

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Till

Journalister i olika medier

Den 28 november anordnas en unik konferens/fortbildningsdag om bild på **Arbetets museum i Norrköping** i samarbete mellan Läsrörelsen och museet.

Om satsningen:

Läsrörelsen bildar Sverige i bild

Vi lever alla i ett snabbt bildflöde som ställer allt högre krav på betraktaren. Vad är det jag ser? Vad är det avsändaren vill att jag ska se – och känna? Propaganda- och reklambildernas förledande budskap kräver god bildkunskap för att genomskådas. Skrämmande exempel i närtid är den falska Youtube-videon där Barack Obama förolämpar Donald Trump och IS Hollywoodinspirerade propagandafilmer.

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser/fortbildningsdagar anordnas i samarbete med museer och konsthallar. **Den 28 november** anordnas en konferens/fortbildningsdag på Arbetets museum i Norrköping.

Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och filmpedagogerna på Zita Folkets Bio av *They Shall Not Grow Old* av

Peter Jackson. **Måndag 2 december** visas den för gymnasister kl. 13.00 med fri entré på Finspång Folkets Hus.

Med satsningen vänder vi oss till pedagoger och lärare från förskola till högskola, skollidare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet och till medier.

I den bifogade idéskriften skriver eller intervjuas många av de medverkande i konferenserna/fortbildningsdagarna, som ur vitt skilda perspektiv lyfter fram bildens betydelse.

På konferensen i Norrköping medverkar bland andra **Lawen Redar**, riksdagsledamot (S) och tredje vice ordförande kulturutskottet, **Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt – om bilderboken för små-åringar, **Rebecka Nordström Graf**, arkitekt och universitetsadjunkt i konst och design vid HDK i Göteborg, **Helena Dal**, verksamhetschef för information och vägledning Statens medieråd, **Carina Milde**, intendent och projektledare på Arbetets museum och **Gabriela Pichler**, regissör och manusförfattare med filmer som *Äta sova dö* och *Amatörer*.

Journalisten **Gunilla Kindstrand** är dagens moderator.

Hela programmet i Norrköping finns i bifogad konferensinbjudan.



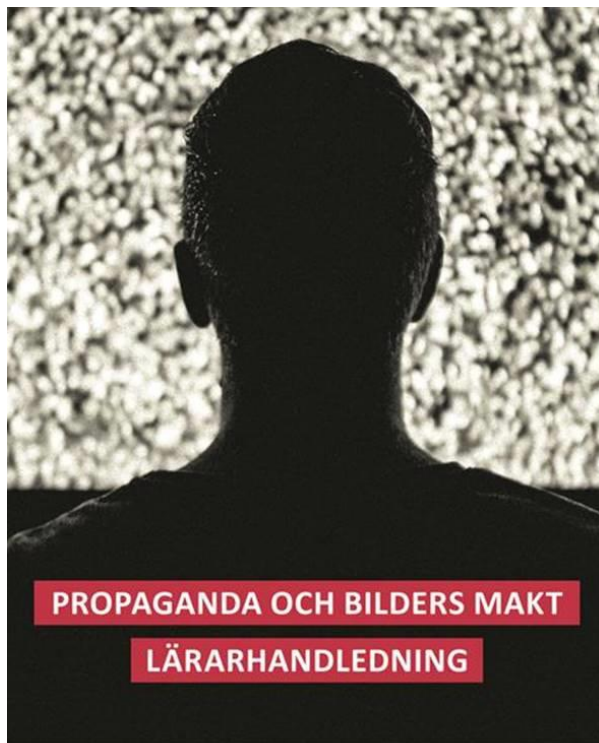
Ur filmen *Amatörer* av Gabriella Pichler.

Foto: Cecilia Torquato



Ur *Jagaren* av Ulf Stark och Anna Höglund

Illustration: Anna Höglund



Statens medieråd



Bild från utställningen
Det resande demokratilabbet
på Arbetets museum.

Fotograf: Peter Holgersson

Bästa hälsningar och för ytterligare information

om intervjuer med medverkande, utdrag ur idéskriften (även bilder) och annat

Elisabet Reslegård

Projektledare, Läsrörelsen

070-625 81 74, reslegard@yahoo.se

Sanna Hallman Lundgren

Kommunikatör, Läsrörelsen

070-400 19 78, sanna.hallman@lasrorelsen.nu

www.lasrorelsen.nu