till läsning för barn och unga genom att vara goda läsande förebilder.

Alla Läsande förebilder presenteras på hemsidan för Read Hour Sverige.

Nytt för 2025 var att byta en bok under festdagen för läsning med en arbetskamrat under fikaraster och luncher, eller med en granne eller med någon annan.

55 helsidesannonser togs in kostnadsfritt i tidskrifter och tidningar av Egmont och Bonnier News, och skyltning i Pressbyråns 300 butiker inför Read Hour till ett värde av 5,05 mkr (inkl. moms).

Till en mindre kostnad hade vi genom Bulldog Media en mängd banners i olika tidningar.

I pressmeddelandet inför 8 september stod det bland annat:

- *Betydelsen av språket, litteraturen och läsandet kan inte överskattas. Det är med glädje och tacksamhet Svenska Akademien ställer sig bakom Read Hour, säger Mats Malm, ständig sekreterare Svenska Akademien.*
- *Läsförmåga är avgörande för barn och ungas möjligheter att klara skolan och det framtida arbetslivet. Goda läsvanor behöver formas tidigt och både föräldrar och lärare har avgörande roller för att lägga den grunden. Genom Read Hour vill vi tillsammans bidra till att lyfta betydelsen av läsning och läsengagemang i Sverige, säger Malin Tufvesson, generalsekreterare Lärarstiftelsen.*
- *Read Hour är ett utmärkt sätt att uppmärksamma och inspirera till läsning. Runt om i landet arbetar biblioteken läsfrämjande varje dag, och det är därför så oerhört bra att alla elever har rätt till utbildade skolbibliotekarier på alla skolbibliotek från och med höstterminen. Nu hoppas jag att många är med den 8 september i år och delar med sig av sina läsupplevelser, säger Silvia Ernhagen, generalsekreterare Svensk biblioteksförening.*
- *Satsningen Read Hour är för att stärka läsningen i alla former – med ögon, öron och fingrar. Tillgången till ett rikt språk är en förutsättning för demokratin, säger Läs rörelsens ordförande Elisabet Reslegård.*

Den 8 september publicerades en debattartikel i Aftonbladet med rubriken:
Vi uppmanar alla att läsa en timme kl. 19.00 i kväll.

"Behovet av insatser för att läsning ska vara en självklar del av allas vardag är stort. För ökad läsning och läskunnighet krävs krafttag från hela samhället. Och Läsande förebilder som visar vägen.

Siffrorna talar sitt tydliga språk. Det larmas på högskolor och universitet att allt fler studenter inte har den läsförmåga som krävs. Den senaste internationella läsundersökningen PIRLS, som kom 2023, visade att svenska fjärdeklassare har ett försämrat resultat i läsförståelse. Dirk Hastedt, chef för forskarorganisationen IEA som ansvarar för PIRLS, menar att läsförmågan hos elever förutsätter ett läsintresse. Särskilt i de nordiska länderna är det en stor andel elever som inte gillar att läsa. I Sverige handlar det om 35 procent. Hastedt understryker att läsintresse är en fråga för hela samhället, inte minst föräldrar.

Lärarstiftelsens nyläppta rapport "En läsvänlig start på livet" visar att många föräldrar läser högt för sina barn när de är riktigt små, men att högläsningen börjar minska redan när de är i fyraårsåldern. Högläsningen har stor betydelse för barns språk- och läsutveckling och bör fortsätta långt efter att barnet självt har blivit läskunnigt. Föräldrarnas läsvanor påverkar barnens läsning. När föräldrar till barn som är mellan 6 och 9 år ofta läser själva, gör 79 procent av barnen detsamma. Är föräldrarna icke-läsare sjunker läsandet hos barnen.

Ett konkret sätt att uppmärksamma läsningen är att delta i Read Hour, ett initiativ som syftar till att lyfta läsningen i hela Sverige. Under FN:s internationella läskunnighetsdag, i dag den 8 september, uppmanar vi alla att samlas kring läsning en timma, med start klockan 19.00. Bakom lässatsningen står Läs rörelsen, med stöd av Lärarstiftelsen, Svenska Akademien, och Svensk biblioteksförening. I år uppmanar vi även till att byta en bok den 8 september, under fikaraster och luncher eller med en granne eller någon annan.

Vi uppmanar alla att läsa under symbolisk timme.

Bli en Läsande förebild – inte bara under läsdagen i september, utan året om. Läs högt. Läs tillsammans. Läs där andra ser dig. Det är i vardagen som läsningen får liv [...]

Läsningen och tillgången till ett levande och rikt språk är en angelägenhet för hela samhället och en förutsättning för demokratin. Tillsammans uppmanar vi därför alla att läsa under den symboliska timmen för läsning, i dag måndag den 8 september kl. 19.00. I alla åldrar, för och med varandra."

Många inslag om Read Hour gjordes i traditionella medier.

Inför och under den 8 september syntes mycket på sociala medier med hashtaggen #ReadHourSverige och #ReadHour.

L Ä S L O V V E C K A 4 4

Läslov är ett brett läsfrämjande samarbete genom Läs rörelsen med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag i ett stort växande nätverk med 80 medlemmar.

BAKGRUND

En miljon svenska elever har varje år ett veckolångt skollov på vintern och ett på hösten. Det första lovet kallades för Kokslov när det infördes krigsvintern 1940 och kom till för att spara

på uppvärmningen av skolorna. Olika aktiviteter anordnades med fokus på vintersporter. I slutet av 1950-talet fick Sportlovet genomslag i hela landet. Det andra lovet var främst för barn på landsbygden och kallades Potatislov och gav eleverna ledigt från skolan för att hjälpa till i jordbruket. Det ersattes med Höstlovet. Sedan 2000-talet är lovet vecka 44.

I det moderna Sverige där språket och läsningen får allt större betydelse ansåg vi i Nätverket att det var dags att Höstlovet förvandlades till LÄSLOV, med lusten till läsningen, berättandet och skrivandet i centrum.

LÄSLOV VECKA 44

Initiativet till det breda läsfrämjande arbetet med att skapa LÄSLOV kom från Bonnierförlagen och Akademibokhandeln och spred sig snabbt. Några som tidigt anslöt sig var Svensk biblioteksörening och Natur & Kultur.

Elisabet Reslegård engagerades 2015 som arbetande ordförande/projektledare, med erfarenhet som kampanjledare av landsomfattande folkbildningskampanjer som Dyslexikampanjen, Psyke kampanjen och Läsrörelsen.

Läslovet drivs av Läsrörelsen som läsfrämjande organisation. Nätverket LÄSLOV bildades. En styrgrupp tillsattes och olika arbetsgrupper skapades.

MAD Communication tog fram kommunikationskonceptet för lanseringen av Läslovet – i trycksaker, annonser och sociala medier – eller LÄS LOV som det skrivs i logotypen, med en symbol mellan orden.

Läslovet introducerades på Bok & Bibliotek 2015, med två stora seminarier den 24 september, gästspel i olika montrar och tusentals affischer som togs med av besökarna. *Dåvarande kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke och utbildningsminister Gustav Fridolin* medverkade i det första seminariet, inför 550 åhörare och med litteraturvetaren och före detta proffsboxaren *Åsa Sandell* som moderator. Ett seminarium som direktsändes i SVT, och sedan fanns att ta del av på UR Play.

Affischer och foldrar spreds under oktober 2015 via alla länsbibliotek.

Veckan innan LÄSLOV vecka 44 fanns en Metrobilaga i 650 000 exemplar, en Lätt att läsa-bok i Bok Happy Meal och en Läsa själv-bok under vecka 44. På Max-restaurangerna fanns böcker under rubriken Läsglädje. Alla pressbyråer erbjöd tjuvläsning av serier under vecka 44. 22 helsidesannonser togs in i tidningar till en ringa kostnad, varav tre i Dagens Nyheter. Kraftfulla satsningar gjordes på bibliotek och i bokhandeln på många orter. Även dagligvaruhandeln engagerade sig i LÄSLOV genom olika kampanjer.

350 aktiviteter presenterades på LÄSLOV:s hemsida, **på Facebook fanns 1 154 följare och 150 pressklipp kom in.**

LÄSLOVETS UTVECKLING UNDER ÅREN

Målet var att ersätta Höstlovet med Läslovet, något som statsminister **Stefan Löfven** anslöt sig till i sitt sommartal i augusti 2016.

Genomslag för Läslovet

I budgetpropositionen 2016/2017 under rubriken Läsfrämjande insatser finns texten:

"För att stötta Läs rörelsens initiativ Läslov v. 44 har regeringen bl. a. för avsikt att ge stöd till läsfrämjande aktiviteter inför och under skollov."

Läs rörelsens pressbevakningstjänst Opoint skrev i november 2016:

*"Enligt Opoints system har Läslov nämnts i sammanlagt **1 270 artiklar** sedan årsskiftet.*

*Enligt uppgifter vi fått från Orvesto har artiklarna sammanlagt haft **ungefär 132,5 miljoner läsningar** och ett annonsvärde på över **18 miljoner SEK.**"*

Under 2017 fanns 618 tidningsartiklar med bred spridning över hela landet och många inslag i radio och tv.

LÄSLOVSFESTIVALER arrangerades på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm och i Skärholmen.

Ett spännande samarbete med **Litteraturbanken** inleddes.

Den 3 maj 2018 togs ett regeringsbeslut att "Regeringen uppdrar åt Statens skolverk att genomföra kontinuerliga och långsiktiga insatser för att stärka läslovet från och med 2018." Ett beslut som Läs rörelsen informerades om innan och fick för kännedom.

SPECIELLA AKTIVITETER OCH HÄNDELSER 2025

Till Läslovet vecka 44 med temat SUPERKRAFTER och Serietecknartävling bjöd vi in alla i skolåldern – från förskoleklass till gymnasiet – att tolka Superkrafter. Men även att läsa och skriva i andra former.

Serietävlingen riktade sig till åldersklasserna 6–9, 10–12 och 13–19, och var öppen från 1/9–30/11 (förlängdes sedan till 11/1 2026). Egmont, Akademibokhandeln, Pressbyrå och Barnens bibliotek var engagerade.

Johan Unenge, serietecknare och sammanhållande för tävlingen, gjorde tre filmer om hur man gör en seriestrip:

- *Hur gör man en seriefigur?*
- *Kan du seriespråket?*
- *Hur ska jag tänka om storyn?*

Johan var också ordförande för tävlingens jury. Övriga i juryn var: **Jonas Lidheimer**, kommunikationsansvarig Story House Egmont, **Jenny Nilsson**, sakkunnig Svensk biblioteksförening, **Igor Lindegren**, vice ordförande Sveriges Elevkårer och **Sara Hedenberg**, redaktör Bonnier Carlsen.

Priser i de olika ålderskategorierna delas ut av tecknaren och författaren **Jan Lööf** på Världsbokdagen den 23 april 2026. Priserna kommer från Egmont och Akademibokhandeln. Om priser, regler och hur man gör en serie finns på Läslovets hemsida.

Inspirationsdagen 1 september var ett webinarium via Zoom fyllt av exempel och idéer inför Läslovets tema SUPERKRAFTER, och om READ HOUR 8 september. Seminariet är textat och finns på Läslovets hemsida.

Inslag och medverkande (hämtat ur pressmeddelandet):

PRESENTATION AV DAGEN OCH TEMAT SUPERKRAFTER, OCH AV READ HOUR

Gunilla Kindstrand, programledare/moderator

Elisabet Reslegård, ordförande/projektledare, Läs rörelsen och Nätverket LÄSLOV

Johan Unenge, tecknare, författare, talesperson för Nätverket LÄSLOV

SUPERKRAFTER

Jonas Lidheimer, PR- och informationsansvarig Story House Egmont som kom med idén till årets tema SUPERKRAFTER.

Johan Unenge, serietecknare och sammanhållande för serietävlingen om superkrafter.

OM SERIER

Ola Hellsten, konstnärlig ledare/bibliotekarie, Serieteket på Kulturhuset Stadsteatern

Jonas Lidheimer, Story House Egmont, om Serier i undervisningen

VAD ÄR EN SUPERKRAFT?

Idde Schultz, specialpedagog på Fryshusets gymnasium, om elever som överkommer svårigheter i skolan.

Anneli Glamsare, initiativtagare till Läsa äger som spridits till 70 kommuner. Modellen är att ungdomar läser för barn under sommaren. I år är 1 300 ungdomar engagerade.

Harris Lukeman, PR- och Kommunikationsansvarig Reitan Convenience/Pressbyrån, om Läsbyrån – ett digitalt verktyg i samarbete med bibliotekarien Tony Melander.

Janira Brinaru, lärare på Sverigefinska skolan som tillsammans med författaren **Michael Wiander** arbetat med elevernas skrivande av poesi, som lett till diktsamlingen *Ungas tankar om livet: När känslor blir poesi* som ges ut av Idus Förlag. Och tävlingen *Diktträdet* som nu startar.

IDAG STARTAR SERIETECKNARTÄVLINGEN

– VISA EN SUPERKRAFT ELLER GÖR DIN EGEN SUPERHJÄLTE!

Johan Unenge, **Jonas Lidheimer** och **Jenny Nilsson**, utredare Svensk biblioteksförening, berättar om tävlingen som riktar sig till åldersklasserna 6–9, 10–12 och 13–19, och är öppen från 1/9–30/11. Egmont, Akademibokhandeln, Pressbyrån och Barnens bibliotek är engagerade.

EN AV TRE INSPIRATIONSFILMER INFÖR SERIETÄVLINGEN

Johan Unenge, serietecknare och sammanhållande för tävlingen, har gjort tre filmer – en för varje åldersgrupp – om hur man gör en seriestrip. Johan sitter också i juryn för tävlingen.

JAN LÖÖF, SERIETÄVLINGENS PRISUTDELARE

Priser i de olika ålderskategorierna delas ut av tecknaren och författaren **Jan Lööf** på Världsbokdagen den 23 april 2026. Priserna kommer från Egmont och Akademibokhandeln. Om priser, regler och hur man gör en serie finns från 1 september, se Läslovets hemsida.

READ HOUR 8 SEPTEMBER, FESTDAG FÖR LÄSNING MED BOKBYTE!

FINAL KL. 19.00

Elisabet Reslegård, projektledare för Read Hour Sverige måndag 8 september kl. 19.00, på FN:s läskunnighetsdag. Det drivs i Sverige av Läs rörelsen med stöd av Lärarstiftelsen, Svenska Akademien och Svensk biblioteks fören ing. Och med mängder av samarbetspartners – inte minst från Nätverket LÄSLOV. Nytt för i år är att byta en bok. Och samarbetet med Hela Malmö läser presenterat av **Anna Singhateh**, projektansvarig. Medverkar gör också **Markus Ask**, generalsekreterare för 15-årsjubilerande ALEF/Adult Learning and Empowerment Facilitators, om analfabetism och läskunnighet i världen. På hemsidan för Read Hour Sverige finns närmare 400 Läsande förebilder. Två av dem ger under Inspirationsdagen ett lästips. Den ena är **Olivia "läsmästare" Nilsson**, 9 år. Den andre är författaren och artisten **Gift Blessing**.

LÄSRÖRELSENS SJUNDE HEDERSMEDLEM ÄR JAN LÖÖF

De första sex var:

2000

Författaren **Astrid Lindgren**

Skådespelaren **Lars Göran Carlson**, som slog världsrekord i högläsning vid starten av Läs rörelsen.

2013

Författaren **Lennart Hellsing**

Författaren och läsfrämjaren **Gunilla Lundgren**, för arbetet med *Nobel i Rinkeby*.

2018

Författaren **David Lagercrantz** för "hans läsfrämjande arbete och engagemang att nå unga."

2023

Professorn och läsforskaren **Mats Myrberg**, för "att han ägnat sitt liv åt forskning om läsning, läsundervisning, läsutveckling och läs- och skrivsvårigheter."

2025 är det:

Tecknaren och författaren **Jan Lööf**.

Webbinariet sågs av 224 live och senare av 303 på Youtube. Totalt visades det 527 gånger under 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=VdliBVMUAXA>

AXPLOCK AV AKTIVITETER 2025 (HÄMTAT UR PRESSMEDDELANDET)

Skapa din egen seriefigur på Tumba bibliotek i Stockholm

Välkommen till en Superkreativ eftermiddag med Superserietecknaren Fabian Göranson, skaparen av de älskade Hokus Pokus-böckerna om häxan Ida. Fabian kommer att läsa ur sin senaste bok och visa hur han skapar serier.

Comic Con Stockholm på Stockholmsmässan

Den 31 oktober till 2 november pågår Nordens största event för populärkultur. Oavsett om du är en serienörd, filmfantast eller cosplay-entusiast kommer du hitta något som får ditt hjärta att klappa hårdare. Häng med på en magisk upplevelse för stora och små!

Skapa en Superkraftsbild på Färlövs bibliotek i Kristianstad

Önskar du att du kunde flyga, att du var osynlig eller Superstark? Skapa en cool Superkraftsbild med hjälp av en greenscreen. När du är klar med din bild kan du skapa en fin ram till den.

Mittlitt – en litteraturfestival i Västernorrland

Den 17 till 31 oktober äger litteraturfestivalen Mittlitt rum i Örnsköldsvik. Temat i år är Frihet. Under Läslovsveckan kan man ta del av bland annat fritt skapande, kulturlab och mangaworkshop. Dessutom anordnas minitivol och Pippikalas samt en barnfestival med sång och musik, sagokul, teater och skrivworkshop.

Serier på Skurups bibliotek

Teckna serier på Skurups bibliotek tisdag den 28 oktober kl. 13–15, tillsammans med Joakim Larsson som är illustratör, serietecknare och författare. Dessutom pågår utställningen *Serier för barn* under hela Läslovsveckan.

TJUVSTART: Kulturnatta i Göteborg

Årets datum för Kulturnatta är 24 oktober. Festivalen arrangeras av Göteborgs Stad i samarbete med det fria kulturlivet. Kulturnatta är en festival av alla, för alla. Vem som helst kan ordna en programpunkt och teatrar, gallerier, ateljéer, biografer och kulturhus håller kvällsöppet.

Fira Boktober i Hornstulls centrum i Stockholm

Kom och fyll hösten med läsglädje. Pyssla med Pixiboken som fyller 70 år, tävla och utmana dina kunskaper i bokquiz och byt böcker med varandra. Under hela oktober hålls aktiviteter för alla åldrar i samarbete med Bonnier Carlsen.

Komarkens läsfest i Kungälv

Under tre fullspäckade dagar på Nordmarkens fritidsgård firas läsning, kreativitet och berättelser i alla former. Det blir poesiworkshops, teater, dans, författarbesök och livemusik – allt helt gratis för ungdomar mellan 13 och 20 år.

AKTIVITETER FÖR HELA LANDET (HÄMTAT UR PRESSMEDDELANDET)

Superhjältar är temat i alla Akademibokhandelns butiker

Alla utklädda barn som besöker någon av Akademibokhandelns butiker under Läslovet belönas med en överraskning. Dessutom anordnas pyssel och Superhjältekalas i utvalda butiker.

I nu aktuella BAMSE nr 16 utlyses: Vilken Superkraft tycker du att Lille Skutt ska få? 10 Bamseläsare vinner boken *Bamse i Trollskogen*. Sista datum att tävla är den 29 oktober. Egmont har också tagit fram två nya lärarhandledningar på temat Superkrafter: en för åk F–3 med Bamse och en för åk 4–6 med Kalle Anka.

Superkrafter på Barnens bibliotek

Barnens bibliotek har allt. Här kan du hitta en boktipssida med böcker där huvudpersonen har en Superkraft, två bokaffischer för åldersgrupperna 6–9 år och 9–12 år, ett nytt quiz om Superkrafter i böckernas värld samt ett bingo med läs- och Superkraftsutmaningar.

Författarbesök med Henrik Jonsson, illustratören bakom bilderna i de populära PAX-böckerna

28 oktober kl. 10–12: Rita skräck på Lindome bibliotek.

28 oktober kl. 14–16: Rita skräck på Mölndals stadsbibliotek.

29 oktober kl. 14–15: Författarbesök på Uddevalla stadsbibliotek.

30 oktober kl. 13–15: Serieworkshop på Högsbo bibliotek i Göteborg.

Tecknarworkshops

Runtom i landet anordnas workshops där man lär sig att teckna serier – både med Superhjältar och i mangastil. Bland annat i Skurup, Botkyrka, Kalmar och Uddevalla. Kanske skapar du ett bidrag till serietecknartävlingen?

Rollspel

Prova på rollspel med en spelledare som leder berättelsen framåt. Rollspel anordnas på flera platser i landet, bland annat i Uppsala, Solna, Göteborg och Sorsele. Upplev ett äventyr tillsammans med andra!

Högläsning

Kom och lyssna på högläsning under Läslovet. Sagostunder anordnas i bland annat Göteborg, Mjölby, Uppsala och Sollefteå. Slå dig till ro och njut!

Skrivarverkstäder

Runtom i landet anordnas ett antal skriververkstäder. Bland annat i Mjölby, Borås, Södertälje och Hedemora. Så vässa pennan ordentligt och bli nästa författarproffs!

Pyssel

Pysselstunder anordnas på många platser i landet. Bland annat i Åkersberga, Trollhättan, Hässleholm och Östersund. Pyssla en Superhjältmask, pärla nyckelringar med Superhjältar eller pyssla pumpor och annat höstligt. Släpp fram kreativiteten och skapa!

Barn- och ungdomsbokskatalogen 2025/2026

Lagom till årets LÄSLOV vecka 44 var Kulturrådets nya Barn- och ungdomsbokskatalog klar. Som vanligt sprängfylld av lästips, pyssel och inspirerande artiklar för barn och unga.

ALLMÄNT OM LÄSLOVET 2025

Arbetet med Nätverket LÄSLOV koncentrerades under några år på att utveckla hemsidan för dels Läslovet, dels övriga skollov. Från 2021 är inriktningen mer på vecka 44. I detta ingår också en inspirationsdag, sedan 2020 på Zoom.

Under 2025 omnämndes Läslovet cirka 350 gånger i press, cirka 230 gånger i radio och tv samt cirka 350 gånger i sociala medier.

Talespersoner för LÄSLOV var *Elisabet Reslegård*, Läs rörelsens ordförande, och *Johan Unenge*, styrelsemedlem i Läs rörelsen och Sveriges förste läsambassadör och läscoach.

LÄSLOV vecka 44 under 2025 möjliggjordes med stöd av Kulturrådet, Spelplan-ASGD, Bokhandelsgruppen i Sverige och Story House Egmont. Till detta kom medel och varor och tjänster i olika former, från partners i Nätverket LÄSLOV.

EN DAG OM POESI

På uppdrag av Svenska Akademien planerade Läs rörelsen fortbildningsdagen *EN DAG OM POESI* som hölls i Sara Kulturhus, Scen 2, i Skellefteå fredag 31 januari 2025 kl. 10–15. Den gjordes utifrån *En bro av poesi* och *Tid för poesi* och vände sig till lärare på alla stadier, skol- och folkbibliotekarier, skolledare och politiker.

Diktantologierna *En bro av poesi* från 2021 och *Tid för poesi* från 2024, båda med äldre och nyare dikter för högläsning och samtal, har givits ut av Svenska Akademien. Den senare med stöd av Helge Ax:son Johnsons Stiftelse. Den första sändes till alla barn som började förskoleklass hösten 2021, den andra i klassuppsättningar till mellanstadieskolor inför Läslovet 2024. Diktböckerna med samtalsförslag är sammanställda av Ann Boglind och Anna Nordlund. Antologierna distribueras genom Skolverket och med En bok för alla som förlag.

Medverkande

Mats Malm, Svenska Akademiens ständige sekreterare och föreståndare för Litteraturbanken

Lorents Burman, kommunalråd (S) och kommunstyrelsens ordförande i Skellefteå

Ann Boglind, tidigare lärarutbildare, Göteborgs universitet och svensklärare i grundskolan

Anna Nordlund, docent i litteraturvetenskap och lärarutbildare, Uppsala universitet

Elisabeth Widmark, en av illustratörerna till den nya boken *TID FÖR POESI*

Ulrika Håkansson Kallin, skolbibliotekarie vid Centralskolan i Märsta, en skola med elever från ett 60-tal länder

Vanja Karlsson och *Maria Nordberg*, lärare i svenska på Igelsta högstadium i Södertälje

Maria Lim Falk, universitetslektor och projektledare för *Intensivutbildning i svenska för nyanlända skolelever*, *Intensivsvenska*, Stockholms universitet

Stina Ekblad, skådespelare, medverkar i en filmad inläsning av en dikt

Moderator var journalisten Gunilla Kindstrand

Fortbildningsdagen filmades och finns på Svenska Akademiens hemsida.

DYSLEXIVECKAN

Under 2025 var Läsrörelsen engagerad inför och under Dyslexiveckan 6–12 oktober med temat ***Barns rätt att läsa – Läs för nöje. Läs för att växa. Läs på ditt sätt!***

Veckan inleddes 6 oktober på Prins Eugens Waldemarsudde med ett panelsamtal på dyslexiveckans tema Barns rätt att läsa, som sändes via Zoom och filmades, och går att se textat. I panelen fanns personer som brinner för läsning, språk och barns rätt att uppleva, förstå och växa.

Medverkande i panelsamtalet

Albab Alam, som studerar på juristprogrammet vid Stockholms universitet. Han har länge engagerat sig ideellt, i bland annat Läsägar.

Anneli Glamsare, initiativtagare till *Läsägar* som verkar för alla barns rätt till läsning. Läsägar startade för att minska sommarlovstappet. Under sommaren 2025 högläste 1 300 ungdomar för barn.

Mats Myrberg, professor emeritus i specialpedagogik som haft läsning och läs- och skrivproblem som huvudfokus i sin forskning.

Elisabet Niskakari, skolbibliotekarie på Möllevångsskolan i Malmö som brinner för att varenda elev ska läsa. För att detta ska bli möjligt baserar hon sitt arbete på att ge eleverna inflytande och upplevelser.

Pernilla Stalfelt, illustratör och barnboksförfattare som också arbetar som konstpedagog på Moderna Museet där hon visar konst för barn och ungdomar i olika åldrar.

Moderator: Patrik Hadenius, språkvetare, tidigare förlagschef på Norstedts förlagsgrupp och grundade Språktidningen 2007. Leder arbetet med att starta ett språkmuseum i Stockholm.

Den 13 oktober delade Prins Carl Philip, Dyslexiförbundets beskyddare, ut Dyslexipriset i Bernadottebiblioteket på Stockholms slott. Priset gick till Helene Ehriander, professor vid Institutionen för film och litteratur vid Linnéuniversitetet. Motiveringen lød: Årets mottagare av Dyslexipriset introducerade bokhundar i Sverige. Begreppet läshund fanns då i USA och hade visat sig vara framgångsrikt för personer som kämpade med läsning. Att läsa högt för en tränad hund upplevs ofta som mindre krävande, eftersom hunden inte är dömande.

Tillsammans med bland andra Dyslexiförbundet i nordvästra Skåne har Helene Ehriander drivit arvsfondsprojektet Bokhunden och Astrid Lindgren, som hon också initierade. Hon har skrivit om projektets verksamhet och forskat på resultaten, något som visar att det finns evidens för att metoden fungerar för många barn som har läs- och skrivsvårigheter. Detta har lett till att bok- och läshundar finns på ett antal bibliotek och skolor ute i landet.

Helene Ehriander är en värdig vinnare av Dyslexipriset 2025.

Juryn bestod av Inger Rålenius, Dyslexiförbundets styrelse, Elisabet Reslegård, ordförande för Läsrörelsen och kampanjledare för Dyslexikampanjen 1996–1998, Helene Kindstedt, kanslichef på Dyslexiförbundet, Anders Abrahamsson, grundare av Dyslexipriset, Susanna

Cederquist, föreläsare, författare och vinnare av Dyslexipriset 2019, och Heléne Öberg, generalsekreterare på Prinsparets stiftelse.

Bakom Dyslexipriset står Dyslexiförbundet och Everway (tidigare Oribi). Syftet med priset är att främja insatser utöver det vanliga som bedöms leda till positiva resultat för personer med dyslexi, dyskalkyli eller andra läs-, skriv- och räknesvårigheter. År 2025 firade priset tioårsjubileum. Prissumman är på 25 000 kr och delas ut till en pristagare.

Under Dyslexiveckan höll lokala föreningar seminarier ute i landet, ett antal webinarier, och kampanjen #formadinbokstav.

Bakom Dyslexiveckan stod Dyslexiförbundet, Svenska Dyslexiföreningen, Läs rörelsen, Svensk biblioteksförening och Myndigheten för tillgängliga medier (MTM).

INLEDDA SAMARBETEN 2025

Pressbyrån och Läsbyrån

Pressbyrån startade 2025 Läsbyrån, ett verktyg för barn och unga att hitta sitt nästa läsäventyr. Det är en hemsida/app som ger personliga boktips utifrån ett frågebatteri. ***Läs rörelsen har tackat ja till att samarbeta om detta.***

Sverigefinska skolan och poesitävlingen Diktträdet

Diktträdet är en diktsamling som Sverigefinska skolan gav ut med dikter skrivna av elever i årskurs 4–9. Detta har lett vidare till en årlig poesitävling riktad till unga i landets skolor kallad *Årets unga poet* där grunden var diktsamlingen. Saga Hansén ingick i juryn från Läs rörelsens sida. Vann gjorde Yasmin Ahmad Abdul Hadi, årskurs 6 från Malmö. Prisutdelningen var på Sverigefinska skolan och förrättades av Anders Olsson, professor i litteraturvetenskap och medlem i Svenska Akademien. ***Läs rörelsen har tackat ja till att fortsätta samarbetet om detta.***

Sambruk och projektet Läsäventyret

Sambruk är en ideell förening som jobbar med samverkan inom digitalisering i offentlig sektor. De kontaktade Läs rörelsen för ett samarbete om projektet *Läsäventyret*. En digital läsutmaning som riktar sig till barn i åldern 6–12 år, och är ett samarbete mellan Bibliotek Värmland, Region Värmland och föreningen Sambruk. Från början var det ett värmländskt initiativ som väckt nationellt intresse. Målet är nu att utveckla en digital tjänst och erbjuda den till Sveriges alla kommuner. Inspirationen till projektet kommer från Norge och den digitala nationella läskampanjen *Sommerles*, som har pågått och utvecklats sedan 2014. Under 2025 deltog 162 000 barn i Sommerles i Norge, 2,6 miljoner böcker blev lästa/lyssnade på/upplevda och 263 000 lästroféer delades ut. ***Läs rörelsen har tackat ja till att samarbeta om detta.***

LÄSRÖRELSENS VISION

Läsrörelsens idé, verksamhet och vision formulerades i september 2023 av Svante Törngren på uppdrag av Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. Svante Törngren är kreativt ansvarig och copywriter för Läsrörelsen sedan starten. Han var även redaktör för skriften *VÅRA TJUGO FÖRSTA LÄSÅR. Läsrörelsen 2000–2020*. Visionen och skriften finns på Läsrörelsens hemsida.

SILVER I PUBLISHINGPRISET

Skriften *VÅRA TJUGO FÖRSTA LÄSÅR. Läsrörelsen 2000–2020* fick i november 2021 silver i Publishingprisets kategori Verksamhetshistoria – inom print, som hade 23 olika prisgrupper. Redaktör för skriften var Svante Törngren och för den grafiska formen stod Michael Wall. Skriften togs fram med stöd av Arctic Paper, Göteborgstryckeriet och med gåvor till minne av Karin Löfdahl.

UPPMÄRKSAMHET OM LÄSRÖRELSEN 2025

Under 2025 uppmärksammades Läsrörelsen i ett vetenskapligt arbete och i flera artiklar i en bok om barns och ungas läsning.

Det vetenskapliga arbetet hade rubriken ***Passioner, värden och kontradiktioner: Tre röster om läsfrämjandets hinder och möjligheter*** och genomfördes av professor Magnus Persson, Malmö universitet, och universitetslektor Elin Sundström Sjödin, vid Mälardalens universitet.

De tre läsfrämjarna var Anne-Marie Körling, Martin Widmark och Elisabet Reslegård.

"Gemensamt för våra tre informanter är att de med stort engagemang – och stort genomslag – har ägnat sig åt ett intensivt och mångfacetterat läsfrämjande arbete i flera decennier. De är alla tre etablerade och välkända nationellt inom läsfrämjande arbete [...] Elisabet Reslegård är en central aktör inom svenskt läsfrämjande och har haft ett flertal samarbeten med både Körling och Widmark. Hennes bakgrund är inom kultursfären, där hon bland annat arbetat med film, konst och varit informationschef på Kulturhuset i Stockholm under en tioårsperiod. Hon tog initiativet till och var ledare för Dyslexikampanjen 1996–1998. Mest känd är hon för att ha startat och drivit Läsrörelsen, en läsfrämjande förening som sedan 2000 initierat många stora läsfrämjande projekt och läskampanjer med nationell spridning. Till de mest uppmärksammade av dessa hör samarbetet med McDonalds under åren 2001 till 2019, då leksakerna i ett Happy Meal en gång per år under en period ersattes av en barnbok. Ett annat projekt är Berättelser som förändrar, som under 2017 nådde ut till 200 högstadies- och gymnasieskolor över hela landet. Till de senaste initiativen hör att vara den samlande i Sverige för Read Hour, en satsning som syftar till 1 timmes gemensam läsning på FN:s läskunnighetsdag 8 september och där kända och okända personer tilldelas rollen som läsande förebilder [...] Att sammanfatta Läsrörelsens alla kampanjer och aktiviteter är snudd

på omöjligt. I jubileumsskriften Läs rörelsen 20 år listas alla samarbetspartner genom åren, och de uppgår till 330 14 EDUCARE (sic!) stycken (Läs rörelsen 2020, s. 81f). Det är sammantaget ett övergripande nätverk av enorm omfattning, som i sin tur kan brytas ned i olika nätverk med specifika aktörer beroende på kampanj och aktivitet. På listan finns representanter från alla områden av samhället: staten (Kulturrådet, Skolverket, Myndigheten för tillgängliga medier m.fl.), civilsamhället (bildningsförbund, stiftelser, fackföreningar, folkhögskolor, branschorganisationer, intresseföreningar, bibliotek m.fl.), marknaden (bokförlag, tidningar, pappersbruk, tryckerier, fysisk och digital bokhandel, medieföretag, reklambyråer m.fl.), kulturen (muséer, teatrar, festivaler, bokmässor, tidskrifter m.fl.) och forskningen (universitet och högskolor)."

Två av artiklarna i Bokförlaget Stolpes bok BARNET OCH BOKEN. Perspektiv på ungas läsning (huvudredaktör: Stina Otterberg Engdahl) tog upp Läs rörelsen.

Den första artikeln med rubriken ***Poesi och högläsning med barn: utmaningar och möjligheter***, skrevs av ***Ann Boglind***, tidigare svensklärare och lärarutbildare, och ***Anna Nordlund***, docent i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet samt lektor i didaktik vid institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningssociologi.

"Avtalsenlig produktion av antologier i stora upplagor med illustrationer är dyr och när distributionen visade sig kunna bli lika kostsam [...] Det kunde ha blivit en typisk Matteuseffekt, ofta återopad i forskning om lässtimulerande insatser inverkan: barn som redan har goda förutsättningar gynnas mest. Läs rörelsens Elisabet Reslegård klev nu in och kontaktade Skolverket som beslutade att stå för distributionen till skolorna, där böckerna skulle delas ut till alla barn som började förskoleklass [...] Totalt rörde det sig om 130 000 elever som skulle få en alldeles egen poesibok under sitt första år i skolan. Skolverket skänkte dessutom nästan lika många böcker till skolorna för att kunna läsas av fler elever på lågstadiet de kommande åren."

Den andra artikeln med rubriken ***Från fantasi till demokrati: läskampanjen som politiskt verktyg*** skrevs av ***Gunilla Kindstrand***, kritiker och tidigare chefredaktör och kulturchef.

"Det moderna läsfrämjandet kan sägas börja vid millennieskiftet, när den ideella föreningen Läs rörelsen drog i gång. Bo Strömstedt, dåvarande chefredaktör på Expressen, höll ett flammande invigningstal där han bland annat sade: Att läsa är ett mirakel som gör världen begriplig [...] Att Läsa beskrevs som en njutning, som en akt som kunde leda oss in i underverk och få tillvaron att uppträda i nya gestaltningar [...] Dåtida statistik eldade på engagemanget. En OECD-undersökning visade att var femte ung vuxen svensk hade bristande läs- och skrivförmåga. Småbarnsföräldrar läste inte heller högt för sina barn lika ofta som förr. Läs rörelsen, som då var helt dominerande på läsfrämjarscenen, vände sig brett till alla som på olika vis relaterade till barn [...]"

M E D I E B E V A K N I N G

Under 2025 omnämndes Läs rörelsen *cirka 110 gånger i press, cirka 40 gånger i radio, tv och 25 gånger i sociala medier.*

Till det kommer omnämmanden om Läslovet som skedde med: *cirka 350 inslag i press, cirka 230 inslag i radio, tv och 350 inslag i sociala medier.*

Och omnämmanden om Read Hour som skedde med: *cirka 40 inslag i press, cirka 55 inslag i radio, tv och sociala medier.* Till det kommer hashtaggen #readhoursverige på Instagram, som sedan 2022 är cirka 2 000 inlägg.

S T Ö R R E A N S L A G O C H M E D E L

Under 2025 har nya medel kommit från: Ernströmgruppens Ulla & Gerhard Hobohms Stiftelse 250 tkr, Statens kulturråd 240 tkr, Svenska Akademien 200 tkr, Lärarstiftelsen 200 tkr, Svensk biblioteksförening 50 tkr, Spelplan-ASGD 25 tkr, Bokhandelsgruppen i Sverige 25 tkr, Story House Egmont 20 tkr.

Till detta kommer varor och tjänster i olika former på drygt 5 mkr.

3 6 8 S A M A R B E T S P A R T N E R S S E D A N Å R 2 0 0 0

ABA Intercopy – den grafiska gallerian, Abel & Baker, ABF, ABF Stockholm, Adlibris, Akademibokhandeln, Akademien Valand, Aktiva Skolföräldrar, Albert Bonniers Förlag, Alfabeta Bokförlag, Alfons Åbergs Kulturhus, ALIS, Allas Barnbarn, Alvina förlag, Apec, Arbetets museum, Arctic Paper Sverige, Arla, Astrid Lindgren-konferensen i Vimmerby, Backa Teater & Göteborgs Stadsteater, Barnens bibliotek, Barnens Bokklubb, Barn- och ungdomsstiftelsen i Finland, Berghs Förlag, Berättarministeriet, Bibliotek Huddinge, Bilda förlag, Bildmuseet, Bok & Bibliotek, Bokfabriken, Bokfestivalen, Bokförlaget Forum, Bokförlaget Hegas, Bokförlaget Mirando, Bokförlaget Opal, Bokförlaget Semic, Bokförlaget Trasten, Boken i örat/SR Radioteatern, Bokia, Bok-Makaren, Bokspindeln, Bokus, BOLD/DNEX Tryckeriet, Bonnier Audio, Bonnier Carlsen, Bonnierförlagen, Bosön Idrottsfolkhögskola, BRIO, Brombergs Bokförlag, Bromma tryck, Bror Hjorths Hus/Uppsala, BTJ, B Wahlströms förlag, Cappelen Damm, Centrum för Lättläst, Cirkus Cirkör, Clownen utan gränser, Cosmos Comics, C/O Törngrens, Creator Momentum, Dagens Industri, Dagens Nyheter, Dar Al-Muna, Dataspelsbranschen, DB Schenker Fairs & Exhibitions Sverige, De litterära sällskapen/DELS, Demensförbundet, Det Norske Samlaget, Diakonia, DIK-förbundet, Dramaten, Egmont Publishing, EMKO, En Annan Bokhandel, En bok för alla, En läsande klass, Enskedespelet, Ernströmgruppens Ulla & Gerhard Hobohms Stiftelse, Eskilstuna stadsbibliotek, Expressions of Humankind, Faktum, Folkets Hus & Parker, Folkteatern i Göteborg, Folkuniversitet i Göteborg, Forlaget Carlsen, Forum för levande historia, Forum för Visuellt praktik, Fria Ligan, Friends, Frikyrkliga studieförbundet,

Fryshuset, FSL/Föreningen Sveriges Läromedelsproducenter, Förbundet funktionshindrade med läs- och skrivsvårigheter/FMLS, Föreningen Allas Barnbarn Sverige, Föreningen Barnboksbildens Vänner, Författarcentrum, Förlaget, Föräldraföreningen för dyslektiska barn/FDB, Gidlunds förlag, Gilla Böcker, Gleerups Utbildning, Gröna Lund, Gyldendal, Gyldendal Norsk Forlag, Gymnastikförbundet, Gällöfsta Herrgård & Konferens, Göteborgs filmfestival, Göteborgs stad, Göteborgs stadsmuseum, Göteborgs stadsteater, Göteborgstryckeriet, Göteborgs universitet, Hall & Cederquist/Y & R, Hallwylska Muséet, Handelshögskolan i Stockholm, H. Aschehoug & Co (W. Nygaard), H. C. Andersen 2005 Fonden, HDK-Valand Göteborgs universitet, Hela Malmö läser, Hippo Bokförlag, Hjälpmedelsinstitutet, Holmen Paper, Hällefors bibliotek, Högskolan för Design och Konsthantverk, IBBY (International Board on Books for Young People) Sverige, IBS Byggnadsställningar, Idus förlag, ILKA Förskoleprodukter, Industrilitteratur, InfoKomp, Insamlingsstiftelsen Dyslexifonden, Internationella Vetenskapsfestivalen, IPA Sweden, isaberg förlag, Jane och Dan Olssons Stiftelse för Sociala ändamål, Jb-gruppen, JC Decaux, Jerringfonden, Jerry Bergström AB, JP Screen & Offset, Junibacken, Kabusa Böcker, Kalmar FF, Karneval förlag, Kartago, KF Media, KFUK-KFUM:s Studieförbund, Klematis, KLM, Konstfack, Kulturhuset Stadsteatern, Kulturskolan Stockholm, Kulturskolor i Sverige, Kungliga Biblioteket, Kungsträdgården, Kunsthøgskolen i Oslo, Landstinget Sörmland, Landstinget Västmanland (numera Region Västmanland), Lava förlag, Lekolar, Leo Burnett Interactive, Leopard förlag, Liber, Liljevalchs konsthall, Lilla Piratförlaget, Linnéuniversitetet, Litteraturbanken, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA), LL-förlaget/MTM, LO, Lunarstorm, Lunds universitet, Länsbiblioteken i Sörmlands, Västmanlands och Örebro län, Länsbiblioteken och folkbiblioteken, Lärarförbundet (numera Sveriges Lärare), Lärarnas Riksförbund (numera Sveriges Lärare), MAD Communication, Malmö Idrottsakademi, Malmö stadsbibliotek, Malmö universitet, Massolit Förlagsgrupp, McDonald's Danmark A/S, McDonald's Finland Oy, McDonald's Norge A/S, Medborgarskolan, Microsoft, Milik Publishing, Moderna Museet, Moderna Tider, Moomin Characters, MSN.se, Munkedals pappersbruk, Musikmuseet, Myndigheten för tillgängliga medier/MTM, Månadens Bok, Mårbackastiftelsen, Mäkelä, Nationalencyklopedin, Nationalmuseum, Nationella skolbiblioteksgruppen, Naturhistoriska riksmuseet, Natur & Kultur, NBV, Nobelmuseet, Nordens Institut i Grønland/NAPA, Nordiska museet, Nordisk Kulturfond, Norrbottensteatern, Norstedts Ordbok, Nyckelviksskolan, Nypon förlag, Nørhaven Book A/S, Observer Sverige, Omnipax, Opsis Barnkultur, Ordfront Förlag, Ordstark, Pan Hörböcker/Norstedts Audio, Pintxo förlag, Placenta Förlag, Pocket Shop, Poeter och partner/David Lagercrantz, Posten, Pressbyrån, PRO-Pensionärernas Riksorganisation, Publizon/Bookbites, Rabén & Sjögren Bokförlag, Råmus Förlag, Readly Books, Rights & Brands, Riksteatern, Riksställningar, Rolf & Co, Ronald McDonald Hus, Rumänska kulturinstitutet, Rädda Barnen, SAF/Stiftelsen för förvaltning av Sveriges Allmänna Folkskollärarförenings tillgångar (numera Lärarstiftelsen), SAFTsalonger, Saltkråkan, Sambruk, Samdistribution, Sanoma utbildning, Scandlog, Schildts & Söderströms, Sigtunastiftelsen, SJBB Grafiska, Skellefteå stadsbibliotek, Skissernas Museum, Skolforum, Skolverket, SKL, SKS, Skottes Musikteater, SL, Slöjd i Väst/Västarvet, SOL Network, Specialpedagogiska Institutet, Specialpedagogiska skolmyndigheten,

Stadsbiblioteket Göteborg, Statens kulturråd, Statens medieråd, Stiftelsen Boken i Sverige, Stiftelsen En läsande klass, Stiftelsen Framtidens Kultur, Stiftelsen Lärhjälpen, Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond, STIGA, Stockholms 4H-gårdar, Stockholms stadsbibliotek, Stockholms stads satsning Läsår Stockholm, Stockholms universitet, Stora Bokbyttardagen, Stora Enso, Storytel, Strindbergfestivalen, Strömstad bibliotek, Studentlitteratur, Studieförbundet, Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, SV/Studieförbundet Vuxenskolan, Svenska Akademien, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Basketbollförbundet, Svenska Bibelsällskapet, Svenska Bokhandlareföreningen, Svenska Dyslexiföreningen, Svenska Filminstitutet, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Hemslojdsföreningarnas Riksförbund, Svenska Institutet, Svenska Kyrkan, Svenska Läromedel, Svenska McDonald's AB, Svenska PostkodLotteriets Kulturstiftelse, Svenska Språknämnden, Svenska Tecknare, Svensk balettproduktion, Svensk biblioteksförning, Svenskfinska skolan, Sveriges AV- och läromedelscentraler, Sveriges Campingvärdars Riksförbund, Sveriges Elevkårer, Sveriges Elevråd, Sveriges författarfond, Sveriges författarförbund, Sveriges Läromedelsförfattares Förbund – SLFF, Sveriges Skolledarförbund, Synergi Interactive, Tammi, Taxi Stockholm 15 00 00, TBV, TCO, Teater Bambino, Teater Scratch, Teater Sexton, Teater Västmanland, Tensta Community Center, Textilmuseet, TG skrivab, Tiden, Tidningen Förskolan, Tidningen HEMSLÖJD, Tidningsutgivarna, Tidsam, TPB (numera Myndigheten för tillgängliga medier), Tre Sandberg, Trollhättans stad, Tryckhus 2, Ugglan i Sverige, Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, Ulricehamns kommun, Uppsala universitet, UR, Urax förlag, Utbildningsdepartementet, Vasamuseet, Verbum Förlag, Vetenskapsrådet, Vilja förlag, Visit Denmark, VTAB, Värmlands Museum, Västerås folkhögskola, Västerås stadsbibliotek, Wahlström & Widstrand, Wassbergs, Wessman & Pettersson, Weyler förlag, Wibom Books Whip Media, WS Bookwell, WSOY, Zine Up, Zita Folkets Bio, Ztory, Åhléns, ÅJ Distribution, Örebro Bokmässan, Örebro läns landsting (numera Region Örebro län), Örebro stadsbibliotek (numera Örebro bibliotek).

Uppställda som de omnämndes när samarbetet inleddes.

UTVÄRDERING AV LÄSRÖRELSEN

En utvärdering av Läsrörelsens hela verksamhet från första projektering och planering fram t.o.m. 2008 blev klar under 2009. Den gjordes av Gunnel Stenqvist – med gedigen erfarenhet från andra utvärderingar – med bidrag från Stiftelsen framtidens kultur. Utvärderingen med titeln *Läsrörelsen och läsfrämjande. Utvärdering och förslag* finns att beställa från Läsrörelsens kansli (ISBN 978-91-633-5598-1).

Bli gärna medlem i Föreningen Läsrörelsen. Den årliga avgiften är 200 kronor, som sätts in på föreningens pg. 44 35 12-9 eller bg. 5652-9522.

Mer information finns på:

www.lasrorelsen.nu

www.laslov.se

www.readhoursverige.se

*I anslutning till starten för *Plats för barn!* på Bokmässan 2013 inleddes en informationskampanj med parollen ***Bekämpa språkfattigdomen. Ge plats för barn.*** Ytterligare en annonsenhet togs fram inför Almedalsveckan valåret 2014, och som har fortsatt att användas. I annonsen, visas en bild på liten pojke som i stark affekt ”ger fingret”. Texten lyder: ***Utan språk tar andra uttryck över. Att förstå och göra sig förstådd är en förutsättning för demokratin. Ett levande och rikt språk grundläggs redan i förskoleåldern. Bekämpa språkfattigdomen.*** Annonsen har väckt stor uppmärksamhet och funnits på hemsidor, i bloggar, på Twitter, Facebook och som affisch. Annonsen togs fram av MAD Communication med Elisabet Reslegård som uppdragsgivare.

Styrelsen för Föreningen Läsrörelsen får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Läsrörelsen är en ideell förening med syfte att främja läsning hos den svenska allmänheten. Föreningens uppgift är att genom läsfrämjande och utåtriktade åtgärder stimulera till läsande. Det skall bland annat ske genom landsomfattande insatser i samarbete med skola, bibliotek, arbetsliv, näringsliv, organisationer och myndigheter.

Läsrörelsen bildades i februari 1999. Föreningens första kampanj kallades även den Läsrörelsen och tog som sitt motto år 2000 *Ge dina barn ett språk*, som nu är föreningens motto. Knutet till Läsrörelsen finns ett Läsråd med ett 40-tal författare, forskare och experter. Läsrörelsen har under åren arbetat med många metoder och modeller kring att berätta, läsa, skriva och lära. Arbetet finansieras med bidrag och medel från fonder, stiftelser, myndigheter och organisationer.

Stora projekt och händelser under 2025

Läsrörelsen nominerades i oktober 2025 till Astrid Lindgren Memorial Award 2026.

Totalt var det 263 kandidater från 74 länder som blev nominerade, varav 78 är nya från föregående år. Det var och är författare, illustratörer, berättare och läsfrämjare som föreslås av internationella nomineringsorganisationer.

LÄSRÖRELSEN IN I FRAMTIDEN var en satsning som beviljades av Postkodstiftelsen i oktober 2022 för ett antal delprojekt, som tillsammans kunde stärka Läsrörelsens framtid. Det avslutades i oktober 2023, men redovisades i sin helhet i februari 2024.

Det första delprojektet var utställningen ABC – Ö som är tänkt att ingå i den omdaning av projektet ÄLDRE LÄSER till LÄS HELA LIVET – Från spädbarn till 100+, som styrelsen beslöt under hösten. Därför ligger presentation av denna del kvar i Förvaltningsberättelsen.

LÄS HELA LIVET – från spädbarn till 100+ är på samma sätt som i det tidigare tänkta projektet, en generationsövergripande satsning där vi tar fram goda exempel och nyskapande idéer – rakt genom hela samhället. Lusten till läsande, skrivande och berättande går som en röd tråd genom satsningen.

Att tidigt tala med och läsa högt för det lilla barnet är grunden för att utveckla ett stort ordförråd. Något som ger ett levande och rikt språk, inlevelseförmåga, och är en förutsättning för demokratin. Vi kommer att lyfta fram den gemensamma läsningen för och med barn, unga och äldre i olika livssituationer. Där vi engagerar föräldrar, förskola, skolor på alla nivåer, elevorganisationer, kulturskolor, dataspelsbranschen, bibliotek, bokförlag, pensionärsorganisationer, äldreomsorg, Svenska kyrkan med flera.

Av Sveriges 10,6 miljoner invånare är 21,1 procent 65 år och äldre (enligt SCB 2025), dvs. 2,2 miljoner. Samtidigt lyfts denna grupp sällan fram från myndigheter, institutioner och stiftelser när det gäller läsfrämjande insatser. Detta har också Läsrörelsen märkt av och vi inkluderar äldre, som dels är en viktig grupp läsare och dels fungerar som förebilder för yngre generationer och för synen på läsning i samhället.

Den generationsövergripande upptakten blir på Bokmässan 2027 i **Göteborg** med stor monter, där utställningen ABC-Ö kommer att finnas, 100 program på monterscenen och sex stora seminarier. Men redan i slutet av 2026 är tanken att vi startar upp i den första av sju regioner och då med en heldagskonferens.

Projekteringen av ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet och LÄS HELA LIVET – från spädbarn till 100+ gjordes av Elisabet Reslegård.

Om ABC – Ö: den 9 december 2022 öppnade Liljevalchs konsthall i samarbete med Läsrörelsen den scenografiska utställningen ABC-Ö, som ville inspirera barn att ta till sig bokstäver, utifrån 13 utvalda böcker. Den äldsta var *Prinsarnes blomsteralfabet* av Ottilia Adelborg från 1892 och den senaste *Mumindalens alfabet* som utkom 2021 skriven av Annika Sandelin, baserad på Tove Janssons berättelser och illustrationer.

Närmare 50 förstörade sidor ur de 13 alfabetsböckerna rörde sig likt löv i rummet. I fondens glasvägg fanns en hög med alfabetets alla bokstäver som lyste upp när en bokstav trycktes ner på ett tangentbord.

Utställningen var skapad av formgivaren Martin Jämtlid i samarbete med Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. För den tekniska lösningen och programmeringen av "ljusalfabetet" stod Marc Balbo.

Workshops med bokstäver lades upp av illustratörerna/författarna Pernilla Stalfelt och Stina Wirsén för barn i åldern 5–7 år (sista året i förskolan och förskoleklass) som skedde i anslutning till utställningen. Studerande från Nyckelviksskolan höll i de 39 workshops som anordnades.

Som en nyårgåva bjöd Taxi Stockholm 15 00 00 på körningar till och från förskolor i socioekonomiskt utsatta områden under januari 2023.

En konferens om bokstäver och språk arrangerades i Skulpturhallen på Liljevalchs den 11 januari 2023 för pedagoger från förskolor, förskoleklass, år 1 till 3, och bibliotekarier. Moderator var journalisten Gunilla Kindstrand. Bland de medverkande fanns: Mats Malm, ständigt sekreterare Svenska Akademien och föreståndare Litteraturbanken, Elina Druker, professor i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet, Eva-Kristina Salameh, leg logoped och doktor i medicinsk vetenskap som sedan 70-talet arbetat med flerspråkiga, Susanna Ekström, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt, och Stina Wirsén, illustratör och författare.

Alfabetsböcker som ingick:

Prinsarnes blomsteralfabet av Otilia Adelborg (1892), *ABC-resan* av Elsa Beskow (1945), *ABC* av Stig Lindberg/Britt G. Hallqvist (1951), *ABC* av Poul Ströyer/Lennart Hellsing (1961), *Majas Alfabet* av Lena Anderson (1984), *ABCD-boken* av Mati Lepp (1997), *ABC-boken* av Jan Lööf (1999), *ABC-bok* av Owe Gustafson (2001), *Alfons ABC* av Gunilla Bergström (2002), *Lilla ABC med Rut, Knut & Tjut* av Stina Wirsén/Carin Wirsén (2003), *Från Apglad till Öronvax. En ABC-bok* av Pernilla Stalfelt (2004), *Livets ABC* av Lisen Adbåge (2020), och *Mumindalens alfabet* av Tove Jansson/Annika Sandelin (2021).

För urval av titlar stod Susanna Ekström, Elisabet Reslegård, Marianne von Baumgarten-Lindberg och Stina Wirsén.

ABC – Ö var ett samarbete mellan Läsrörelsen och Liljevalchs. Och med stöd av Postkodstiftelsen, Bonnierförlagen, Moomin Characters, Rights & Brands, ABA Arkitektkopia, Lekolar, Nyckelviksskolan och Taxi Stockholm 15 00 00.

Utställningen är tänkt att gå vidare till olika museer och konsthallar.

Läsrörelsen är den samlande kraften i Sverige för Read Hour, sedan 2022. Ursprungligen ett finskt initiativ som startades av Barn- och ungdomsstiftelsen 2019 med en stor läskunnighetskampanj och kulminerade på FN:s läskunnighetsdag 8 september med en timme gemensam läsning. En satsning som har upphört i Finland, men spridits sig till andra länder.

Arbetet med Read Hour Sverige under 2025 kunde genomföras med ekonomiskt stöd från Lärarstiftelsen, Svenska Akademien och Svensk biblioteksförening. De stödjande parterna lyftes fram på hemsidan, i annonser i dagstidningar och tidskrifter, på banners och i sociala medier.

Samarbetspartners var: Nätverket Läslov – med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag – Hela Malmö läser, Story House Egmont, Pressbyrån, Bonnier News och Storytel.

Skolverket informerade via sina nyhetsbrev, och som föregående år uppmuntrade de skolorna att arrangera en festdag för läsning.

Rätten till utbildning är fastslagen i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna, som lyftes fram:

- *Totalt är det cirka 739 miljoner av världens ungdomar och vuxna som saknar grundläggande läs- och skrivkunskaper. Majoriteten av dem är flickor och kvinnor och de flesta lever i extrem fattigdom, säger Markus Ask, generalsekreterare för ALEF, Adult Learning and Empowerment Facilitators.*

Läs rörelsen har utformat en separat hemsida för Read Hour Sverige, detta för att direkt kunna både inhämta och lämna information om allt som hände. **406 Läsande förebilder har anslutit sig.** Det är partiledare och språkrör från samtliga riksdagspartier, nuvarande och tidigare ministrar, ledamöter i Svenska Akademien och fackliga ledare, lärare och bibliotekarier och allt från bloggare till idrottare. Tre superläsare är Sepenta Sarhadi, 12 år, Olivia "läsmästaren" Nilsson, 9 år, och "Carl Boktipsar" Blomqvist, 11 år.

Hela Malmö läser har anslutit sig. En satsning inom Malmö stad för att inspirera alla medarbetare i stadens förvaltningar att prioritera läsning, prata om böcker och göra litteraturen mer synlig på sina arbetsplatser. Och för att visa vägen till läsning för barn och unga genom att vara goda läsande förebilder.

Alla Läsande förebilder presenteras på hemsidan för Read Hour Sverige.

Nytt för 2025 var att byta en bok under festdagen för läsning med en arbetskamrat under fikaraster och luncher, eller med en granne eller med någon annan.

55 helsidesannonser togs in kostnadsfritt i tidskrifter och tidningar av Egmont och Bonnier News, och skyltning i Pressbyråns 300 butiker inför Read Hour till ett värde av 5,05 mkr (inkl. moms).

Till en mindre kostnad hade vi genom Bulldog Media en mängd banners i olika tidningar.

Många inslag gjordes i traditionella medier.

Mycket syntes på sociala medier med hashtaggen #ReadHourSverige och #ReadHour

Den 8 september publicerades en debattartikel i Aftonbladet med rubriken:
Vi uppmanar alla att läsa en timme kl. 19.00 i kväll.

"Behovet av insatser för att läsning ska vara en självklar del av allas vardag är stort. För ökad läsning och läskunnighet krävs krafttag från hela samhället. Och Läsande förebilder som visar vägen.

Siffrorna talar sitt tydliga språk. Det larmas på högskolor och universitet att allt fler studenter inte har den läsförmåga som krävs. Den senaste internationella läsundersökningen PIRLS, som kom 2023, visade att svenska fjärdeklassare har ett försämrat resultat i läsförståelse. Dirk Hastedt, chef för forskarorganisationen IEA som ansvarar för PIRLS, menar att läsförmågan hos elever förutsätter ett läsintresse. Särskilt i de nordiska länderna är det en stor andel elever som inte gillar att läsa. I Sverige handlar det om 35 procent. Hastedt understryker att läsintresse är en fråga för hela samhället, inte minst föräldrar [...]

LÄSLOV *vecka 44*, är ett brett läsfrämjande samarbete genom Läs rörelsen med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag i ett stort växande nätverk med 80 medlemmar. Målet var att ersätta höstlovet med Läslovet, något som statsminister Stefan Löfven anslöt sig till i sitt sommartal i augusti 2016. **I budgetpropositionen 2016/2017** under rubriken Läsfrämjande insatser fanns texten: "För att stötta Läs rörelsens initiativ Läslov v. 44 har regeringen bl. a. för avsikt att ge stöd till läsfrämjande aktiviteter inför och under skollov."

Den 3 maj 2018 togs ett regeringsbeslut att "Regeringen uppdrar åt Statens skolverk att genomföra kontinuerliga och långsiktiga insatser för att stärka läslovet från och med 2018." Ett beslut som Läs rörelsen informerades om innan och fick för kännedom.

Arbetet med Nätverket LÄSLOV koncentrerades under några år på att utveckla hemsidan för Läslovet och för övriga skollov. Från 2021 är inriktningen mer på *vecka 44*, med ytterligare beviljade medel av Kulturrådet. I detta ingår också en inspirationsdag, sedan 2020 på Zoom.

Till Läslovet vecka 44 med temat SUPERKRAFTER och Serietecknartävling bjöd vi in alla i skolåldern – från förskoleklass till gymnasiet – att tolka Superkrafter. Men även att läsa och skriva i andra former.

Serietävlingen riktade sig till åldersklasserna 6–9, 10–12 och 13–19, och var öppen från 1/9–30/11 (förlängdes till 11 januari 2026). Egmont, Akademibokhandeln, Pressbyrån och Barnens bibliotek var engagerade.

Johan Unenge, serietecknare och sammanhållande för tävlingen, gjorde tre filmer om hur man gör en seriestrip:

- *Hur gör man en seriefigur?*
- *Kan du seriespråket?*
- *Hur ska jag tänka om storyn?*

Johan var också ordförande för tävlingens jury. Övriga i juryn var: Jonas Lidheimer, kommunikationsansvarig Story House Egmont, Jenny Nilsson, sakkunnig Svensk biblioteksforening, Igor Lindegren, vice ordförande Sveriges Elevkårer och Sara Hedenberg, redaktör Bonnier Carlsen.

Priser i de olika ålderskategorierna delas ut av tecknaren och författaren Jan Lööf på Världsbokdagen den 23 april 2026. Priserna kommer från Egmont och Akademibokhandeln. Om priser, regler och hur man gör en serie finns på Läslovets hemsida.

Inspirationsdagen 1 september var ett webinarium via Zoom fyllt av exempel och idéer inför Läslovets tema SUPERKRAFTER och Serietecknartävlingen – visa en superkraft eller gör din egen superhjälte! Och om den kommande READ HOUR måndag 8 september. Seminariet textades och finns på Läslovets hemsida.

Inslag och medverkande (hämtat ur pressmeddelandet):

PRESENTATION AV DAGEN OCH TEMAT SUPERKRAFTER, OCH AV READ HOUR
Gunilla Kindstrand, programledare/moderator
Elisabet Reslegård, ordförande/projektledare, Läsrörelsen och Nätverket LÄSLOV
Johan Unenge, tecknare, författare, talesperson för Nätverket LÄSLOV

SUPERKRAFTER

Jonas Lidheimer, PR- och informationsansvarig Story House Egmont som kom med idén till årets tema SUPERKRAFTER.

Johan Unenge, serietecknare och sammanhållande för serietävlingen om superkrafter.

OM SERIER

Ola Hellsten, konstnärlig ledare/bibliotekarie, Serieteket på Kulturhuset Stadsteatern
Jonas Lidheimer, Story House Egmont, om Serier i undervisningen

VAD ÄR EN SUPERKRAFT?

Idde Schultz, specialpedagog på Fryshusets gymnasium, om elever som överkommer svårigheter i skolan.

Anneli Glamsare, initiativtagare till Läsa äger som spridits till 70 kommuner. Modellen är att ungdomar läser för barn under sommaren. I år är 1 300 ungdomar engagerade.

Harris Lukeman, PR- och Kommunikationsansvarig Reitan Convenience/Pressbyrån, om Läsbyrån – ett digitalt verktyg i samarbete med bibliotekarien Tony Melander.

Janira Brinaru, lärare på Sverigefinska skolan som tillsammans med författaren Michael Wiander arbetat med elevernas skrivande av poesi, som lett till diktsamlingen *Ungas tankar om livet: När känslor blir poesi* som ges ut av Idus Förlag. Och tävlingen *Diktrådet* som nu startar.

IDAG STARTAR SERIETECKNARTÄVLINGEN

– VISA EN SUPERKRAFT ELLER GÖR DIN EGEN SUPERHJÄLTE!

Johan Unenge, Jonas Lidheimer och Jenny Nilsson, berättar om tävlingen som riktar sig till åldersklasserna 6–9, 10–12 och 13–19, och är öppen från 1/9–30/11. Egmont, Akademibokhandeln, Pressbyrån och Barnens bibliotek är engagerade.

EN AV TRE INSPIRATIONSFILMER INFÖR SERIETÄVLINGEN

Johan Unenge, serietecknare och sammanhållande för tävlingen, har gjort tre filmer – en för varje åldersgrupp – om hur man gör en seriestrip. Johan sitter också i juryn för tävlingen.

JAN LÖÖF, SERIETÄVLINGENS PRISUTDELARE

Priser i de olika ålderskategorierna delas ut av tecknaren och författaren Jan Lööf på Världsbokdagen den 23 april 2026. Priserna kommer från Egmont och Akademibokhandeln. Om priser, regler och hur man gör en serie finns från 1 september se Läslovets hemsida.

READ HOUR 8 SEPTEMBER, FESTDAG FÖR LÄSNING MED BOKBYTE!

FINAL KL. 19.00

Elisabet Reslegård, projektledare för Read Hour Sverige måndag 8 september kl. 19.00, på FN:s läskunnighetsdag. Det drivs i Sverige av Läsrörelsen med stöd av Lärarstiftelsen, Svenska Akademien och Svensk biblioteksförening. Och med mängder av samarbetspartners – inte minst från Nätverket LÄSLOV. Nytt för i år är att byta en bok. Och samarbetet med Hela Malmö läser presenterat av Anna Singhateh, projektansvarig. Medverkar gör också Markus Ask, generalsekreterare för 15-årsjubilerande ALEF/Adult Learning and Empowerment Facilitators, om analfabetism och läskunnighet i världen. På hemsidan för Read Hour Sverige finns närmare 400 Läsande förebilder. Två av dem ger under Inspirationsdagen ett lästips. Den ena är Olivia "läsmästare" Nilsson, 9 år. Den andre är författaren och artisten Gift Blessing.

LÄSRÖRELSENS SJUNDE HEDERSMEDLEM ÄR JAN LÖÖF

De första sex var:

2000

Författaren Astrid Lindgren

Skådespelaren Lars Göran Carlson, som slog världsrekord i högläsning vid starten av Läsrörelsen.

2013

Författaren Lennart Hellsing

Författaren och läsfrämjaren Gunilla Lundgren, för arbetet med *Nobel i Rinkeby*.

2018

Författaren David Lagercrantz, för "hans läsfrämjande arbete och engagemang att nå unga."

2023

Professorn och läsforskaren Mats Myrberg, för "att han ägnat sitt liv åt forskning om läsning, läsundervisning, läsutveckling och läs- och skrivsvårigheter."

2025 är det:

Tecknaren och författaren Jan Lööf.

Webbinariet sågs av 224 live och senare av 303 på Youtube. Totalt visades det 527 gånger under 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=VdliBVMUAXA>

Mer om olika program runt om i landet finns i Läsrörelsens Verksamhetsberättelse, se ovan.

Talespersoner för LÄSLOV är Elisabet Reslegård, Läsrörelsens ordförande, och Johan Unenge, Sveriges förste läsambassadör och läscoach.

LÄSLOV vecka 44 har under 2025 möjliggjorts med stöd av Kulturrådet och från partners i Nätverket LÄSLOV. Till detta kommer varor och tjänster i olika former, från Nätverket.

Arbetet med Nätverket LÄSLOV koncentrerades under några år på att utveckla hemsidan för dels Läslovet, dels övriga skollov. Från 2021 är inriktningen mer på vecka 44. I detta ingår också en inspirationsdag, sedan 2020 på Zoom.

På uppdrag av Svenska Akademien planerade Läsrelsen fortbildningsdagen

EN DAG OM POESI som hölls i Sara Kulturhus, Scen 2, i Skellefteå fredag 31 januari 2025 kl. 10 –15. Den gjordes utifrån *En bro av poesi* och *Tid för poesi* och vände sig till lärare på alla stadier, skol- och folkbibliotekarier, skolledare och politiker.

Diktantologierna *En bro av poesi från 2021* och *Tid för poesi från 2024*, båda med äldre och nyare dikter för högläsning och samtal, har givits ut av Svenska Akademien. Den senare med stöd av Helge Ax:son Johnsons Stiftelse. Den första sändes till alla barn som började förskoleklass hösten 2021, den andra i klassuppsättningar till mellanstadieskolor inför Läslovet 2024. Diktböckerna med samtalsförslag är sammanställda av Ann Boglind och Anna Nordlund. Antologierna distribueras genom Skolverket och med En bok för alla som förlag.

MEDVERKANDE

Mats Malm, Svenska Akademiens ständige sekreterare och föreståndare för Litteraturbanken
Lorents Burman, kommunalråd (S) och kommunstyrelsens ordförande i Skellefteå
Ann Boglind, tidigare lärarutbildare, Göteborgs universitet och svensklärare i grundskolan
Anna Nordlund, docent i litteraturvetenskap och lärarutbildare, Uppsala universitet
Elisabeth Widmark, en av illustratörerna till den nya boken *TID FÖR POESI*
Ulrika Håkansson Kallin, skolbibliotekarie vid Centralskolan i Märsta, en skola med elever från ett 60-tal länder
Vanja Karlsson och Maria Nordberg, lärare i svenska på Igelsta högstadium i Södertälje
Maria Lim Falk, universitetslektor och projektledare för *Intensivutbildning i svenska för nyanlända skolelever*, *Intensivsvenska*, Stockholms universitet
Stina Ekblad, skådespelare, medverkar i en filmad inläsning av en dikt
Moderator var journalisten Gunilla Kindstrand

Fortbildningsdagen filmades och finns på Svenska Akademiens hemsida.

Under 2025 har Läsrelsen varit engagerad inför och under Dyslexiveckan 6 – 12 oktober, med temat *Barns rätt att läsa – Läs för nöje. Läs för att växa. Läs på ditt sätt!*

Veckan inleddes 6 oktober på Prins Eugens Waldemarsudde med ett panelsamtal på dyslexiveckans tema *Barns rätt att läsa*, som sändes via Zoom och filmades, och går att se textat. I panelen fanns personer som brinner för läsning, språk och barns rätt att uppleva, förstå och växa.

MEDVERKANDE I PANELSAMTALET

Albab Alam, som studerar på juristprogrammet vid Stockholms universitet. Han har länge engagerat sig ideellt, i bland annat *Läsa äger*.
Anneli Glamsare, initiativtagare till *Läsa äger* som verkar för alla barns rätt till läsning. *Läsa äger* startade för att minska sommarlovstappet. Under sommaren 2025 högläste 1 300 ungdomar för barn.
Mats Myrberg, professor emeritus i specialpedagogik som haft läsning och läs- och skrivproblem som huvudfokus i sin forskning.

Elisabet Niskakari, skolbibliotekarie på Möllevångsskolan i Malmö som brinner för att varenda elev ska läsa. För att detta ska bli möjligt baserar hon sitt arbete på att ge eleverna inflytande och upplevelser.

Pernilla Stalfelt, illustratör och barnboksförfattare som också arbetar som konstpedagog på Moderna Museet där hon visar konst för barn och ungdomar i olika åldrar.

Moderator: Patrik Hadenius, språkvetare, tidigare förlagschef på Norstedts förlagsgrupp och grundade Språktidningen 2007. Leder arbetet med att starta ett språkmuseum i Stockholm.

Den 13 oktober delade Prins Carl Philip, Dyslexiförbundets beskyddare, ut Dyslexipriset i Bernadottebiblioteket på Stockholms slott. Priset gick till Helene Ehriander, professor vid Institutionen för film och litteratur vid Linnéuniversitetet. Motiveringen lød: Årets mottagare av Dyslexipriset introducerade bokhundar i Sverige. Begreppet läshund fanns då i USA och hade visat sig vara framgångsrikt för personer som kämpade med läsning. Att läsa högt för en tränad hund upplevs ofta som mindre krävande, eftersom hunden inte är dömande.

Tillsammans med bland andra Dyslexiförbundet i nordvästra Skåne har Helene Ehriander drivit arvsfondsprojektet Bokhunden och Astrid Lindgren, som hon också initierade. Hon har skrivit om projektets verksamhet och forskat på resultaten, något som visar att det finns evidens för att metoden fungerar för många barn som har läs- och skrivsvårigheter. Detta har lett till att bok- och läshundar finns på ett antal bibliotek och skolor ute i landet.

Helene Ehriander är en värdig vinnare av Dyslexipriset 2025.

Juryn bestod av Inger Rålenius, Dyslexiförbundets styrelse, Elisabet Reslegård, ordförande för Läs rörelsen och kampanjledare för Dyslexikampanjen 1996–1998, Helene Kindstedt, kanslichef på Dyslexiförbundet, Anders Abrahamsson, grundare av Dyslexipriset, Susanna Cederquist, föreläsare, författare och vinnare av Dyslexipriset 2019, och Heléne Öberg, generalsekreterare på Prinsparets stiftelse.

Bakom Dyslexipriset står Dyslexiförbundet och Everway (tidigare Oribi). Syftet med priset är att främja insatser utöver det vanliga som bedöms leda till positiva resultat för personer med dyslexi, dyskalkyli eller andra läs-, skriv- och räkningsvårigheter. År 2025 firade priset tioårsjubileum. Prissumman är på 25 000 kr och delas ut till en pristagare.

Under Dyslexiveckan höll lokala föreningar seminarier ute i landet, ett antal webinarier, och kampanjen #formadinbokstav.

Bakom Dyslexiveckan stod Dyslexiförbundet, Svenska Dyslexiföreningen, Läs rörelsen, Svensk biblioteksförening och Myndigheten för tillgängliga medier (MTM).

UPPMÄRKSAMHET OM LÄSRÖRELSEN 2025

Under 2025 uppmärksammades Läsrörelsen i ett vetenskaplig arbete och i flera artiklar i en bok om barns och ungas läsning.

***Det vetenskapliga arbetet hade rubriken* Passioner, värden och kontradiktioner: Tre röster om läsfrämjandets hinder och möjligheter *och genomfördes av professor* Magnus Persson, Malmö universitet, *och universitetslektor* Elin Sundström Sjödin, vid Mälardalens universitet.**

De tre läsfrämjarna var Anne-Marie Körling, Martin Widmark och Elisabet Reslegård.
"Gemensamt för våra tre informanter är att de med stort engagemang– och stort genomslag – har ägnat sig åt ett intensivt och mångfacetterat läsfrämjande arbete i flera decennier. De är alla tre etablerade och välkända nationellt inom läsfrämjande arbete [...] Elisabet Reslegård är en central aktör inom svenskt läsfrämjande och har haft ett flertal samarbeten med både Körling och Widmark. Hennes bakgrund är inom kultursfären, där hon bland annat arbetat med film, konst och varit informationschef på Kulturhuset i Stockholm under en tioårsperiod. Hon tog initiativet till och var ledare för Dyslexikampanjen 1996–1998. Mest känd är hon för att ha startat och drivit Läsrörelsen, en läsfrämjande förening som sedan 2000 initierat många stora läsfrämjande projekt och läskampanjer med nationell spridning. Till de mest uppmärksammade av dessa hör samarbetet med McDonalds under åren 2001 till 2019, då leksakerna i ett Happy Meal en gång per år under en period ersattes av en barnbok. Ett annat projekt är Berättelser som förändrar, som under 2017 nådde ut till 200 högstadies- och gymnasieskolor över hela landet. Till de senaste initiativen hör att vara den samlande i Sverige för Read Hour, en satsning som syftar till 1 timmes gemensam läsning på FN:s läskunnighetsdag 8 september och där kända och okända personer tilldelas rollen som läsande förebilder [...] Att sammanfatta Läsrörelsens alla kampanjer och aktiviteter är smudd på omöjligt. I jubileumsskriften Läsrörelsen 20 år listas alla samarbetspartner genom åren, och de uppgår till 330 14 EDUCARE (sic!) stycken (Läsrörelsen 2020, s. 81f). Det är sammantaget ett övergripande nätverk av enorm omfattning, som i sin tur kan brytas ned i olika nätverk med specifika aktörer beroende på kampanj och aktivitet. På listan finns representanter från alla områden av samhället: staten (Kulturrådet, Skolverket, Myndigheten för tillgängliga medier m.fl.), civilsamhället (bildningsförbund, stiftelser, fackföreningar, folkhögskolor, branschorganisationer, intresseföreningar, bibliotek m.fl.), marknaden (bokförlag, tidningar, pappersbruk, tryckerier, fysisk och digital bokhandel, medieföretag, reklambyråer m.fl.), kulturen (muséer, teatrar, festivaler, bokmässor, tidskrifter m.fl.) och forskningen (universitet och högskolor)."

***Två av artiklarna i* Bokförlaget Stolpes bok BARNET OCH BOKEN. Perspektiv på ungas läsning (huvudredaktör: Stina Otterberg Engdahl) *tog upp* Läsrörelsen.**

***Den första artikeln* med rubriken Poesi och högläsning med barn: utmaningar och möjligheter, skrevs av Ann Boglind, tidigare svensklärare och lärarutbildare, och Anna**

Nordlund, docent i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet samt lektor i didaktik vid institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningssociologi.

"Avtalsenlig produktion av antologier i stora upplagor med illustrationer är dyr och när distributionen visade sig kunna bli lika kostsam [...] Det kunde ha blivit en typisk Matteuseffekt, ofta åberopad i forskning om lässtimulerande insatsers inverkan: barn som redan har goda förutsättningar gynnas mest. Läs rörelsens Elisabet Reslegård klev nu in och kontaktade Skolverket som beslutade att stå för distributionen till skolorna, där böckerna skulle delas ut till alla barn som började förskoleklass [...] Totalt rörde det sig om 130 000 elever som skulle få en alldeles egen poesibok under sitt första år i skolan. Skolverket skänkte dessutom nästan lika många böcker till skolorna för att kunna läsas av fler elever på lågstadiet de kommande åren."

Den andra artikeln med rubriken *Från fantasi till demokrati: läskampanjen som politiskt verktyg* skrevs av Gunilla Kindstrand, kritiker och tidigare chefredaktör och kulturchef.

"Det moderna läsfrämjandet kan sägas börja vid millennieskiftet, när den ideella föreningen Läs rörelsen drog i gång. Bo Strömstedt, dåvarande chefredaktör på Expressen, höll ett flammande invigningstal där han bland annat sade: Att läsa är ett mirakel som gör världen begriplig [...] Att Läsa beskrevs som en njutning, som en akt som kunde leda oss in i underverk och få tillvaron att uppträda i nya gestaltningar [...] Dåtida statistik eldade på engagemanget. En OECD-undersökning visade att var femte ung vuxen svensk hade bristande läs- och skrivförmåga. Småbarnsföräldrar läste inte heller högt för sina barn lika ofta som förr. Läs rörelsen, som då var helt dominerande på läsfrämjarscenen, vände sig brett till alla som på olika vis relaterade till barn [...]"

MEDIEBEVAKNING

Under 2025 omnämndes Läs rörelsen cirka 110 gånger i press, cirka 40 gånger i radio, tv och 25 gånger i sociala medier.

Till det kommer omnämmanden om Läslovet som skedde med: cirka 350 inslag i press, cirka 230 inslag i radio, tv och 350 inslag i sociala medier.

Och omnämmanden om Read Hour som skedde med: cirka 40 inslag i press, cirka 55 inslag i radio, tv och sociala medier. Till det kommer hashtaggen #readhoursverige på Instagram, som sedan 2022 är cirka 2 000 inlägg.

Läs rörelsen har sedan år 2000 haft 368 olika samarbetspartners.

Stora projekt som lever kvar med filmer, skrifter och annat på Läsrörelsens hemsida:

LÄS! LÄS! LÄS! var för andra året ett huvudtema för Bokmässan 2021 med Läsrörelsen som ansvarig. Återigen var det som den digitala Bokmässan Play, något som under Coronapandemin utvecklats till en nyskapande form. 2021 var det en hybrid med tv-studios från Svenska Mässan i Göteborg, och den publik som tilläts i slutet av september. Inom temat arrangerade Läsrörelsen åtta profilseminarier torsdag 23 och fredag 24 september med 24 programpunkter som sattes samman i anslutning till seminarierna. Alla filmer finns att ta del av via Läsrörelsens hemsida, samt information om hela satsningen i övrigt.

Temats seminarier:

1. LÄSFRÄMJANDE 2021
2. IDROTT OCH LÄSNING
3. BILDERBOKENS MÖJLIGHETER
4. A/NORDI/C – NY TANKESMEDJA FÖR KONST, KULTUR OCH KULTURPOLITIK PRESENTERAS
5. POESI – FÖR LUST OCH LÄRANDE
6. KAN 1066 KLASSIKER BLI 2066?
7. LÄSNING I ALLA FORMER
8. LITTERATUR SOM BILDNINGSVÄG

LÄS! LÄS! LÄS! genomfördes med stöd av Natur & Kultur, Svenska Akademien, Barbro Osher Pro Suecia Foundation och Lärarstiftelsen.

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder var Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. **Projektet inleddes på Bokmässan 2018** med ett stort seminarium och 50 program på bildscenen som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. **Postkodstiftelsen beviljade 2019 Läsrörelsen medel för att utveckla projektet** i sju regioner i hösten 2019 och våren 2020.

En idéskrift om bildberättande togs fram med många ingångar till hur det går att arbeta med bild. Liksom på konferenserna belystes bredden med allt från grottmålningar till dataspel och delar som: kyrkmålningar, mode, foto, film, illustrationer, bilderböcker, serier och dataanimationer. Samtliga som skrev eller intervjuades medverkade i någon/några av konferenserna. Redaktörer för skriften var Elisabet Reslegård och Marianne von Baumgarten-Lindberg. Skriften finns på Läsrörelsens hemsida.

18 filmer – sammanlagt åtta timmar – producerades av filmaren Farid Mädjé, som täckte in hela projektet från grottmålningar till dataspel. Filmerna finns på Läsrörelsens hemsida

(kopplat till YouTube) från våren 2021, med möjlighet till fortbildning för pedagoger, studenter och andra.

En debattartikel publicerades på DN Debatt den 2 april 2021 med rubriken *Avgörande för demokratin att förmågan att tolka bilder stärks*. Den undertecknades av 31 forskare, museichefer, konstnärer, fackliga företrädare med flera. Debattartikeln avslutades med en uppmaning till riksdagen att: Sverige behöver ett bildens bildningslyft! Länk till debattartikeln finns på Läsrörelsens hemsida.

Följeforskare/utvärderare av projektet: Annika Hellman, lektor i bild vid Malmö universitet. Den forskningsbaserade utvärderingen finns på Läsrörelsens hemsida.

Läsrörelsens idé, verksamhet och vision formulerades i september 2023 av Svante Törngren på uppdrag av Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. Svante Törngren är kreativt ansvarig och copywriter för Läsrörelsen sedan starten. Han var även redaktör för skriften *VÅRA TJUGO FÖRSTA LÄSÅR. Läsrörelsen 2000–2020*. Visionen och skriften finns på Läsrörelsens hemsida.

Skriften VÅRA TJUGO FÖRSTA LÄSÅR. Läsrörelsen 2000–2020 presenterades i anslutning till Bokmässan 2020. Skriften fick i november 2021 silver i *Publishingprisets* kategori Verksamhetshistoria – inom print.

Utförligare information om Läsrörelsens verksamhet 2025 finns i Verksamhetsberättelsen.

www.lasrorelsen.nu

Föreningen Läsrörelsen har sitt säte i Stockholm.

Främjande av ändamålet

Läsrörelsen har under 2025 verkat med läsfrämjande projekt och aktiviteter riktade till barn, unga och vuxna över hela landet.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Läsrörelsen har allt sedan starten bedrivit verksamheten utan vinstsyfte. Projekten har framgångsrikt drivits så att föreningen kunnat redovisa finansiella nollresultat. En målsättning om att *inte* bygga ett eget kapital innebär dock en ökad känslighet för oplanerade utgifter respektive svackor i intäkter. Föreningens styrelse och ledning arbetade under 2018 fram en budget och ett handlingsprogram för att så snabbt som möjligt täcka ett underskott som uppstått, vilket resulterade i att resultatet för 2019 var finansiellt positivt och även för 2020.

2021 fick styrelsen och ledningen uppfattningen att ett projektbidrag skulle beviljas från en stor bidragsgivare under 2021. Det beslutades då att utveckla det aktuella projektet och föreningen åtog sig förpliktelser inom projektet. Bidragsgivaren beslutade sedan att avslå projektbidraget efter en tidpunkt då föreningen inte kunde kancellera de förpliktelser som föreningen åtagit sig. Detta gjorde att föreningen saknade delar av projektstödet, men haft kostnader för genomfört projekt vilket ledde till att föreningen redovisade ett underskott för verksamhetsåret 2021. Under räkenskapsåret 2022 kunde föreningen täcka underskottet. 2023 inträffade det dock igen att ett förväntat bidrag från en samarbetspartner uteblev. 2024 fick vi avslag från en privat stiftelse om verksamhetsbidrag, efter att de först visat ett stort intresse för föreningens verksamhet.

Under 2025 fick Läsrörelsen avslag på den ansökan som gjordes till Allmänna Arvsfonden för satsningen *ÄLDRE LÄSER – Läs hela livet*. En reviderad ansökan för satsningen gjordes till Postkodlotteriets stiftelse som även den fick avslag. Utförlig information om dessa – i vårt tycke mycket märkliga avslag – finns i Årsredovisningen. Styrelsen beslöt under hösten att förändra projektet och då under rubriken *LÄS HELA LIVET – Från spädbarn till 100+*. många kontakter tas och ansökningar lämnas in om detta. Ett bidrag från en ny finansiär i slutet av året ledde till att resultatet förbättrades.

Flerårsöversikt (tkr)

	2025	2024	2023	2022
Föreningens intäkter	1 136	1 279	1 490	1 560
Årets resultat	-12	-105	-95	0
Balansomslutning	350	369	211	557

Föreningens intäkter utgörs av medlemsavgifter, bidrag, nettoomsättning och övriga intäkter. Balansomslutning utgörs av föreningens samlade tillgångar.

Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	-197 132	-104 924	-302 056
Omföring	-104 924	104 924	0
Årets resultat		-12 108	-12 108
Belopp vid årets utgång	-302 056	-12 108	-314 164

Föreningens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

RESULTATRÄKNING	Not	2025	2024
Föreningens intäkter			
Medlemsavgifter		7 200	8 400
Bidrag	2	1 129 070	1 270 500
Summa föreningens intäkter		1 136 270	1 278 900
Föreningens kostnader			
Personalkostnader	3	-341 530	-210 223
Projekterelaterade kostnader		-635 779	-1 054 797
Övriga externa kostnader		-171 071	-118 804
Föreningens kostnader		-1 148 379	-1 383 824
Rörelseresultat		-12 110	-104 924
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		2	0
Summa finansiella poster		0	0
ÅRETS RESULTAT		-12 108	-104 924

BALANSRÄKNING	Not	2025-12-31	2024-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		30 000	30 000
Summa kortfristiga fordringar		30 000	30 000
Kassa och bank		320 025	338 730
Summa omsättningstillgångar		350 025	368 730
SUMMA TILLGÅNGAR		350 025	368 730

BALANSRÄKNING	Not	2025-12-31	2024-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		-302 056	-197 132
Årets resultat		-12 108	-104 924
Eget kapital vid årets slut		-314 164	-302 056
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		0	0
Mottagna ej använda bidrag		200 000	240 000
Övriga kortfristiga skulder		397 688	289 286
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		66 501	141 500
Summa kortfristiga skulder		664 189	670 786
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		350 025	368 730

NOTER

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10 om årsredovisning i mindre företag)

Följande värderings- och omräkningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen:

Fordringar

Fordringar är redovisade till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 2 Bidrag

Mottagna bidrag	2025	2024
<i>Jane och Dan Olssons Stiftelse för Sociala ända</i>	100 000	400 000
<i>Lärarstiftelsen</i>	200 000	200 000
<i>Svenska Akademien</i>	200 000	250 000
<i>Statens kulturråd</i>	240 000	175 000
<i>Stiftelsen Natur & Kultur</i>	0	100 000
<i>Svensk biblioteksörening</i>	50 000	75 000
<i>Spelplan-ASGD</i>	25 000	25 000
<i>Bokhandelsgruppen i Sverige</i>	25 000	25 000
<i>Story House Egmont</i>	20 000	20 000
<i>Ernströmgruppens Ulla & Gerhard Hobohms Stiftelse</i>	250 000	0
<i>Övriga bidrag</i>	19 070	500
<i>Totalt</i>	1 129 070	1 270 500

Not 3 Medelantal anställda	2025	2024
Medelantal anställda	2	2

Föreningen Läs rörelsen
Org. nr. 802408-4033

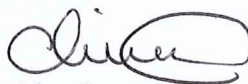
Årsredovisningens innehåll blev klart 2026-06-15
Stockholm 2026-06-15



Elisabet Reslegård
Ordförande



Lena Andersson



Nina Cronee



Johan Furenborn



Saga Hansén



Elisabet Niskakari



Johan Unenge



Olle Widhe

Min revisionsberättelse har avgivits 2026-06-15



Benny Svensson
Auktoriserad revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Föreningen Läsrörelsen
Org.nr. 802408-4033

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Föreningen Läsrörelsen för år 2025.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standard on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att upphöra med verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och

ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Föreningen Läsrörelsen för år 2025.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 15 juni 2026



Benny Svensson

Auktoriserad revisor