

Läsrörelsen, en bakgrund

Den ideella föreningen Läsrörelsen första landsomfattande kampanj startade år 2000 och tog som sitt motto "Ge dina barn ett språk", som nu är föreningens motto. Bakgrunden var dels den kraftiga minskningen under många år av småbarnsföräldrars läsning för sina barn, som redovisades i den s.k. Barnbarometern 1999. En annan bakgrund var den OECD-undersökning som visade att 25 procent av alla vuxna svenskarna hade en bristande läs- och skrivförmåga. En uppföljande studie visade att 20 procent av de unga vuxna (18-25 år) inte kom upp i den läs- och skrivförmåga som krävs när man går ut den obligatoriska skolan. Läsrörelsen är också en vidareutveckling av den landsomfattande Dyslexikampanjen i slutet av 90-talet, där Elisabet Reslegård var initiativtagare och kampanjledare och Bengt Westerberg var ordförande. I Läsrörelsen hade de under de första åren samma roller.

En andra landsomfattande kampanj Lär för livet/Läsrörelsen startade i september 2002, med nyfikenheten som nyckelord. Liksom den tidigare kampanjen var den ett huvudtema på Bok & Bibliotek i Göteborg.

Nya undersökningar visar att både läsförmågan och läsförståelsen har gått ner. Det gäller inte enbart pojkar som tidigare studier visat, utan även flickor.

Fortfarande är det 30 till 35 procent av småbarnsföräldrarna som läser sällan eller inte alls för sina barn, visade det sig 2012 i den undersökningen som genomfördes av marknadsundersökningsföretaget YouGov, på uppdrag av Läsrörelsen och Junibacken.

I december 2013 presenterades en PISA-studie, gjord 2012. I läsförståelse låg OECD-snittet på 496. De svenska 15-åringarna fick ett medelvärde på 483, en markant nedgång jämfört med de 516 poäng Sverige noterades för år 2000. Inget annat land som varit med lika länge hade tappat så stort. När det gällde läsförståelsen hade enbart Mexico, Chile och Slovakien sämre resultat än Sverige. Detta ska ställas mot år 2000 då enbart tre länder hade ett bättre resultat.

Både hög- och lågpresterande svenska elever hade försämrat sina resultat i förhållande till OECD-genomsnittet, men det var de lågpresterande som hade tappat mest.

För Läsrörelsen som alltid sett språket som en central del i det demokratiska samhället var den utveckling som skett förfärande.

Läsrörelsen arbetar intensivt för att under ett antal år, med start 2013, lyfta barns språk och läsning. Något som vi sökte och beviljades medel för från Allmänna arvsfonden och Svenska PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Till att börja med skedde det genom tre delar: Plats för barn! BERÄTTA, LEKA, LÄSA och med stöd till En läsande klass.

I anslutning till starten för Plats för barn! på Bokmässan 2013 inleddes en informationskampanj med parollen **Bekämpa språkfattigdomen. Ge plats för barn.**

Under 2015 startade sedan arbetet med LÄSLOV vecka 44 – som fortsatt under 2016 – och även arbetet med Berättelser som förändrar, ett projekt i 200 högstadie- och gymnasieskolor.

I december 2016 kom en ny PISA-studie, gjord 2015. Den visade att svenska 15-åringar förbättrat sin läsförståelse. Snittet ligger nu på 500 poäng vilket är genomsnittet för OECD-länderna. Det är främst de lågpresterande eleverna som ökat sin läsförståelse. Vi är nu tillbaka till 2009 års resultat. Studien visar också att elevernas familjebakgrund fått allt större betydelse för deras skolprestationer. Men samtidigt har den svenska skolan blivit sämre på att kompensera elevernas sociala bakgrund. Där hör den svenska skolan till de sämsta.

Projekt inom Läsrörelsen

Berättelser som förändrar Läsrörelsen inledde under 2016 ett samarbete med författaren **David Lagercrantz** som donerat ett ansevärt bidrag till för en lässatsning i 200 högstadie- och gymnasieskolor, från norr till söder, under 2017. Projektet lyfter fram berättandet i skönlitteratur, biografier och serier. Vi beräknar att minst 35 000 elever från hela landet kommer att delta och kunna byta erfarenheter med varandra.

David Lagercrantz blev en av landets främsta läsfrämjare med utgivning av boken Jag är Zlatan Ibrahimović, vilket han beskrivit som det finaste som hänt i hans yrkesliv. Han har sedan dess varit djupt engagerad i frågan hur vi ska få en ny generation och nya målgrupper att läsa och ta del av berättelser som förmår gripa tag och förändra. David Lagercrantz deltar aktivt i projektet.

Projektets huvudpedagog är **Ann Boglind**, universitetslektor/lärarytbildare i svenskämnets didaktik vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion vid Göteborgs universitet. Hon är i grunden svensklärare och var under många år ordförande i Svenskläraryöreningen. En annan central person är **Johan Unenge**, författare, serietecknare och Sveriges förste läsambassadör och läscoach. Projektledare är Läsrörelsen ordförande **Elisabet Reslegård**.

Projektet Berättelser som förändrar har möjliggjorts med stöd av PostkodLotteriets Kulturstiftelse och i samarbete med Svenska barnboksinstitutet och MTM-Myndigheten för tillgängliga media.

Läsrörelsen har byggt upp en bred erfarenhetsbank som vi utgår ifrån.

Ingen avgift tas ut för att delta i projektet. Det som gäller är:

- 200 högstadie- och gymnasieskolor har möjlighet att delta i projektet. Fördelningen görs för att få en spridning över landet.
- För att delta ska ett skolbibliotek finnas på skolan eller att skolan har ett nära samarbete med ett folkbibliotek.
- Två kontaktpersoner anmäls från skolan, varav en svensklärare och en skolbibliotekarie (eller en folkbibliotekarie). Det går också att anmäla fler kontaktpersoner.
- Kontaktpersonerna deltar – under vårterminen eller höstterminen – i de två regionala halvdagarskonferenser som anordnas. Till konferenserna inbjuds också berörda

skolledare och kommunpolitiker. På en av konferenserna medverkar David Lagercrantz. På bägge konferenserna medverkar projektets huvudpedagog Ann Boglind. Övriga medverkande är författarna Johan Unenge och Jessica Schiefauer samt skolbibliotekarien Elisabet Niskakari. Moderator är Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. Totalt är det 16 regionala halvdagskonferenser.

- Alla deltagande klasser får ta del av de filmade författarintervjuerna, framtagna exklusivt för de som arbetar med respektive författares bok.
- En inspirationsskrift har tagits fram med texter om läsning och de valda böckerna. Redaktör Marianne von Baumgarten-Lindberg. Skriften sprids till lärare och skolbibliotekarier i alla deltagande skolor.
- Varje skola får en klassuppsättning på 35 böcker av en av de tio titlar som ingår. Uppsättningen förvaltas av skolbiblioteket.
- Varje skola som deltar bekostar en klassuppsättning på 35 böcker av någon av de andra titlarna som ingår. Uppsättningen förvaltas av skolbiblioteket.
- Eleverna och lärarna ges tid att planera och arbeta med den bok som valts.
- Eleverna arbetar med boken i grupp under cirka en månad och redovisar sedan i en form som de själva väljer. Det kan vara muntligt, i gemensam text, filmat, teater, improvisation eller på annat sätt. Det kan också vara som podcast. För den läsovane kan dessa kreativa förhållningssätt till berättelser och läsande skapa nyfikenhet, läslust och ökad läsning.
- Talböcker finns för elever med lässvårigheter.
- Projektet genomförs inom svenskämnet och är på svenska.

De tio boktitlarna har valts av projektets huvudpedagog Ann Boglind i kontakt med en referensgrupp av skolungdomar från olika delar av landet och med David Lagercrantz. Tio korta intervjufilmer med författare eller kulturjournalister om de olika titlarna har tagits fram exklusivt för projektet av Farid Mädjé. Ett axplock från filmerna finns att se på Youtube.

Med livet framför sej av Emile Ajar (översättning: Bengt Söderbergh). Norstedts (1975)
Förr eller senare exploderar jag av John Green (översättning: Ylva Stålmarch) Bonnier Carlsen (2012, sv. 2013)

Mellan dig och dig av Katarina Kieri. Rabén & Sjögren (2012)

Jag är Zlatan Ibrahimović av David Lagercrantz. Albert Bonniers Förlag (2011)

Den utvalde av Lois Lowry (översättning: Birgitta Garthon). Natur & Kultur (1993)

Kulor i hjärtat av Cilla Naumann. Alfabeta Bokförlag (2009, ny utökad upplaga 2015)

Så har jag det nu av Meg Rosoff (översättning: Helena Ridelberg). Brombergs (2004, sv. 2005)

När hundarna kommer av Jessica Schiefauer. Bonnier Carlsen (2015)

Mitt extra liv av Johan Unenge. Bonnier Carlsen (2009)

Boktjuven av Markus Zusak (översättning: Anna Strandberg). B. Wahlströms (2005, sv. 2008)

LÄSLOV vecka 44 är ett brett läsfrämjande samarbete genom Läsrörelsen med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag i ett stort växande nätverk med i dag drygt 80 medlemmar.

BAKGRUND

En miljon svenska elever har varje år ett veckolångt skollov på vintern och ett på hösten.

Det första lovet kallades när det infördes krigsvintern 1940 för Kokslov och kom till för att spara på uppvärmningen av skolorna. Olika aktiviteter anordnades med fokus på vintersporter. I slutet av 1950-talet fick Sportlovet genomslag i hela landet.

Det andra lovet var främst för barn på landsbygden och kallades Potatislov och gav eleverna ledigt från skolan för att hjälpa till i jordbruket. Det ersattes med Höstlovet. Sedan 2000-talet är lovet vecka 44.

I det moderna Sverige där språket och läsningen får allt större betydelse är det dags att Höstlovet förvandlas till LÄSLOV, med lusten till läsningen, berättandet och skrivandet i centrum.

LÄSLOV VECKA 44

Initiativet till det breda läsfrämjande arbetet med att skapa LÄSLOV kom från Bonnierförlagen och Akademibokhandeln och spred sig snabbt. Några som tidigt anslöt sig var Svensk biblioteks förening och Natur & Kultur.

Elisabet Reslegård engagerades som arbetande ordförande/projektledare. Hon har som kampanjledare stor erfarenhet av landsomfattande folkbildningskampanjer som Dyslexikampanjen, Psyke kampanjen och Läsrörelsen.

Läslovet drivs av Läsrörelsen som läsfrämjande organisation.

Nätverket LÄSLOV bildades. En styrgrupp tillsattes och olika arbetsgrupper skapades.

MAD Communication tog fram kommunikationskonceptet för lanseringen av Läslovet – i trycksaker, annonser och sociala medier – eller LÄS LOV som det skrivs i logotypen, med en symbol mellan orden.

Läslovet introducerades på Bok & Bibliotek 2015, med två stora seminarier den 24 september, gästspel i olika montrar och tusentals affischer som togs med av besökarna. **Kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke** och **utbildningsminister Gustav Fridolin** medverkade i det första seminariet, inför 550 åhörare och med litteraturvetaren och före detta proffsboxaren Åsa Sandell som moderator. Ett seminarium som direktsändes i SVT och finns att ta del av på UR Play.

Affischer och foldrar spreds under oktober via alla länsbibliotek.

Veckan innan LÄSLOV vecka 44 fanns en Metrobilaga i 650 000 exemplar, en Lätt att läsa-bok i Bok Happy Meal och en Läsa själv-bok under vecka 44. På Max-restaurangerna fanns böcker under rubriken Läsglädje. Alla pressbyråer erbjöd tjuvläsning av serier under vecka 44. 22 helsidesannonser togs in i tidningar till en ringa kostnad, varav tre i Dagens Nyheter. Kraftfulla satsningar gjordes på bibliotek och i bokhandeln på många orter. Även dagligvaruhandeln engagerade sig i LÄSLOV genom olika kampanjer.

350 aktiviteter presenterades på LÄSLOV:s hemsida, på Facebook fanns 1 154 följare och 150 pressklipp kom in.

Talespersoner var och är **Elisabet Reslegård** och **Johan Unenge**, Sveriges förste läsambassadör och läscoach.

LÄSLOVETS UTVECKLING UNDER 2016

Målet var att ersätta Höstlovet med Läslovet, något som **statsminister Stefan Löfven** anslöt sig till i sitt sommartal i augusti 2016.

Genomslag för Läslovet

I **budgetpropositionen 2016/2017** under rubriken Läsfrämjande insatser finns texten:

”För att stötta läsrörelsens initiativ Läslov v. 44 har regeringen bl.a. för avsikt att ge stöd till läsfrämjande aktiviteter inför och under skollov.”

Vår pressbevakningstjänst Opoint skrev i november 2016:

”Enligt Opoints system har Läslov nämnts i sammanlagt **1 270 artiklar** sedan årsskiftet. Enligt uppgifter vi fått från Orvesto har artiklarna sammanlagt haft **ungefär 132,5 miljoner läsningar** och ett annonsvärde på över **18 miljoner SEK.**”

Bok Happy Meal i samarbete med McDonald's. 113 boktitlar av 103 olika författare och illustratörer i en total upplaga, till och med 2017, på 20,5 miljoner barn- och bilderböcker har ingått. Ett samarbete som inleddes 1998 och resulterade i ett första Bok Happy Meal 2001.

Hösten 1998 inledde Föreningen Läsrörelsen, Svenska McDonald's och Munkedals pappersbruk diskussioner om hur vi gemensamt skulle stimulera barns läsande. Detta resulterade drygt två år senare i att 1,2 miljoner barn- och bilderböcker ingick i Happy Meal på McDonald's alla restauranger under fyra veckor i januari och februari 2001. En av böckerna var Lennart Hellsings och Poul Ströyers **ABC**. Denna insats för att öka barns läsande var en i den långa raden av läsfrämjande aktiviteter som ingick i Läsrörelsen vid starten 2000/2001.

Detta följdes av ytterligare två kampanjperioder med vardera en miljon CD ROM-spel kring lärande och lek för barn under 2002 och 2003.

Sedan 2004 har barn- och bilderböcker funnits i Happy Meal under en månad varje höst. **2010 utvidgades satsningen** till hela Norden. I årets Bok Happy Meal ingår 2,1 miljoner böcker som – tack vare alla författare, illustratörer, översättare och bokförlag – når barn över hela Norden under fem veckor. Böckerna är av författare och illustratörer från Sverige, Danmark, Finland och Norge och är översatta till respektive lands språk. Totalt är det tio titlar i 40 olika versioner.

Några av de titlar som ingått under åren:

Julia vill ha ett djur av Barbro Lindgren och Eva Eriksson

Jaguaren av Ulf Stark och Anna Höglund

En Blommas Liv av Stefan Casta och Sara Lundberg

Här dansar Herr Gurka av Lennart Hellsing och Poul Ströyer

Skrot-Nisse av Jan Lööf

Biblioteksmysteriet av Martin Widmark och Helena Willis

I Skymningslandet av Astrid Lindgren och Marit Törnqvist

Tummen tittar på natten av Inger och Lasse Sandberg

Mamma Mu åker rutschkana – tvåspråkig: svenska/persiska – av Jujja och Thomas

Wieslander och Sven Nordqvist*

Böckerna har i alla år valts av barnboksexperten **Marianne von Baumgarten-Lindberg** som sitter i Läsrörelsens styrelse. Projektledare från Läsrörelsen är sedan starten föreningens tidigare kampanjledare, nu ordförande **Elisabet Reslegård**.

2003 vann Läsrörelsen och McDonald's Kultur & Näringslivs pris för "Bästa samarbete Kultur & Näringsliv 2003".

*Tre titlar har varit tvåspråkiga.

BERÄTTA, LEKA, LÄSA var ett nära samarbete med förskolor och bibliotek om närläsning av bilderböcker med barn i åldern 1-3 år som genomfördes från hösten 2013 till och med våren 2015 i 29 kommuner i Västmanlands, Sörmlands och Örebro län. Sakkunniga var **Susanna Ekström**, litteraturpedagog, f.d. universitetsadjunkt Stockholms universitet och **Marianne von Baumgarten-Lindberg**, redaktör och barnboksexpert. 30 inspirations- och utbildningskonferenser anordnades. En pedagogisk skrift togs fram som delades ut till de förskolepedagoger som deltog och till barnens föräldrar. Bilderböcker med ett rikt språk, uttrycksfulla bilder och goda pedagogiska möjligheter valdes ut*. Alla 11 000 barn som deltog i projektet fick den bok som avdelningen arbetade med. Böckerna och den pedagogiska skriften lämnades till föräldrarna i den egna förskolan. Ett mål var att nå föräldrarna med kunskapen att språkstimulans ska börja tidigt.

En kontaktperson fanns på varje deltagande småbarnsavdelning. Kontaktpersonens uppdrag i projektet är att hålla kontakt med föräldrar, bibliotek och med Läsrörelsen. Hon/han deltog i arbetet med projektet och dokumenterade vad som skedde med barnen under den process som pågick. Kontaktpersonen deltog i de bägge halva konferensdagarna och delgav sedan de övriga i personalgruppen. I konferenserna varvades teoretiska och konkreta inslag. En fördjupning skedde från den första till den andra konferensen.

Att arbeta med närläsning (av samma bok under mycket lång tid) bland så små barn i så stor skala, har aldrig gjorts tidigare. Det samma gäller de små barnens pedagoger som ofta har enbart barnskötarutbildning och sällan får ta del av en fortbildning av den här karaktären.

Totalt arrangerades under 2013 – 2015 30 halvdagarskonferenser för förskolepedagoger och bibliotekarier som deltog i projektet. Till det kom informationsmöten i Arboga inför varje termin för chefer inom förskolor och bibliotek, som deltog i projektet och en inledande konferens som var i augusti 2013 för politiker och tjänstemän.

Huvudbiblioteket i varje kommun inbjöd barn, föräldrar och förskolepedagoger till kulturaktiviteter i form av musik, teater, muntligt berättade och annat som utgick från berättande, lekande och läsande.

Läsrörelsen samarbetade med landstingen i Västmanland, Sörmland och Örebro och deras länsbibliotek. Två länsbibliotekarier och motsvarande från det tredje länet satt med i styrgruppen, liksom personer som arbetade på hög nivå med förskolor. I arbetsgruppen och i referensgruppen fanns personer med bred kunskap av barnbiblioteksverksamhet och med arbete i förskolor. Projektledare var Läsrörelsen ordförande **Elisabet Reslegård**.

En löpande utvärdering gjordes av docent **Barbro Johansson** vid Centrum för konsumtionsvetenskap Handelshögskolan Göteborgs universitet och fil. dr. **Sandra Hillén** vid samma institution. De genomförde en etnografisk, kvalitativ följeforskning av projektet som presenterades i september 2016. Den finns i tryck form och kan beställas från Läsrörelsens kansli.

BERÄTTA, LEKA, LÄSA startade som ett pilotprojekt i Strängnäs kommun 2009 med stöd av dåvarande kulturministern. Under 2011/2012 projekterades en fortsättning tillsammans med förskolor och bibliotek i Västmanlands, Sörmlands och Örebro län. Detta ledde till en ansökan till Allmänna arvsfonden om ett treårigt projekt i länens samtliga kommuner, som beviljades under våren 2013.

Planer finns att utvidga projektet till nya län och regioner.

***Här dansar Herr Gurka** av Lennart Hellsing och Poul Ströyer, **Kanel och Kanin. Dikter om krogen** av Ulf Stark och Charlotte Ramel och **Gummi-Lisa hittar hem** av Anna Bengtsson.

Kalle Holgersson En av Sveriges mest kända barnböcker, **Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige**, fick ny skrud som Kalle Holgersson. Kalle Anka & C:o ville med detta öka läslusten bland unga, och släppte i september 2015 en unik återberättelse av Selma Lagerlöfs klassiska verk i Ankeborgstappning. Serien togs fram i samarbete med Läsrörelsen och skapades av författaren **Göran Hägg** och tecknaren **Arild Midthun**.

Plats för barn! var Läsrörelsens återkomst till Bok & Bibliotek i Göteborg 2013, som genomfördes i samarbete med Bokmässan och mängder med samarbetspartners. Nio seminarier med författare, experter, forskare, lärare och andra med kunskap och erfarenhet av läsande, lek och lärande och med erfarna journalister som moderatorer. Bland de medverkande i seminarierna märktes bland andra uppfinnaren Håkan Lans, professor Mats Myrberg, konstnären och barnboksförfattaren Sara Lundberg och politiker från samtliga riksdagspartier. Seminariedeltagarna medverkade också i den stora montern, liksom många andra.

I samband med Bokmässan 2013 startade Läsrörelsen en kampanj med parollen "Bekämpa språkfattigdomen. Ge plats för barn."

Idékonferensen Plats för barn! genomfördes i Stockholm den 14 mars 2014 i samarbete med Lärarförbundet, Bok & Bibliotek, Bonnierförlagen, Natur & Kultur, ABF Stockholm och Junibacken samt med stöd av Svenska PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Moderator var journalisten John Chrispinsson. Konferensen går att ta del av på Läsrörelsens hemsida.

Våren 2012 inledde Läsrörelsen och Junibacken ett samarbete som bland annat omfattade en undersökning om föräldrars läsning för sina barn, en debattartikel införd i Dagens Nyheter och en debatt på Junibacken i Stockholm.

I undersökningen som genomfördes av marknadsundersökningsföretaget YouGov, på uppdrag av Läsrörelsen och Junibacken, ingick cirka 1 000 webbaserade intervjuer bland föräldrar med barn i åldern 0–9 år. Detta gjordes under februari och mars 2012. Urvalet var representativt för den svenska befolkningen i åldern 25–50 år. Det visar sig enligt denna undersökning att endast 35 procent av föräldrarna läste dagligen för sina barn och ytterligare

30 procent läste flera gånger i veckan men inte varje dag för sina barn.

En läsande klass som startades på initiativ av **Martin Widmark**, barnboksförfattare och mellanstadielärare. Genom arbetet med *En läsande klass* görs en kraftfull satsning på att lyfta fram det stora problem som bristande läsförståelse innebär. Verktyg har tagits fram som ska underlätta för lärare att jobba med – av forskningen förespråkade – lässtrategier, i sin undervisning. Projektet möjliggjordes genom Läsrörelsens ansökan till PostkodLotteriets KulturStiftelse som beviljades våren 2013 och i samarbete med Junibacken.

Tidigare projekt inom Läsrörelsen

Läsrörelsen har under åren arbetat med många metoder och modeller kring att berätta, läsa, skriva och lära. Vi har ständigt sökt oss till de främsta experterna och företrädarna inom olika områden för att på ett inspirerande och kunnigt sätt kunna utforma projekt som vi sett som viktiga att genomföra. Några exempel:

Små barns språkvärld med konferenser, föredrag, skrifter och Alfons på 10 miljoner mjölkförpackningar där han uppmanade "Skriv ditt bästa ord". Det blev 2,5-åriga Victors ord fickla (lysa med ficklampa under täcket) som vann.

Lekens betydelse för lärandet med 21 lekkonferenser över hela landet och skrifter om leken i alla åldrar. Ett lekråd knöts till projektet med Tilde Björfors, Tuomo Haapala, Håkan Lans, Suzanne Osten, Marie Rådbo och Ulf Stark.

De nya svenskarna, ett projekt med utgångspunkt från att Sverige har förvandlats från ett stort utvandrarsland till ett stort invandrarsland där konferenser och en bok var centrala delar. Projektet gick över i delprojektet "Hur tillägnar man sig ett nytt språk?" med ljudboksprojekt i SFI-klasser (svenska för invandrare) och ett ljudboksprojekt utifrån **Mio min Mio**, i Astrid Lindgrens egen inläsning och med pedagoger med olika inriktningar, bland 1 300 barn i förskoleklass i de 12 invandrartätaste kommunerna i Sverige.

Skriv- och berättarfestivaler med lärarhandledningar, författarbesök och teater, bland 32 000 fjärdeklassare.

Fröken Europa, en nyskriven bok som efter en jurybedömd tävling delades ut till alla femteklassare i Sverige.

Skriv själv tillsammans med Tidningen i Skolan/Tidningsutgivarna, riktad till högstadieungdomar.

Tord – ordspel på nätet för tonårsskilar.

På Mars i april, vetenskapsteater med skådespelare och vetenskapsmän från Naturhistoriska riksmuseet som spelades för sjundeklassare i en högstadieskola i varje län.

Konstmobilen, turné till högstadieskolor i samarbete med Moderna Museet och Riksställningar.

Färska ord – ny svensk litteratur för gymnasister med 100 gymnasieskolor över hela Sverige som samlades till en två dagar lång inspirationskonferens, för att sedan genomföra projektet ute i skolorna. Författarbesök gjordes i samtliga skolor.

Utbildning och arbete trots dyslexi, byggt på djupintervjuer med 40 vuxna människor med stora läs- och skrivsvårigheter/dyslexi. Ett projekt i samarbete med Dyslexifonden som resulterade i två böcker. Utformningen och genomförandet gjordes av leg. logoped, med. Doktor h. c. **Ulla Föhrer** och leg. Logoped, FD i lingvistik **Eva Magnusson**.

Mer om projekten finns i de olika årsredovisningarna, på Läsrörelsens hemsida.

Föreningen Läsrörelsens Styrelse 2017/2018

Elisabet Reslegård, ordförande och projektledare

Susanna Ekström, universitetsadjunkt, litteraturpedagog

Lars-Erik Klason, konsult inom utbildning

Marianne von Baumgarten-Lindberg, redaktör

Gunilla Sandin, bibliotekschef

Barbro von Schoenberg, redaktör

Johan Unenge, författare och tecknare

Siv Hågård, bibliotekarie, adjungerad

Bengt Westerberg, hedersordförande

Idégivare till Läsrörelsen var Kerstin Lööv, dåvarande redaktör för tidningen Skolledaren.

Läsrådet ombildades 2011 och träffas någon gång per år för att belysa centrala frågor för Läsrörelsen. Det består av:

Peter Alsbjer, länsbibliotekarie Region Örebro län

Jonas Anderson, konsult, Senior Adviser Göteborgs stad

Lena Andersson, författare

Bengt Berg, författare

Stina Berge, artist, korsordsmakare

Mats Berggren, författare, aktiv i Läs för mig pappa

Ann Boglind, universitetslektor/läroarbildare. Tidigare ordförande för Svenskläraryöreningen

Olof Buckard, satiriker, kulturjournalist, predikant

Anna Cokorilo, konsult i kulturfrågor

Lena Kjersén-Edman, bibliotekarie, litteraturvetare

Börje Ehrstrand, tidigare rektor Rinkeby skolan

Solweig Eklund, konsult, tidigare ordförande i Lärarstiftelsen

Ann Catrine Eriksson, bibliotekskonsulent Länsbibliotek Sörmland

Rolf Eriksson, konsult i kommunikation

Ingemar Fasth, litteraturchef Kulturhuset Stadsteatern

Pia Forsgren, teaterchef, konstnärlig ledare Judiska Teatern

Johan Furenborn, programrektor Linnégymnasiet i Uppsala, tidigare projektledare för Andra chansen

Ulla Föhrer, leg. logoped, MD h. c

Madeleine Grive chefredaktör tidskriften 10TAL

AnnBritt Grünwald, skribent

Christel Göransson, förstälärare och lågstadielärare på Valhallaskolan i Oskarström

Tuomo Haapala, kompositör, musiker, regissör

Christer Hermansson, kulturchef Strängnäs kommun

Ulrika Holmgaard, chef för Film- och Liveavdelningen på Folkets Hus och Parker

Siv Hågård, bibliotekarie

Marianne Högmark, kulturpolitiskt ansvarig ABF-Förbundet

Anders Johnsson, skriftställare

Ulrika Kindvall Wåreus, Marketing Manager, projektledare Svenska McDonald's

Ingrid Källström, handläggare/bibliotekarie Myndigheten för tillgängliga medier, MTM

David Lagercrantz, författare och journalist

Caroline Liberg, professor i Utbildningsvetenskap med inriktning mot läs- och lärprocesser Uppsala universitet

Susin Lindblom, förbundsdirektör Dramatikerförbundet

Gunilla Lundgren, författare

Torbjörn Lundgren, författare

Behrang Miri, artist och journalist

Mats Myrberg, professor em. i specialpedagogik Stockholms universitet.

Janina Orlov, översättare

Björn Ranelid, författare

Inger Sandberg, författare

Babek Toloe Shagar, tidigare biträdande verksamhetsledare Tensta Community Center

Marianne Steinsaphir, redaktör Ordfront magasin

Dilsa Deminbag-Sten, författare, journalist, verksamhetsansvarig Berättarministeriet

Berit Svedberg, chef för Kommunikation och omvärld, Stockholms stad

Rosario Ali Taikon, verksamhetschef É Romani Glinda

Lillemor Torstensson, redaktör, informatör Svenska Barnboksinstitutet

Svante Törngren, copywriter

René Vázquez Díaz, författare

Läsrelsens hedersmedlemmar

När Läsrelsen startade på Bok & Bibliotek år 2000 utsågs två hedersmedlemmar:

Författaren **Astrid Lindgren**

Skådespelaren **Lars Göran Carlson** för det världsrekord i högläsning som han satte under Bok & Bibliotek 2000, när han läste högt ur Strindbergs verk i 25 timmar.

På Bok & Bibliotek 2013 utsågs två nya hedersmedlemmar:

Författaren **Lennart Hellsing**

Författaren och läsfrämjaren **Gunilla Lundgren** för sitt arbete med "Nobel i Rinkeby".

Stipendier

Till minne av Göran Hägg

För de gåvor som kom in till minne av Göran Hägg – 29 717 kronor – instiftade Läsrelsen ett stipendium som går till en person som arbetar engagerat med läsfrämjande.

Stipendiet delades ut den 19 maj i samband med programmet "Mellan hägg och syren – En hyllning till författaren Göran Hägg" och gick till **Christel Göransson**, förstelärare och lägstadielärare på Valhallaskolan i Oskarström med motiveringen:

För hennes undervisning i bokens och läsandets tjänst. Litteraturen har alltid stått i centrum för hennes undervisning oavsett ämne. En litteratur som vidgar elevernas inre och yttre världar. Eller som en röst sagt: "Hon är den lärare som man som tonåring minns med glädje och i vuxen ålder inser har spelat en oerhört viktig roll för ens liv."

I juryn ingick Elisabet Reslegård, Barbro Hägg, Ulf Stark, Barbro von Schoenberg och Stefan Hilding.

Stipendiet delas, med stöd av Göran Häggs familj, ut i ytterligare fyra år och är då på 25 000 kronor.

2017 års stipendium

Stipendiet delades ut på Bokmässans Gala i Göteborg den 29 september och gick till **Ann Ohlsson**, gymnasielärare i svenska vid Kungsholmens västra gymnasium i Stockholm.

Motiveringen löd:

Med enastående förmåga att berätta och lyssna ger Ann Ohlsson elever möjligheter att finna glädje i läsningen. Genom sin kunskap och sitt genuina intresse i språk- och litteraturundervisningen verkar hon helt i Göran Häggs folkbildande anda.
I juryn ingick Elisabet Reslegård, Barbro Hägg, Barbro von Schoenberg och Stefan Hilding.

Karin Löfdahl 80 år

När Karin Löfdahl fyllde 80 år våren 2015 uppmanade hon sina vänner att i stället för gåvor skänka pengar till Läsrörelsen. För de 10 000 kronor som kom in beslöt Läsrörelsens styrelse att inrätta två stipendier på vardera 5 000 kronor som gick till bibliotekariéer som arbetar på ett intressant sätt och som aldrig har varit på Bokmässan.

I Juryn ingick Gunilla Berglund (som tillsammans med kollegor på Stadsbiblioteket kommit med förslag), Karin Löfdahl samt Siv Hågård och Elisabet Reslegård från Läsrörelsen.

SUSI HOLMGREN tilldelades

Karin Löfdahls stipendium för resa till Bok & Bibliotek 2015 för hennes arbete i Asplundhuset på Stockholms stadsbibliotek med programverksamhet som ligger rätt i tiden och når en stor publik.

JOHAN NORBERG tilldelades

Karin Löfdahls stipendium för resa till Bok & Bibliotek 2015 för hans musiksagor och övrig programverksamhet för barn på Telefonplans bibliotek och för det goda samarbetet med Midsommargården.

Bli gärna medlem i Föreningen Läsrörelsen och visa att du stödjer vårt läsfrämjande arbete under mottot "Ge dina barn ett språk".

Den årliga avgiften är **200 kronor**, som sätts in på föreningens pg. 44 35 12 – 9.

Mer information finns på www.lasrorelsen.nu