

Fotnötter till artikeln ”Visuell kunskap i bild”, sid 3 i skriften BILDBERÄTTANDE & konsten att läsa bilder

- 1 FN:s konvention om barnets rättigheter (Barnkonventionen). Antagen av FN:s generalförsamling 1989. Stockholm: UNICEF; Karlsson Häikiö, Tarja (2012). Att vara vid sina sinnen. I: A. Klerfelt & B. Qvarsell (Red.). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups förlag.
- 2 Pascal, Christine & Bertram, Tony (2009). Listening to young citizens: the struggle to make real a participatory paradigm in research with young children. *European Early Childhood Education Research Journal*, Vol. 17, No. 2, pp. 249–262; Tallberg Broman, Ingegerd, Vallberg Roth, Ann-Christine, Palla, Linda & Persson, Sven (2015). *Förskola Tidig Intervention*. Delrapport från SKOLFORSK-projektet. Vetenskapsrådets rapporter.
- 3 Elam, Katarina, Hansson Stenhammar, Marie-Loise, Karlsson Häikiö, Tarja, Kupferberg, Feiwei, Nejadmehr, Rasoul & Wallin Victorin, Margareta (2017). Educating Responsible Citizens; Intercultural Competence and Aesthetic Education. In: G-B. von Carlsburg (Ed). *Learning Scenarios for Social and Cultural Change: Bildung Through Academic Teaching*. Series: Erziehungskonzeptionen und Praxis: Peter Lang Publishing.
- 4 Karlsson Häikiö, Tarja (2014). Bildsamtal och bildtolkning. I: M. Bendroth Karlsson & T. Karlsson Häikiö (Red.). *Bild, konst och medier för yngre barn – kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur.
- 5 Dahlbäck, Katharina (2017). *Svenskämnets estetiska dimensioner – i klassrum, kursplaner och lärares uppfattningar*. Doktorsavhandling. Gothenburg Studies in Educational Sciences 396. Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborgs universitet. s. 40-41.
- 6 Lindgren, Bengt (2008). *Forskningsfältet bild-didaktik*. Göteborg: Göteborgs universitet. Institutionen för pedagogik och didaktik. Hämtad 2016-01-16: http://www.gu.se/digitalAssets/1300/1300202_Forskningsf_ltet_bilddidaktik_rapport_2008.pdf.
- 7 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (2011). *Medie-och informationskunnighet i skola och lärarutbildning*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO.
- 8 *Läroplan för förskolan, Lpfö98*. Reviderad 2016; *Läroplan för förskoleklassen, grundskolan och fritidshemmet, Lgr11*.
- 9 Kirchner, Constanze, Gotta-Leger, Tanya & Nockmann, Marlene (2016). In: E. Wagner & D. Schönau (Eds.). *Common European Framework of Reference for Visual Literacy – Prototype*. Münster/New York: Waxmann. S. 203.
- 10 Skolverket (2015). *Bild i grundskolan. En nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9*. Rapport 423, 2015 (NÄU13).
- 11 Europaparlamentet, 2006; Europeiska kommissionen, 2007.
- 12 Carlgren, Ingrid. NÅD Nationell Ämnesdidaktisk konferens, Umeå universitet. Anteckningar 2016-04-20.
- 13 SOU2009:16. *Betänkande av Kulturutredningen Grundanalys*. Kulturdepartementet: Stockholm.
- 14 SOU2009/10:89. *Bäst i klassen – en ny lärarutbildning. Proposition*. Utbildningsdepartementet: Stockholm.
- 15 SOU2008: 27. *Framtidsvägen – en reformerad gymnasieskola. Betänkande av gymnasieutredningen*. Utbildningsdepartementet: Stockholm.
- 16 Carlgren, Ingrid (2012). Kunskap för bildning? I: Englund, Forsberg & Sundberg (red.). *Vad räknas som kunskap? Läroplansteoretiska utsikter och inblickar i lärarutbildning och skola*. Stockholm: Liber.
- 17 Alexandersson, Mikael (2011). Equivalence and choice in combination: the Swedish dilemma. *Oxford Review of Education*, Vol. 37, Nr. 2, pp. 195–214.
- 18 Karlsson Häikiö, Tarja (2018). Cultural participation for, with and by children: Enhancing children – s agency and learning through art education and visual knowledge-building. *Information; Nordic Journal of Art and Research*, Vol. 7, Nr. 1/2018.