

ÅRSREDOVISNING

2017-01-01 – 2017-12-31

för

Föreningen Läsrörelsen

Org. nr. 802408-4033

Årsredovisningen omfattar	Sida
Verksamhetsberättelse	2
Förvaltningsberättelse	18
Resultaträkning	21
Balansräkning	22
Noter	24

VERKSAMHETBERÄTTELSE

Föreningen Läsrörelsen 1/1 – 31/12 2017

Den ideella föreningen Läsrörelsen bildades i februari 1999. En första styrelse valdes på tre år vid ordinarie föreningsmöte i april 1999. Sedan 2002 väljs styrelsen på ett år.

Under verksamhetsåret 2017 har styrelsen bestått av ordförande **Elisabet Reslegård** och ledamöterna **Barbro von Schoenberg**, redaktör och föreningens sekreterare, **Susanna Ekström**, litteraturpedagog, f.d. universitetsadjunkt SU, **Lars-Erik Klason**, f.d. kanslichef (avled den 31 december 2017), **Marianne von Baumgarten-Lindberg**, redaktör, **Gunilla Sandin**, bibliotekschef, **Ulf Stark**, författare (avled den 13 juni 2017) och **Johan Unenge**, författare, illustratör och f.d. läsambassadör.

Föreningen har under år 2017 haft 7 protokollförda styrelsemöten och ett antal arbetsmöten.

Siv Hågård, bibliotekarie och styrelsemedlem sedan Läsrörelsen bildades adjungerades till styrelsen vid det konstituerande styrelsemötet 2017.

Stina Wirsén, illustratör och författare, adjungerades till styrelsen under hösten 2017.

Bengt Westerberg är sedan föreningsmötet 2003 föreningens hedersordförande.

Medlemsavgiften för år 2017 var 200 kronor.

Antalet föreningsmedlemmar var under året 48, varav två var hedersmedlemmar.

HEDERSMEDLEMMAR

Vid Läsrörelsens start på Bok & Bibliotek år 2000 utsågs två hedersmedlemmar:

Författaren **Astrid Lindgren** för att hon "lärt otaliga barn i Sverige och otaliga barn i världen att läsa och att uppskatta böcker."

Skådespelaren **Lars Göran Carlson** för det världsrekord i högläsning som han satte under Bok & Bibliotek 2000, när han läste högt ur Strindbergs verk i 25 timmar.

På Bok & Bibliotek 2013 utsågs två nya hedersmedlemmar:

Författaren **Lennart Hellsing** för att han "lockat in nya generationer av läsare i den poetiska värld som är hans och där alla får vara medskapare."

Handwritten signatures and initials in blue ink: **ML**, **SE**, **AS**, **gn**, **enl**, **ek**.

Författaren och läsfrämjaren **Gunilla Lundgren** för att hon ”*känner inte några etniska, geografiska eller sociala gränser. Att nobelpristagarna i litteratur varje år besöker elever i Rinkeby är Gunilla Lundgrens förtjänst.*”

GÖRAN HÄGG STIPENDIET

För de gåvor som kom in till minne av Göran Hägg – 29 717 kronor – instiftade Läsrörelsens styrelse Göran Hägg-stipendiet. Det skulle tilldelas en lärare som gjort en betydelsefull insats för att väcka barns och ungas intresse för språk och litteratur. Stipendiet delades ut i samband med programmet *Mellan hägg och syren – en hyllning till författaren Göran Hägg* på ABF-huset i Stockholm den 19 maj 2016. Det gick till **Christel Göransson**, förstelärare och lågstadielärare på Valhallaskolan i Oskarström.

Stipendiet kommer, med stöd av Göran Häggs familj, att efter det första året delas ut i ytterligare år och är då på 25 000 kronor.

Stipendiet 2017 tilldelades **Ann Ohlsson**, gymnasielärare i svenska vid Kungsholmens västra gymnasium i Stockholm med motiveringen:

Med enastående förmåga att berätta och lyssna ger Ann Ohlsson elever möjligheter att finna glädje i läsningen. Genom sin kunskap och sitt genuina intresse i språk- och litteraturundervisningen verkar hon helt i Göran Häggs folkbildande anda.

Priset delades ut av Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård och Barbro Hägg på Bokmässans Gala i Göteborg den 29 september.

I juryn ingick Elisabet Reslegård, Barbro Hägg, Barbro von Schoenberg och Stefan Hilding.

LÄSRÅDET

Läsrådet ombildades 2011 och träffas vanligtvis någon gång per år för att belysa centrala frågor för Läsrörelsen.

Under 2017 bestod Läsrådet av:

Peter Alsbjer, länsbibliotekarie Region Örebro län

Jonas Anderson, konsult, Senior Adviser Göteborgs stad

Lena Andersson, författare

Bengt Berg, författare, tidigare riksdagsledamot (V)

Stina Berge, artist, korsordsmakare

Mats Berggren, författare, aktiv i Läs för mig pappa

Ann Boglind, universitetslektor/läroarbildare. Tidigare ordförande för Svenskläraryrörelsen

Olof Buckard, satiriker, kulturjournalist, predikant

Anna Cokorilo, konsult i kulturfrågor

Lena Kjersén-Edman, bibliotekarie, litteraturvetare

Börje Ehrstrand, tidigare rektor Rinkebyskolan
Solweig Eklund, konsult, tidigare ordförande i Lärarstiftelsen
Ann Catrine Eriksson, bibliotekskonsulent Länsbibliotek Sörmland
Rolf Eriksson, konsult i kommunikation
Ingemar Fasth, litteraturchef Kulturhuset Stadsteatern
Pia Forsgren, teaterchef, konstnärlig ledare Judiska Teatern
Johan Furenborn, programrektor Linnégymnasiet i Uppsala, tidigare projektledare för Andra chansen
Ulla Föhrer, leg. logoped, MD h. c
Madeleine Grive, chefredaktör tidskriften 10TAL
AnnBritt Grünwald, skribent
Christel Göransson, förstelärare och lågstadielärare på Valhallaskolan i Oskarström
Tuomo Haapala, kompositör, musiker, regissör
Christer Hermansson, kulturchef Strängnäs kommun
Ulrika Holmgaard, chef för film- och liveavdelningen Folkets Hus och Parker
Siv Hågård, bibliotekarie
Marianne Högmark, kulturpolitiskt ansvarig ABF-Förbundet
Anders Johnsson, skriftställare
Ulrika Kindvall Wäreus, Marketing Manager, projektledare Svenska McDonald's
Ingrid Källström, handläggare/bibliotekarie Myndigheten för tillgängliga medier
David Lagercrantz, författare och journalist
Caroline Liberg, professor i Utbildningsvetenskap med inriktning mot läs- och lärprocesser Uppsala universitet
Susin Lindblom, förbundsdirektör Dramatikerförbundet
Gunilla Lundgren, författare
Torbjörn Lundgren, författare
Behrang Miri, artist och journalist
Mats Myrberg, professor em. i specialpedagogik Stockholms universitet
Björn Ranelid, författare
Anneli Reinhammar, tidigare. länsbibliotekarie Sörmland
Inger Sandberg, författare
Babek Toloe Shagar, tidigare biträdande verksamhetsledare Tensta Community Center
Marianne Steinsaphir, redaktör Ordfront magasin
Dilsa Deminbag-Sten, författare, journalist, verksamhetsansvarig Berättarministeriet
Berit Svedberg, chef för Kommunikation och omvärld, Stockholms stad
Rosario Ali Taikon, verksamhetschef É Romani Glinda
Lillemor Torstensson, redaktör, informatör Svenska Barnboksinstitutet
Svante Törngren, copywriter
René Vázquez Díaz, författare

FÖRENINGENS ANSTÄLLDA

Elisabet Reslegård, projektledare för Läsrörelsens projekt och även ansvarig för Läsrörelsens verksamhet i övrigt.

65
ML
SR
ER

Fanny Richloow, koordinator på halvtid för projektet *Berättelser som förändrar* och på halvtid för Läsrörelsens verksamhet i övrigt.

Saga Hansén, kommunikatör på deltid för projektet *Berättelser som förändrar* och LÄSLOV vecka 44 samt Läsrörelsens verksamhet i övrigt.

Ebba Nanberg, kommunikatör på timmar för Läsrörelsens hemsida och för LÄSLOVETS hemsida och sociala medier.

Till det kommer ett antal arvoderade personer, för större och mindre uppdrag.

FÖRENINGENS MOTTO: GE DINA BARN ETT SPRÅK

Föreningens första kampanj kallades även den Läsrörelsen och tog som sitt motto våren 2000 *Ge dina barn ett språk*, som nu är föreningens motto.

Bakgrunden till mottot *Ge dina barn ett språk* var den kraftiga minskningen av småbarnsföräldrars läsning för sina barn under många år. När den s.k. Barnbarometern hösten 2001 redovisade sin vartannat år återkommande mätning hade siffrorna för första gången på 15 år vänt. Det genomsnittliga läsandet bland småbarnsföräldrar hade gått från 67 procent till 70 procent och bland korttidsutbildade föräldrar hade antalet gått från 52 procent till 65 procent, vilket i den senare gruppen var ett trendbrott.

Vid den mätning som publicerades hösten 2003 hade siffrorna generellt gått upp till 74 procent och bland korttidsutbildade hade det stigit till 73 procent. D.v.s. andelen hade småbarnsföräldrar som läser för sina barn ökat med totalt 7 procent på fyra år och andelen korttidsutbildade föräldrar som läste för sina småbarn hade under samma period ökat med 21 procent (denna del av mätningen 2003 var inte statistiskt säkerställd p. g. a. att antalet korttidsutbildade har sjunkit i samhället).

Den mätning som publicerades under hösten 2005 – som var den sista som gjordes – visade samma tendenser som mätningarna 2001 och 2003, d.v.s. generellt låg siffran kvar på 74 procent. Utom i gruppen högutbildade småbarnsföräldrar där läsningen för barnen hade sjunkit med 11 procent, från 83 procent till 74 procent.

FÖRENINGENS ANDRA KAMPANJ LÄR FÖR LIVET

Den ideella Föreningen Läsrörelsens andra landsomfattande kampanj kallad *Lär för livet*, invigdes på Bok & Biblioteksmässan i Göteborg i september 2002. Kampanjen fortsatte till och med 2005 och även i viss mån under 2006. *Lär för livet* handlade om lärandets olika aspekter. Nyckelordet var nyfikenhet.

För verksamhet under åren 2000 – 2016, se tidigare årsredovisningar på www.lasrorelsen.nu

VERKSAMHET UNDER ÅR 2017

BAKGRUND TILL OLIKA AKTIVITETER

Nya undersökningar visar att både läsförmågan och läsförståelsen har gått ner. Det gäller inte enbart pojkar som tidigare studier visat, utan även flickor.

Fortfarande är det 30 till 35 procent av småbarnsföräldrarna som läser sällan eller inte alls för sina barn, visade det sig 2012 i den undersökningen som genomfördes av marknadsundersökningsföretaget YouGov, på uppdrag av Läsrörelsen och Junibacken.

I december 2013 presenterades en PISA-studie, gjord 2012. I läsförståelse låg OECD-snittet på 496. De svenska 15-åringarna fick ett medelvärde på 483, en markant nedgång jämfört med de 516 poäng Sverige noterades för år 2000. Inget annat land som varit med lika länge hade tappat så stort. När det gällde läsförståelsen hade enbart Mexico, Chile och Slovakien sämre resultat än Sverige. Detta ska ställas mot år 2000 då enbart tre länder hade ett bättre resultat.

Både hög- och lågpresterande svenska elever hade försämrat sina resultat i förhållande till OECD-genomsnittet, men det var de lågpresterande som hade tappat mest.

För Läsrörelsen som alltid sett språket som en central del i det demokratiska samhället var den utveckling som skett förfärande.

Läsrörelsen arbetar intensivt för att under ett antal år, med start 2013, lyfta barns språk och läsning. Något som vi sökte och beviljades medel för från Allmänna arvsfonden och Svenska PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Till att börja med skedde det genom tre delar: *Plats för barn! BERÄTTA, LEKA, LÄSA* och med stöd till *En läsande klass*.

I anslutning till starten för *Plats för barn!* på Bokmässan 2013 inleddes en informationskampanj med parollen ***Bekämpa språkfattigdomen. Ge plats för barn.*** Kampanjen togs fram av MAD Communication. Tre annonsdelar utformades till Bokmässan. En fjärde annonsenhet togs fram inför Almedalsveckan 2014 som fortsatte att användas under 2015 och även funnits med som annons under 2016 och 2017.*

Under 2015 startade sedan arbetet med *LÄSLOV vecka 44* – som fortsatt under 2016 och 2017 – och även arbetet med *Berättelser som förändrar*, ett projekt i 200 högstadie- och gymnasieskolor under 2017.

I december 2016 kom en ny PISA-studie, gjord 2015. Den visade att svenska 15-åringar förbättrat sin läsförståelse. Snittet ligger nu på 500 poäng vilket är genomsnittet för OECD-länderna. Det är främst de lågpresterande eleverna som ökat sin läsförståelse. Vi är nu tillbaka till 2009 års resultat. Studien visar också att elevernas familjebakgrund fått allt större

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "GS", "JL", "SE", "ER", and "Bul".

betydelse för deras skolprestationer. Men samtidigt har den svenska skolan blivit sämre på att kompensera elevernas sociala bakgrund. Där hör den svenska skolan till de sämsta.

BILDBERÄTTANDE OCH KONSTEN ATT LÄSA BILDER

Läsrörelsen började under hösten 2017 förbereda det nya projektet **BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder** som kommer att starta på Bokmässan 2018. Idén är att ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv komma fram till hur man lär sig läsa bilder – både historiskt och i nutid. Projektet är tänkt att fortsätta under 2019 i regioner runt om i landet.

BERÄTTELSER SOM FÖRÄNDRAR

Under 2017 drev Läsrörelsen ett läsprojekt från söder till norr i 200 högstadie- och gymnasieskolor. Projektet lyfte fram berättandet i skönlitteratur, en biografi och en serieroman. Det kunde startas efter en donation av David Lagercrantz och med stöd av PostkodLotteriets Kulturstiftelse. 16 regionala konferenser anordnades för lärare i svenska och för skolbibliotekarier – och folkbibliotekarier. Klassuppsättningar med böcker fanns som eleverna arbetade intensivt med i stora läsecirklar. Vid årets slut hade drygt 30 000 elever deltagit.

David Lagercrantz blev en av landets främste läsfrämjare med utgivning av boken Jag är Zlatan Ibrahimović, vilket han beskrivit som det finaste som hänt i hans yrkesliv. Han har sedan dess varit djupt engagerad i frågan hur vi ska få en ny generation och nya målgrupper att läsa och ta del av berättelser som förmår gripa tag och förändra. David Lagercrantz deltog aktivt i projektet.

Ingen avgift togs ut för att delta i projektet. Det som gällde var:

- 200 högstadie- och gymnasieskolor hade möjlighet att delta i projektet. Fördelningen gjordes för att få en spridning över landet.
- För att delta skulle ett skolbibliotek finnas på skolan eller att skolan hade ett nära samarbete med ett folkbibliotek.
- Två kontaktpersoner anmälades från skolan, varav en svensklärare och en skolbibliotekarie (eller en folkbibliotekarie). Det gick också att anmäla fler kontaktpersoner.
- Kontaktpersonerna deltog – under vårterminen eller höstterminen – i de två regionala halvdagarskonferenser som anordnades. Till konferenserna inbjöds också berörda skolledare och kommunpolitiker. På en av konferenserna medverkade David Lagercrantz. På bägge konferenserna medverkade projektets huvudpedagog Ann Boglind. Övriga medverkande var författarna Johan Unenge och Jessica Schiefauer

samt skolbibliotekarien Elisabet Niskakari. Moderator var Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. Totalt var det 16 regionala halvdagskonferenser.

- Alla deltagande klasser fick ta del av de filmade författarintervjuerna, framtagna exklusivt för de som arbetade med respektive författares bok.
- En inspirationsskrift togs fram med texter om läsning och de valda böckerna. Redaktör var Marianne von Baumgarten-Lindberg. Skriften spreds till lärare och skolbibliotekarier i alla deltagande skolor.
- Varje skola fick en klassuppsättning på 35 böcker av en av de tio titlar som ingick. Uppsättningen förvaltas av skolbiblioteket.
- Varje skola som deltog bekostade en klassuppsättning på 35 böcker av någon av de andra titlarna som ingick. Uppsättningen förvaltas av skolbiblioteket.
- Eleverna och lärarna gavs tid att planera och arbeta med den bok som valts.
- Eleverna arbetade med boken i grupp under cirka en månad och redovisade sedan i en form som de själva valde. Det kunde vara muntligt, i gemensam text, filmat, teater, improvisation eller på annat sätt. Det kunde också vara som podcast. För den läsovane kunde dessa kreativa förhållningssätt till berättelser och läsande skapa nyfikenhet, läslust och ökad läsning.
- Talböcker fanns för elever med lässvårigheter.
- Projektet genomfördes inom svenskämnet och är på svenska.

De tio boktitlarna valdes av projektets huvudpedagog Ann Boglind i kontakt med en referensgrupp av skolungdomar från olika delar av landet och med David Lagercrantz. Tio korta intervjufilmer med författare eller kulturjournalister om de olika titlarna togs fram exklusivt för projektet av Farid Mädjé. Ett axplock från filmerna finns att se på Youtube.

Med livet framför sej av Emile Ajar (översättning: Bengt Söderbergh). Norstedts (1975)
Förr eller senare exploderar jag av John Green (översättning: Ylva Stålmarch) Bonnier Carlsen (2012, sv. 2013)

Mellan dig och dig av Katarina Kieri. Rabén & Sjögren (2012)

Jag är Zlatan Ibrahimović av David Lagercrantz. Albert Bonniers Förlag (2011)

Den utvalde av Lois Lowry (översättning: Birgitta Garthorn). Natur & Kultur (1993)

Kulor i hjärtat av Cilla Naumann. Alfabeta Bokförlag (2009, ny utökad upplaga 2015)

Så har jag det nu av Meg Rosoff (översättning: Helena Ridberg). Brombergs (2004, sv. 2005)

När hundarna kommer av Jessica Schiefauer. Bonnier Carlsen (2015)

Mitt extra liv av Johan Unenge. Bonnier Carlsen (2009)

Boktjuven av Markus Zusak (översättning: Anna Strandberg). B. Wahlströms (2005, sv. 2008)

En utvärdering av projektet pågick under 2017, som redovisas 2018. Utvärderare är Olle Nordberg, fil dr i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet och läsforskare med speciell inriktning på tonårsläsare och litteraturdydidaktik.

Projektets huvudpedagog var Ann Boglind, universitetslektor/lärarytildare i svenskämnet didaktik vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion vid Göteborgs universitet. Hon är i grunden svensklärare och var under många år ordförande i Svensklärarytildningen. En annan central person var Johan Unenge, författare, tecknare och Sveriges förste läsambassadör och läscoach.

Projektledare var Elisabet Reslegård.

Projektet *Berättelser som förändrar* möjliggjordes med stöd av David Lagercrantz/Poeter och Partner samt PostkodLotteriets Kulturstiftelse och i samarbete med Svenska barnboksintitutet och Myndigheten för tillgängliga media, MTM.

BOKMÄSSAN

De tre pågående projekten presenterades i en monter på Bokmässan.

Två stora seminarier arrangerades. Det ena var Bibeln och Bok Happy Meal – två svenska läsfrämjande satsningar, med ärkebiskop Antje Jackelén, professorerna Caroline Liberg och Sven-Eric Liedman samt Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. Moderator var Ingrid Elam, litteraturkritiker och professor. Seminariet gjordes i samarbete med Svenska kyrkan inom temat Bildning, med den förklarande texten: *På 50 år med start år 1686 när kyrkolagen infördes, lärde sig svenskarna att läsa. Unikt tidigt. Det skedde genom husförhören och påbudet att folket skulle lära sig att läsa Luthers Lilla Katekes. Många utländska besökare förvånades över att allmogen kunde läsa en bok. 300 år senare sprids barn- och bilderböcker av Läsrörelsen med mottot "Ge dina barn ett språk" genom Bok Happy Meal. Mellan åren 2001 och 2017 i en upplaga av över 20 miljoner böcker. Utgångspunkten var föräldrars minskade läsning för sina barn och en hotande språkfattigdom.*

Det andra seminariet var Sanningen är alltid oförskämd – utifrån Göran Häggs sista bok, en biografi om August Strindberg. Medverkande var Göran Häggs förläggare Stefan Hilding, litteraturkritiker Anna Rabe, professor Gunnel Engwall och årets Göran Hägg-stipendiat Ann Ohlsson. Moderator var journalisten Gunilla Kindstrand. Seminariet gjordes i samarbete med Norstedts, liksom det första seminariet inom temat Bildning med texten: *Göran Hägg, författare och docent i litteraturvetenskap var en folkbildare av rang som många gånger medverkade på Bokmässan. Sanningen är alltid oförskämd hade han arbetat med länge och lämnade in sitt slutgiltiga manus bara några veckor före sin plötsliga bortgång. Om Strindberg och biografien skrev han: "Jag hoppas att i denna bok kunna skildra både hans mänskliga ofullkomlighet, som han delar med de flesta av oss, och den konstnärliga storhet som de flesta av oss inte delar med honom." Det lyckades.*

Göran Hägg-stipendiet, instiftat av Läsrörelsen och familjen Hägg delades ut för andra gången på Bokmässans gala. Detta år till **Ann Ohlsson**, gymnasielärare i svenska vid Kungsholmens västra gymnasium i Stockholm.

En stor graffitimålning gjordes av konstnären och gymnasieläraren i svenska **Tony Lorenzi**. En målning som knöt ihop projekten *Läslov* och *Berättelser som förändrar* genom att utgå från omslaget till David Lagercrantz bok *Jag är Zlatan Ibrahimović*.

LÄSLOV VECKA 44

Läslov är ett brett läsfrämjande samarbete genom Läsrörelsen med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag i ett stort växande nätverk med 80 medlemmar.

BAKGRUND

En miljon svenska elever har varje år ett veckolångt skollov på vintern och ett på hösten. Det första lovet kallades för Kokslov när det infördes krigsvintern 1940 och kom till för att spara på uppvärmningen av skolorna. Olika aktiviteter anordnades med fokus på vintersporter. I slutet av 1950-talet fick Sportlovet genomslag i hela landet. Det andra lovet var främst för barn på landsbygden och kallades Potatislov och gav eleverna ledigt från skolan för att hjälpa till i jordbruket. Det ersattes med Höstlovet. Sedan 2000-talet är lovet vecka 44.

I det moderna Sverige där språket och läsningen får allt större betydelse ansåg vi i Nätverket att det var dags att Höstlovet förvandlades till LÄSLOV, med lusten till läsningen, berättandet och skrivandet i centrum.

LÄSLOV VECKA 44

Initiativet till det breda läsfrämjande arbetet med att skapa LÄSLOV kom från Bonnierförlagen och Akademibokhandeln och spred sig snabbt. Några som tidigt anslöt sig var Svensk biblioteksförening och Natur & Kultur.

Elisabet Reslegård engagerades 2015 som arbetande ordförande/projektledare. Hon har som kampanjledare stor erfarenhet av landsomfattande folkbildningskampanjer som Dyslexikampanjen, Psyke kampanjen och Läsrörelsen.

Läslovet drivs av Läsrörelsen som läsfrämjande organisation. Nätverket LÄSLOV bildades. En styrgrupp tillsattes och olika arbetsgrupper skapades.

MAD Communication tog fram kommunikationskonceptet för lanseringen av Läslovet – i trycksaker, annonser och sociala medier – eller LÄS LOV som det skrivs i logotypen, med en symbol mellan orden.

Läslovet introducerades på Bok & Bibliotek 2015, med två stora seminarier den 24 september, gästspel i olika montrar och tusentals affischer som togs med av besökarna.

65
ML
SE ER

Kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke och utbildningsminister Gustav Fridolin medverkade i det första seminariet, inför 550 åhörare och med litteraturvetaren och före detta proffsboxaren Åsa Sandell som moderator. Ett seminarium som direktsändes i SVT och finns att ta del av på UR Play.

Affischer och foldrar spreds under oktober 2015 via alla länsbibliotek.

Veckan innan LÄSLOV vecka 44 fanns en Metrobilaga i 650 000 exemplar, en Lätt att läsa-bok i Bok Happy Meal och en Läsa själv-bok under vecka 44. På Max-restaurangerna fanns böcker under rubriken Läsglädje. Alla pressbyråer erbjöd tjuvläsning av serier under vecka 44. 22 helsidesannonser togs in i tidningar till en ringa kostnad, varav tre i Dagens Nyheter. Kraftfulla satsningar gjordes på bibliotek och i bokhandeln på många orter. Även dagligvaruhandeln engagerade sig i LÄSLOV genom olika kampanjer.

350 aktiviteter presenterades på LÄSLOV:s hemsida, **på Facebook fanns 1 154 följare och 150 pressklipp kom in.**

LÄSLOVETS UTVECKLING UNDER 2016 OCH 2017

Målet var att ersätta Höstlovet med Läslovet, något som **statsminister Stefan Löfven** anslöt sig till i sitt sommartal i augusti 2016.

Genomslag för Läslovet

I budgetpropositionen 2016/2017 under rubriken Läsfrämjande insatser finns texten:

"För att stötta läsrörelsens initiativ Läslov v. 44 har regeringen bl.a. för avsikt att ge stöd till läsfrämjande aktiviteter inför och under skollov."

Läsrörelsens pressbevakningstjänst Opoint skrev i november 2016:

"Enligt Opoints system har Läslov nämnts i sammanlagt 1 270 artiklar sedan årsskiftet. Enligt uppgifter vi fått från Orvesto har artiklarna sammanlagt haft ungefär 132,5 miljoner läsningar och ett annonsvärde på över 18 miljoner SEK."

Under 2017 fanns 618 tidningsartiklar med bred spridning över hela landet och många inslag i radio och tv.

Speciella aktiviteter 2017

I januari 2017 var det 1,5 år kvar till riksdagsvalet 2018. Med temat **TANKAR OM VÅR TID bjöd vi in tonåringar** att kortfattat skriva eller gestalta sina tankar i en e-bok, i ett tänkt samarbete med ett bokförlag. Trots förhandlingar med flera bokförlag nappade de inte. Läsrörelsen och Nätverket stod då själva för satsningen. Idén introducerades på Bokmässan i samarbete med mässan och med tidningen Skriva som ordnade skrivarverkstad. Inbjudan gick ut via Nätverket och specialgjorda helsidesannonser i tidningar – med en rådgivande referensgrupp av ungdomar. Inlämningen förlängdes till slutet av januari 2018. E-boken kommer att presenteras sommaren 2018.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "lu", "SE", "EK", "MS", and "as".

LÄSLOVSFESTIVALER arrangerades på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm och i Skärholmen

Ett spännande samarbete med **Litteraturbanken** inleddes.

Talespersoner för **LÄSLOV** är Elisabet Reslegård och Johan Unenge, Sveriges förste läsambassadör och läscoach.

Arbetet med LÄSLOV vecka 44 har under 2017 möjliggjorts med stöd av Statens kulturråd, Bonnierförlagen, Natur & Kultur, Akademibokhandeln, Bok & Bibliotek, Reitan Convenience Sweden, Rabén & Sjögren/Norstedts, Holmen Paper, Egmont Publishing, B. Wahlströms Bokförlag/Massolit Förlagsgrupp, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Svensk biblioteksörening, Alfabeta Bokförlag, Berghs Förlag, Bokförlaget Opal, Jb-gruppen, Saltkråkan, Brombergs Bokförlag, En annan bokhandel/Ugglan, Lava förlag, Lilla Piratförlaget och Nypon förlag.

Till detta kommer varor och tjänster i olika former.

A R E N A N M c D O N A L D ' S

Hösten 1998 inledde Föreningen Läsrörelsen, Svenska McDonald's och Munkedals pappersbruk diskussioner om hur vi gemensamt skulle stimulera barns läsande. Detta resulterade drygt två år senare i att 1,2 miljoner barn- och ungdomsböcker ingick i Happy Meal och en annan måltid på McDonald's alla restauranger under **fyra veckor i januari och februari 2001. En av böckerna var Lennart Hellsings och Poul Ströyers ABC.** Denna insats för att öka barns läsande var en i den långa rad av läsfrämjande aktiviteter som Läsrörelsen drog igång.

Detta följdes av ytterligare två kampanjperioder med vardera en miljon CD ROM-spel kring lärande och lek för barn, under 2002 och 2003. Sedan 2004 har barn- och bilderböcker funnits i Happy Meal under en månad varje höst.

För åttonde året i rad släpptes 2017 ett nordiskt Bok Happy Meal med 2,1 miljoner barn- och bilderböcker som – tack vare alla författare, illustratörer, översättare och bokförlag – nådde barn över hela Norden under fem veckor i oktober och november. Böckerna var av författare och illustratörer från Sverige, Danmark, Finland och Norge och var översatta till respektive lands språk.

Böckerna har under åren valts av redaktör Marianne von Baumgarten-Lindberg som sitter i Läsrörelsens styrelse. Rådgivare i grafiskt tekniska frågor är Elisabeth Bredberg.

I det arbetet med Nordiskt Bok Happy Meal har sedan 2010 även Barbro von Schoenberg, sekreterare i Läsrörelsens styrelse, deltagit.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "ll", "pu", "GS", "SS", and "ER".

Projektledare från Läsrörelsen är sedan starten föreningens tidigare kampanjledare, nu ordförande Elisabet Reslegård.

Allt som allt har 113 titlar av 103 upphovsmän distribuerats i en upplaga av närmare 20,5 miljoner böcker mellan åren 2001 och 2017. Varav tio titlar i 40 olika versioner under 2017 och i en upplaga av 2,1 miljoner.

Läsrörelsen och McDonald's vann 2003 Kultur och Näringslivs pris för *Bästa samarbete Kultur och Näringsliv*.

TITLAR I BOK HAPPY MEAL 2017

ORIGINALBOK PÅ NORSKA: ***Snarveien*** av Ingeborg Eliassen och Åshild Irgens (2016). Cappelen Damm.

PÅ SVENSKA: ***Genvägen***. Översättning Barbro Lagergren. Cappelen Damm.

PÅ DANSKA: ***Smutvejen***. Översättning Kina Bodenhoff. Cappelen Damm.

PÅ FINSKA: ***Oikotie***. Översättning Juhani Lindholm. Cappelen Damm.

ORIGINALBOK PÅ DANSKA: ***En flodhest i huset*** av Ole Lund Kirkegaard (1978). Gyldendal.

PÅ SVENSKA: ***En flodhäst i huset***. Översättning Karin Naumann. Gyldendal.

PÅ NORSKA: ***En flodhest i huset***. Översättning Sigvor Ljone. Gyldendal Norsk Forlag

PÅ FINSKA: ***Virtahepo kotona***. Översättning Juhani Lindholm. Gyldendal.

ORIGINALBOK PÅ DANSKA: ***Willis bedste ven*** av Kirsten Sonne Harild och Inger Tobiasen (2010). Gyldendal.

PÅ SVENSKA: ***Villes bästa vän***. Översättning Barbro Lagergren. Gyldendal.

PÅ NORSKA: ***Willis beste venn***. Översättning Venke Agnes Engh. Gyldendal.

PÅ FINSKA: ***Vilin paras ystävä***. Översättning Ulla Lempinen. Gyldendal.

ORIGINALBOK PÅ FINSKA: ***Aino matkustaa*** av Kristiina Louhi (1991). Tammi.

SVENSKA: ***Anna åker på semester***. Översättning Inga-Britt Rova. Tammi.

PÅ DANSKA: ***Amanda på ferie***. Översättning Trine Daimi Kalliomäki. Tammi.

PÅ NORSKA: ***Berit på ferie***. Översättning Jardar Skaadel. Samlaget.

ORIGINALBOK PÅ SVENSKA: ***Dollans dagis*** av Barbro Lindgren och Eva Eriksson (2005). Rabén & Sjögren.

PÅ DANSKA: ***Dukkes venner***. Översättning Mette Jørgensen. Klematis.

PÅ NORSKA: ***Bella i barnehagen***. Översättning Marit Tusvik. Samlaget.

PÅ FINSKA: ***Mollan päiväkotii***. Översättning Jaana Nikula. Rabén & Sjögren.

ORIGINALBOK PÅ SVENSKA ***Castor odlar*** av Lars Klinting (1997). Alfabeta Bokförlag.

PÅ DANSKA: ***Viggo dyrker bønner***. Översättning Nete Eickhoff. Gyldendal.

PÅ NORSKA: ***Kasper sår***. Översättning Øystein Rosse. Cappelen Damm.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "GS", "ER", and "SE".

PÅ FINSKA **Kassu puutarhurina**. Översättning Kaija Valkonen. Schildts & Söderströms.

ORIGINALBOK PÅ SVENSKA **Vita streck** av Sara Lundberg (2009). Alfabeta Bokförlag.

PÅ DANSKA: **Alvide**. Översättning Dal Michaelsen. Jensen & Dalgaard.

PÅ NORSKA: **Hvit stripe**. Översättning Cecilie Winger MNO. Alfabeta Bokförlag.

PÅ FINSKA: **Vilma Viivanen**. Översättning Jaana Nikula. Alfabeta Bokförlag.

ORIGINALBOK PÅ SVENSKA: **En liten skär och alla tvärtemotiga brokiga** av Carin Wirsén och Stina Wirsén (2010). Bonnier Carlsen.

PÅ DANSKA: **En lille rosa og de tværtimodsatte spraglinger**. Översättning Marianne Iben Hansen. Bonnier Carlsen.

PÅ NORSKA: **En liten bare i rosa og alle andre tvert om i fargerikdom**. Översättning Venke Agnes Engh. Bonnier Carlsen.

PÅ FINSKA: **Pikku pinkki ja erilaiset moninaiset**. Översättning Juhani Lindholm. Bonnier Carlsen.

ORIGINALBOK PÅ SVENSKA: **Vill ni se en stjärna?** av Ulf Stark och Mati Lepp (2013). Bonnier Carlsen.

PÅ DANSKA: **Vil I se en stjerne?** Översättning Lene Ewald Hesel. Carlsen.

PÅ NORSKA: **Vil du se en stjerne?** Översättning Cecilie Winger MNO. Bonnier Carlsen.

PÅ FINSKA: **Haluatteko nähdä tähden?** Översättning Ulla Lempinen. Bonnier Carlsen.

ORIGINALBOK PÅ SVENSKA: **Hemma hos Plupp** av Inga Borg (1982). Bokförlaget Opal.

PÅ DANSKA: **Hjemme hos Plup**. Översättning Kina Bodenhoff. Bokförlaget Opal.

PÅ NORSKA: **Hjemme hos Plopp**. Översättning Cecilie Winger MNO. Bokförlaget Opal

PÅ FINSKA: **Pörri-peikon kotikonnuilla**. Översättning Ulla Lempinen. Bokförlaget Opal

EN LÄSANDE KLASS

En läsande klass är ett projekt som drivs utanför Läsrörelsen och startades på initiativ av **Martin Widmark**, barnboks författare och mellanstadie lärare. Genom arbetet med En läsande klass görs en kraftfull satsning på att lyfta fram det stora problem som bristande läsförståelse innebär. Verktyg har tagits fram som ska underlätta för lärare att jobba med – av forskningen förespråkade – lässtrategier, i sin undervisning. Projektet möjliggjordes genom Läsrörelsens ansökan till PostkodLotteriets Kulturstiftelse som beviljades våren 2013 och genomförs i samarbete med Junibacken. Projektet genomförs fram till 2018 när nästa internationella PISA-undersökning om barns- och ungas läsning presenteras. Det yttersta målet är att Sverige återigen ska ligga bland de främsta när det gäller läsförståelse. Mer om projektet i tidigare årsredovisningar och på www.enlasandeklass.se

HL JW AS
SE ER 208

MEDIA BEVÄKNING

Under 2017 hade Läsrörelsen *ca 950 inslag i press, radio och tv*. Till det kommer många inslag i media om Läslovet där Läsrörelsen inte var nämnd, se under Genomslag för Läslovet.

ANSLAG OCH MEDEL

Under 2017 har nya medel kommit från: Havilog/Svenska McDonald's 2,080 mkr, PostkodLotteriets Kulturstiftelse 500 tkr, Statens kulturråd 300 tkr, Bonnierförlagen 100 tkr, Natur & Kultur 100 tkr, Akademibokhandeln 75 tkr, Bok & Bibliotek 50 tkr, Reitan Convenience Sweden 50 tkr, Norstedts 40 tkr, Holmen Paper 25 tkr, Egmont Publishing 20 tkr, B. Wahlströms Bokförlag/Massolit Förlagsgrupp 15 tkr, Lärarförbundet 15 tkr, Lärarnas Riksförbund 15 tkr, Svensk biblioteks förening 15 tkr, Alfabetabokförlag 10 tkr, Berghs Förlag 10 tkr, Bokförlaget Opal 10 tkr, Jb-gruppen 10 tkr, Saltkråkan 10 tkr, Brombergs Bokförlag 5 tkr, En annan bokhandel, Ugglan 5 tkr, Lava förlag 5 tkr, Lilla Piratförlaget 5 tkr och Nypon förlag 5 tkr.

Till detta kommer varor och tjänster i olika former.

SAMARBETSPARNERS SEDAN 2002, TOTALT 215

ABA Intercopy – den grafiska gallerian, ABF, ABF Stockholm, Adlibris, Akademibokhandeln, Aktiva Skolföräldrar, Albert Bonniers Förlag, Alfabetabokförlag, Alfons Åbergs Kulturhus, ALIS, Alvina förlag, Apec, Arctic Paper Sverige, Backa Teater & Göteborgs Stadsteater, Barnens bibliotek, Barn- och ungdomsförfattarsektionen/BUS, Berghs Förlag, Berättarministeriet, Bibliotek Huddinge, Bilda förlag, Bok & Bibliotek, Bokförlaget Forum, Bokförlaget Opal, Bokförlaget Semic, Bokförlaget Trasten, Bokspindeln, Bokus, Bonnier Audio, Bonnier Carlsen, Bonnierförlagen, BRIO, Brombergs Bokförlag, Bromma tryck, B Wahlströms förlag, Cappelen Damm, Cirkus Cirkör, Clownen utan gränser, Creator Momentum, Cosmos Comics, Dar Al-Muna, Dataspelsbranschen, DB Schenker Fairs & Exhibitions Sverige, Det Norske Samlaget Diakonia, Egmont Publishing, EMKO, En bok för alla, En läsande klass, Eskilstuna stadsbibliotek, Folkuniversitet i Göteborg, Forum för levande historia, Forlaget Carlsen, Fria Ligan, Friends, Fryshuset, Förbundet funktionshindrade med läs- och skrivsvårigheter/FMLS, Föreningen Barnboks bildens Vänner, Författarcentrum, Föräldraföreningen för dyslektiska barn/FDB, Gilla Böcker, Gidlunds förlag, Gleerups Utbildning, Gröna Lund, Gyldendal, Gyldendal Norsk Forlag, Gymnastikförbundet, Gällöfsta Herrgård & Konferens, Göteborgs filmfestival, Göteborgstryckeriet, Göteborgs universitet, H. Aschehoug & Co (W. Nygaard), H. C. Andersen 2005 Fonden, Hippo Bokförlag, Hjälpmedelsinstitutet, Holmen Paper, IBBY (International Board on Books for Young People) Sverige, IBS Byggnadsställninga, ILKA Förskoleprodukter, Insamlingsstiftelsen Dyslexifonden, Internationella Vetenskapsfestivalen,

IPA Sweden, isaberg förlag, Jb-gruppen, JC Decaux, Jerringfonden, JP Screen & Offset, Junibacken, Kabusa Böcker, Karneval förlag, Klematis, Kulturhuset Stadsteatern, Kungsträdgården, Landstinget Sörmland, Landstinget Västmanland, Lava förlag, Leo Burnett Interactive, Liber, Lilla Piratförlaget, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA), Litteraturbanken, LL-förlaget/MTM, Lunarstorm, Länsbiblioteken och folkbiblioteken, Länsbiblioteken i Sörmlands, Västmanlands och Örebro län, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Lärarstiftelsen (tidigare SAF/Stiftelsen för förvaltning av Sveriges Allmänna Folkskolläraryrkesförenings tillgångar), MAD Communication, Malmö stadsbibliotek, Massolit Förlagsgrupp, McDonald's Danmark A/S, McDonald's Finland Oy, McDonald's Norge A/S, Milik Publishing, Moderna Museet, Musikmuseet, Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, Mäkelä, Nationalencyklopedin, Nationella skolbiblioteksgruppen, Naturhistoriska riksmuseet, Natur & Kultur, Nobelmuseet, Nordens Institut i Grönland/NAPA, Nordiska museet, Nypon förlag, Nørhaven Book A/S, Omnipax, Opsi Barnkultur, Pan Hörböcker/Norstedts Audio, Pintxo förlag, Pressbyrå, Rabén & Sjögren Bokförlag, Readly Books, Riksställningar, Rolf & Co, Ronald McDonald Hus, Rumänska kulturinstitutet, Rädda Barnen, Saltkråkan, Scandlog, Schildts & Söderströms, Skellefteå stadsbibliotek, Skolforum, Skolverket, SL, Slöjd i Väst/Västarvet, SOL Network, Specialpedagogiska Institutet, Statens kulturråd, Stadsbiblioteket Göteborg, Stiftelsen Lärhjälpen, Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond, Stiftelsen En läsande klass, Stiftelsen Lärhjälpen, STIGA, Stockholms 4H-gårdar, Stockholms stadsbibliotek, Stora Bokbytardagen, Stora Enso, Storytel, Strömstad bibliotek, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Basketbollförbundet, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Hemsöjdsföreningarnas Riksförbund, Svenska Institutet, Svenska Läromedel, Svenska McDonald's AB, Svenska PostkodLotteriets Kulturstiftelse, Svenska Dyslexiföreningen, Svensk biblioteks förening, Sveriges Elevkårer, Sveriges Elevråd, Sveriges författarfond, Sveriges författarförbund, Sveriges Läromedelsförfattares Förbund – SLFF, Sveriges Skolledarförbund, Tammi, TBV, Tensta Community Center, Tiden, Tidningen Förskolan, Tidningsutgivarna, TPB, Tre Sandberg, Ugglan i Sverige, Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, UR, Urax förlag, Utbildningsdepartementet, Vasamuseet, Vetenskapsrådet, Wibom Books, Vilja förlag, Visit Denmark, VTAB, Wahlström & Widstrand, Wassbergs, Wessman & Pettersson, Weyler förlag, WSOY, Västerås folkhögskola, Västerås stadsbibliotek, Ztory, Örebro Bokmässan, Örebro läns landsting och Örebro stadsbibliotek.

Under de första åren hade Föreningen Läsrörelsen 119 samarbetspartners, se årsredovisningen för 2001, www.lasrorelsen.nu

UTVÄRDERING AV LÄSRÖRELSEN

En utvärdering av Läsrörelsens hela verksamhet från första projektering och planering fram t.o.m. 2008 blev klar under 2009. Den gjordes av Gunnel Stenqvist – med gedigen erfarenhet från andra utvärderingar – med bidrag från Stiftelsen framtidens kultur. Utvärderingen med titeln *Läsrörelsen och läsfrämjande. Utvärdering och förslag* finns att beställa från Läsrörelsens kansli (ISBN 978-91-633-5598-1).

Bli gärna medlem i Föreningen Läsrörelsen. Den årliga avgiften är 200 kronor, som sätts in på föreningens pg. 44 35 12 – 9.

Mer information finns på www.lasrorelsen.nu

* I anslutning till starten för *Plats för barn!* på Bokmässan 2013 inleddes en informationskampanj med parollen **Bekämpa språkfattigdomen. Ge plats för barn.** Ytterligare en annonsenhet togs fram inför Almedalsveckan 2014 som fortsatte att användas under 2015 till 2017. I annonsen, visas en bild på liten pojke som i stark affekt "ger fingret". Texten lyder: **Utan språk tar andra uttryck över. Att förstå och göra sig förstådd är en förutsättning för demokratin. Ett levande och rikt språk grundläggs redan i förskoleåldern. Bekämpa språkfattigdomen.**

Annonsen har väckt stor uppmärksamhet och har dykt upp i många sammanhang som annons, på hemsidor, i bloggar, på twitter, facebook och även som affisch. Annonsen togs fram av MAD Communication med Elisabet Reslegård som uppdragsgivare.

as
Jel
SE ER

Föreningen Läsrörelsen
Org. nr. 802408-4033

Styrelsen för Föreningen Läsrörelsen får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2017.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Läsrörelsen är en ideell förening med syfte att främja läsning hos den svenska allmänheten. Föreningens uppgift är att genom läsfrämjande och utåtriktade åtgärder stimulera till läsande. Det skall bland annat ske genom landsomfattande insatser i samarbete med skola, bibliotek, arbetsliv, näringsliv, organisationer och myndigheter.

Läsrörelsen bildades i februari 1999. Föreningens första kampanj kallades även den Läsrörelsen och tog som sitt motto år 2000 *Ge dina barn ett språk*, som nu är föreningens motto. Knutet till Läsrörelsen finns ett Läsråd med ett 40-tal författare, forskare och experter. Läsrörelsen har under åren arbetat med många metoder och modeller kring att berätta, läsa, skriva och lära. Arbetet finansieras med bidrag och medel från fonder, stiftelser, myndigheter och organisationer.

Stora projekt under 2017

Berättelser som förändrar, ett läsprojekt som drevs från söder till norr i 200 högstadies- och gymnasieskolor. Det kunde startas efter en donation av David Lagercrantz och med stöd av PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Projektet **lyfte fram berättandet i skönlitteratur, en biografi och en serieroman**. Totalt fanns tio utvalda titlar att välja mellan. 16 regionala inspirationskonferenser anordnades för lärare i svenska och för skolbibliotekarier. Klassuppsättningar med böcker fanns som eleverna arbetade intensivt med i stora läsecirklar och då läste samma bok. Vid årets slut hade drygt 30 000 elever deltagit. Huvudpedagog var universitetslektor Ann Boglind. En utvärdering av projektet pågick under 2017, som kommer att redovisas 2018.

LÄSLOV vecka 44, ett brett läsfrämjande samarbete genom Läsrörelsen med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag i ett stort växande nätverk med 80 medlemmar. Målet var att ersätta höstlovet med Läslovet, något som statsminister Stefan Löfven anslöt sig till i sitt sommartal i augusti 2016. I budgetpropositionen 2016/2017 under rubriken Läsfrämjande

as
HL M RS
SE ER

insatser fanns texten: "För att stötta Läsrörelsens initiativ Läslov v. 44 har regeringen bl.a. för avsikt att ge stöd till läsfrämjande aktiviteter inför och under skollov."

Talespersoner för Nätverket LÄSLOV var Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård och författaren Johan Unenge.

Bok Happy Meal, ett samarbete med McDonald's restauranger som inleddes 2001. En av de första böckerna var Lennart Hellsings och Poul Ströyers *ABC*. Denna insats för att öka barns läsande var en i den långa rad av läsfrämjande aktiviteter som Läsrörelsen drog igång. Sedan 2010 är det som Nordiskt Bok Happy Meal, med samtliga böcker på svenska, danska, finska och norska. Totalt har 113 boktitlar av 103 olika författare och illustratörer ingått. Den totala upplagan till och med 2017 var 20,5 miljoner barn- och bilderböcker varav 2,1 miljoner under 2017. Årets titlar var: *Dollans dagis* av Barbro Lindgren och Eva Eriksson, *Castor odlar* av Lars Klinting, *Vita streck* av Sara Lundberg, *En liten skär och alla tvärtemotiga brokiga* av Carin Wirsén och Stina Wirsén, *Vill ni se en stjärna?* av Ulf Stark och Mati Lepp, *Hemma hos Plupp* av Inga Borg, *En flodhest i huset* av Ole Lund Kirkegaard, *Willis bedste ven* av Kirsten Sonne Harild och Inger Tobiasen, *Aino matkustaa* av Kristiina Louhi och *Snarveien* av Ingeborg Eliassen och Åshild Irgens. Titlarna har valts av redaktör Marianne von Baumgarten-Lindberg.

Bokmässan i Göteborg, där de tre pågående projekten presenterades i en monter. Två stora seminarier arrangerades. Det ena var *Bibeln och Bok Happy Meal – två svenska läsfrämjande satsningar*, med ärkebiskop Antje Jackelén, professorerna Caroline Liberg och Sven-Eric Liedman samt Läsrörelsens ordförande Elisabet Reslegård. Det gjordes i samarbete med Svenska kyrkan inom temat Bildning. Det andra seminariet var *Sanningen är alltid oförskämd – utifrån Göran Häggs sista bok, en biografi om August Strindberg*, Medverkande var Göran Häggs förläggare Stefan Hilding, litteraturkritiker Anna Rabe, professor Gunnel Engwall och årets Göran Hägg-stipendiat Ann Ohlsson. Seminariet gjordes i samarbete med Norstedts, liksom det första seminariet inom temat Bildning.

Göran Hägg-stipendiet, instiftat av Läsrörelsen och familjen Hägg delades ut för andra gången på Bokmässans gala. Detta år till Ann Ohlsson, gymnasielärare i svenska vid Kungsholmens västra gymnasium i Stockholm.

Utförligare information om Läsrörelsens verksamhet 2017 finns i Verksamhetsberättelsen.

Föreningen Läsrörelsen har sitt säte i Stockholm.

Främjande av ändamålet

Läsrörelsen har under 2017 verkat med läsfrämjande projekt och aktiviteter riktade till barn, ungdom och vuxna över hela landet.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Läsrörelsen har allt sedan starten bedrivit verksamheten utan vinstsyfte. Projekten har framgångsrikt drivits så att föreningen kunnat redovisa finansiella nollresultat. En målsättning om att *inte* bygga ett eget kapital innebär dock en ökad känslighet för oplanerade utgifter

Handwritten notes in blue ink: "as", "SE", "ER", and some illegible scribbles.

respektive svackor i intäkter. Under 2017 fanns en koordinatorstjänst på heltid. På halvtid för projektet *Berättelser som förändrar* och på halvtid för det mycket omfattande arbetet med resterande delar av Läsrörelsen. Detta sågs som nödvändigt för att avlasta ordföranden tillika projektledaren som ansvarar för alla projekt och för all administration.

Produktionsförskjutningar i tiden och andra förändringar visade efterhand att kostnaden för den halva tiden som avser resterande delar av Läsrörelsen inte rymdes i de andelar av administrationskostnad som budgeterats på övriga projekt utan belastar i resultaträkningen föreningens egna kostnader och skapar därmed ett underskott för 2017.

Föreningens styrelse och ledning har arbetat fram en budget och ett handlingsprogram för att så snabbt som möjligt täcka underskottet. Styrelsens bedömning är att resultatet för 2018 kommer att bli finansiellt positivt.

Flerårsöversikt (tkr)

	2017	2016	2015	2014
Föreningens intäkter	5 435	4 199	3 764	5 559
Årets resultat	-242	0	0	0
Balansomslutning	662	1 894	578	814

Föreningens intäkter utgörs av medlemsavgifter, bidrag, nettoomsättning och övriga intäkter. Balansomslutning utgörs av föreningens samlade tillgångar.

Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	0	0	0
Årets resultat		-241 934	-241 934
Belopp vid årets utgång	0	-241 934	-241 934

Föreningens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

ML OK AS
SE ER 201

RESULTATRÄKNING	Not	2017	2016
	1		
Föreningens intäkter			
Medlemsavgifter		10 200	9 260
Bidrag	2	4 895 913	4 189 745
Nettoomsättning		498 615	0
Övriga externa intäkter		30 411	0
Summa föreningens intäkter		5 435 139	4 199 005
Föreningens kostnader			
Personalkostnader	3	-1 451 884	-1 200 228
Projekterelaterade kostnader		-3 741 965	-2 738 241
Övriga externa kostnader		-483 094	-260 517
Föreningens kostnader		-5 676 943	-4 198 986
Rörelseresultat		-241 804	19
Finansiella poster			
Ränteintäkter		0	53
Räntekostnader		-130	-72
Summa finansiella poster		-130	-19
ÅRETS RESULTAT		-241 934	0

21.

as
ML
SE
OK
FNB
ER

BALANSRÄKNING

Not

2017-12-31

2016-12-31

1

TILLGÅNGAR**Omsättningstillgångar****Kortfristiga fordringar**

Kundfordringar

44 248

1 011 250

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

21 241

14 375

Övriga fordringar

6 895

2 845

Summa kortfristiga fordringar**72 384****1 028 470****Kassa och bank****589 178****865 764****Summa omsättningstillgångar****661 562****1 894 234****SUMMA TILLGÅNGAR****661 562****1 894 234**

22.

as
ML
SE OK OK

BALANSRÄKNING	Not	2017-12-31	2016-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		0	0
Årets resultat		-241 934	0
Eget kapital vid årets slut		-241 934	0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		58 888	104 693
Mottagna ej använda bidrag	2	529 314	1 600 347
Övriga kortfristiga skulder		101 681	81 301
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		213 613	107 893
Summa kortfristiga skulder		903 496	1 894 234
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		661 562	1 894 234

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**Allmänna upplysningar**

Årsredovisningen upprättas för första gången i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (2016:10) om årsredovisning i mindre företag (K2).

Följande värderings- och omräkningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen:

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 2 Bidrag

Mottagna ej använda bidrag 2016-12-31

1 600 347

Mottagna bidrag 2017

<i>Havilog/Svenska McDonald's</i>	2 079 880	
<i>PostkodLotteriets Kulturstiftelse</i>	500 000	
<i>Statens kulturråd</i>	300 000	
<i>Natur & Kultur</i>	100 000	
<i>Bonnierförlagen</i>	100 000	
<i>Akademibokhandeln</i>	75 000	
<i>Bok&Bibliotek</i>	50 000	
<i>Reitan Convenience Sweden</i>	50 000	
<i>Norstedts</i>	40 000	
<i>Övriga</i>	530 000	3 824 880

Mottagna ej använda bidrag 2017-12-31

-529 314

Bidrag 2017

4 895 913

24.

as
SE OK
er BS

Not 3 Medelantal anställda

	2017	2016
Medelantal anställda	3	3
	3	3

Stockholm 2018-06-20



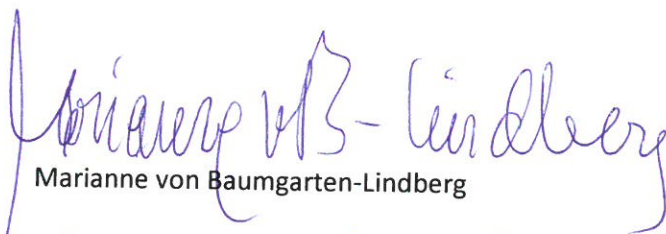
Elisabet Reslegård
Ordförande



Susanna Ekström



Barbro von Schoenberg



Marianne von Baumgarten-Lindberg

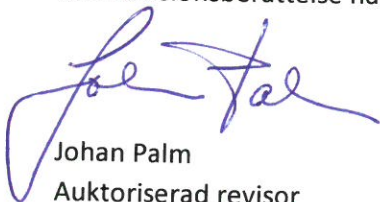


Gunilla Sandin



Johan Unenge

Min revisionsberättelse har avgivits 2018-06-20



Johan Palm
Auktoriserad revisor