



BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019
och våren 2020.

Inbjudan

Till konferens i Stockholm

27 januari 2020.

LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Måndag 27 januari 2020 kl. 09.00 – 16.30

Filmhuset, Bio Victor

Bildberättandet rullar ut över Sverige: På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser/fortbildningsdagar anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och filmpedagogerna på Zita Folkets Bio av *They Shall Not Grow Old* av Peter Jackson. Måndag 3 februari visas den för gymnasister (kl. 13.00) och allmänhet (kl. 18.00) på Biografen Reflexen i Kärrtorp. En idéskrift har tagits fram.

Hösten 2019:

11/9 i Sundsvall – Sundsvalls museum
9/10 i Umeå – Bildmuseet
6/11 i Karlstad – Värmlands Museum
28/11 i Norrköping – Arbetets museum

Våren 2020:

27/1 i Stockholm – Liljevalchs konsthall
9/3 i Lund – Skissernas Museum
30/3 i Borås – Textilmuseet

På konferenserna/fortbildningsdagarna medverkar forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden. **Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till högskola, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet och till medier.

Konferens i Stockholm

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Tid: Måndag 27 januari 2020 kl. 09.00 – 16.30

Plats: Filmhuset, Bio Victor, Borgvägen 1, Stockholm

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe). **Studentpris 400 kr** – mot leg.

Anmälan till Läsrörelsen: Via vår hemsida www.lasrorelsen.nu eller via mejl till info@lasrorelsen.nu

Sista anmälningsdag: Måndag 20 januari 2020

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

PROGRAM 27 JANUARI 2020

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

Mårten Castenfors, chef Liljevalchs konsthall

Elisabet Reslegård, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

Gunilla Kindstrand, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV BILD I ETT DEMOKRATIPERSPEKTIV

Gunnar Bjursell, professor em och koordinator för programmet Kultur och Hjärna vid Karolinska institutet.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

Tarja Karlsson Häikiö, professor i visuell och materiell kultur med inriktning mot bild vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

Susanna Ekström, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 PROPAGANDA OCH BILDERS MAKT

Helena Dal, verksamhetschef för information och vägledning Statens medieråd.

11.45 FÅGELN I MIG FLYGER VART DEN VILL

Sara Lundberg, illustratör och författare med utbildning i teater och konst i USA, på Konstfack och på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Här berättar bland annat om den Augustprisade bok där hon tolkade och speglade konstnären Berta Hanssons livsöde.

12.10 L U N C H

13.10 BILDER PÅ LILJEVALCHS

Mårten Castenfors, chef Liljevalchs konsthall, om bilder av August Strindberg, Lena Cronqvist och Anders Petersen, och om verk i den årliga Vårsalongen där modedesigner **Bea Szenfeld** ingått i juryn och medverkar i presentationen.

- 14.00 KULTURSKOLAN OCH BILDEN
Stockholms kulturskola i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 DATORSPEL OCH VISUELLT HISTORIEBERÄTTANDE
Simon Stålenhag, författare och illustratör i samtal med **Per Strömbäck**, författare och talesperson för Dataspelsbranschen. The Guardian korade Stålenhags *Ur varselklotet* – som blir amerikansk TV-serie – till en av tiderna bästa dystopier. Boken *Passagen*, om ett USA i förfall, filmas av Hollywood.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?
Gunilla Kindstrand leder ett panelsamtal med **Tarja Karlsson Häikiö**, **Susanna Ekström**, **Matz Nilsson**, förbundsordförande Sveriges Skolledarförbund, **Maria Rönn**, 1:e vice förbundsordförande Lärarförbundet och **Svante Tideman**, förbundsordförande 1:e vice Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Liljevalchs konsthall, med abonnerade bussar.

Läsrörelsen i samarbete med: Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Folkets Hus & Parker, Zita Folkets Bio, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, Opsis Barnkultur, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing, Svenska barnboksinstitutet och ÅJ Distribution samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

Mer information:

Frida Ekelin, koordinatör Läsrörelsen

frida.ekelin@lasrorelsen.nu

076-221 44 66



LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Anmälan

Måndag 27 januari 2020 kl. 09.00 – 16.30

Filmhuset

Bio Victor

Borgvägen 1, Stockholm

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

Studentpris 400 kr – mot legitimation.

Anmäl sker via webbförmulär på vår hemsida:

www.lasrorelsen.nu

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till info@lasrorelsen.nu. Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Stockholm**.

Anmälan senast måndag 20 januari 2020.