

Boklista för er som är med i projektet Berätta, Leka , Läsa

När ni har fördjupat er i Anna Bengtssons: *Gummi-Lisa hittar hem*, Ulf Stark och Charlotte Ramels: *Kanel och Kanin* och *Här dansar Herr Gurka* av Lennart Hellsing och Poul Ströyer (som beskrivs i vår skrift *Berätta, Leka , Läsa*) har jag några förslag på ytterligare bilderböcker. Böcker som har en sådan komplexitet och kvalitet att de håller för närläsning under lång tid med 1-, 2- och 3-åringar. De här intresseväckande, utmanande och lekinspirerande finns inte alla tillgängliga i handeln. Många är värda att återutges och förhoppningsvis finns de flesta med * i folkbiblioteken. Be er bibliotekarie, som deltar i projektet, om hjälp.

Susanna Ekström mars 2014

Beckman, Kaj & Per: Lisen kan inte sova. *

Uppreppningsberättelse om Lisen som vill ha allt fler av sina leksaker i sängen tills hon inte själv får plats. Som gjord för att lekberätta eller leka.
Rabén & Sjögren.

Billow, Eva: Pojkarna Igelkotts vinterskor.

Berättelsen om den hjältemodiga igelkottmamman som kämpade för att skaffa skor till sina 10 livliga igelkottpojkar utkom redan 1948 och håller fortfarande.
Nytgiven av SBI (Svenska Barnboksinstitutet).

Donaldson, Julia & Scheffler, Axel: Var är mamma? Övers.: Lennart Hellsing.

En språkligt utmaning med text som kryllar av verb och ovanliga adjektiv. En spännande händelsekedja med uppreppningsinslag och drastisk dialog i hellsingsk tappning.
Alfabeta.

Geffenblad, Lotta: Astons stenar.

Hundpojken Aston är som många barn en samlare. Han tar hand om alla stackars ensamma eller frusna stenar med största empati.
EBFA.

Hallqvist, Britt G.: Festen i Hulabo. Bild Helga Henschen.

Roliga rim- och ramsdikter som sammanfogas till en berättelse om en mycket häftig och fantasifull fest.
EBFA.

Jansson, Tove: Hur gick det sen?

Kom in i muminvärlden och utforska hålen som öppnar sig mot nya landskap och lockande hanterliga hemskheter. Inspirerar till omlek men också till färg- och formexperiment.
Alfabeta.

Lindgren, Barbro: Här är det lilla huset. Bild: Eva Eriksson

Vilka finns inne i det lilla huset? Hur låter de? Vad gör de? Låt er överraskas och bygg tillsammans upp en bokmiljö att leka i.

Eriksson & Lindgren.

Lindgren, Barbro: Här är den lilla gården. Bild: Eva Eriksson

Utselas på ett litet lantbruk med djuren i centrum.

Karneval.

Lindgren, Barbro: Dollans dagis. Bild: Eva Eriksson

Dollans lekkamrater är sjuka eller skadade och de får stanna hemma när Dollan hoppar in i den vilda förskolevärlden.

Eriksson & Lindgren.

Lionni, Leo: Lilla blå och lilla gul. *

Två färgfläckar möts, leker letar efter varann och kramas. Rolig lek med färgat papper som inbjuder till experiment med våt färg, OH och ljusbord.

Rabén & Sjögren.

Lööf, Jan: Pelles ficklampa. *

Spännande berättelse om hur vardagen förändras i mörker och genom vår fantasi. Kan med fördel kombineras med lek med ficklampor och skuggfigurer.

Bonnier Carlsen.

Norelius, Einar: Petter och hans fyra getter.

En bilderbok med enkla rim som har stor attraktionskraft på de små och troligen finns i deras föräldrars minne.

EBFA.

Pelenius, Linda: Tilda i tvättstugan. Bild Lena Forsman.

Hur leker man tvättstuga? Finns det strumptröll? Berättelse i text och bild om den spännande vardagen i hem och förskola.

Berghs

Sandberg, Inger och Lasse: Vit och svart och alla de andra. *

Fjärilarna Svart och Vit kan inte leka med varann eftersom de blir helt osynliga i den andras land. Spännande berättelse som medvetandegör färg- och formupplevelsen. Tillgång till våta färger förstärker sinnesupplevelsen.

Rabén & Sjögren

Sandberg, Inger och Lasse: Lilla Anna – Kom och hjälp!

Det är något som rör sig, flaxar, killar, bråkar, krafisar, fnyser, piper eller plaskar i långa farbrorns stora ficka.

Rabén & Sjögren

Solotaref, Grégoire: Loulou. Övers.: Monica Stein.

Färgstark dynamisk berättelse i stort format på temat vänskap, rädslor och respekt för varandras olikhet och kompetens.

EBFA.

Susso, Eva: Binta dansar. Bild Benjamin Chaud. *

Alla i familjen spelar och sjunger. Binta dansar. Svängiga bilder som gör att betraktaren också vill trumma, stampa takt och vifta på rumpan. Vilken musik passar till den här boken? Det finns fler bilderböcker om medlemmarna i den musikaliska familjen.

Rabén & Sjögren.

Tidholm, Anna-Clara: Alla får åka med. *

Flickan kör lastbilen och plockar upp tomten, pojken, grisen, hunden och nallen som alla är ledsna och väntar vid väggkanten. Alla får åka med hem till en god måltid. Bygger på upprepning och igenkänning för de yngsta.

Alfabeta.

Tidholm, Anna-Clara: Knacka på.

Knacka på de olikfärgade dörrarna i det lilla huset och bli överraskad av de scener som utspelas i rummen. Lekinspirerande bok med tittskåpskaraktär. Även **Ut och gå** och **Hitta på**.

Alfabeta.

Velthuijs, Max: Grodan är rädd. Övers: Gun-Britt Sundström *

Grodan blir spökrädd på natten och söker tröst och sällskap hos först Ankan, sedan Grisen. Haren blir ännu räddare när vännernas hus är tomma. Särskilt roligt att dramatisera utomhus.

Bergs.

Vidén, Eva: Sigges dinosaurier. Bild: Jens Ahlbom.

Att leka och fantisera omkring dinosaurier är tidigt aktuellt. Här får du följa med Sigge och hans mamma på museibesök och bli inspirerad av Jens Ahlboms bilder. Kanske bygger ni upp ett eget museum.

Bergs.

Wieslander, Jujja: Vina Vinas vargpinne. Bild: Lotta Geffenblad.

Vad kan man göra med en pinne? Det utforskar Vina Vina och vi kan i Vina Vinas efterföljd undersöka naturens möjligheter. Inspirerar till experiment och utelek. En lovsång till leken

Rabén & Sjögren.

Wieslander, Jujja: Du och jag och min lilla cykel. Bild: Marit Törnqvist

En samling med många av Jujjas och Tomas mest uppskattade barnvisor, poetiskt bildsatta av Marit Törnqvist. Här finns t.ex. Nallepaket, Om det börjar regna, och Vipp på rumpan-affärn. CD med alla 23 visorna ingår.

Rabén & Sjögren.