



BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019
och våren 2020.

Inbjudan

Till konferens i Lund

9 mars 2020.

LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Måndag 9 mars 2020 kl. 09.00 – 16.30

Skissernas Museum, Birgit Rausing's Sal

Bildberättandet rullar ut över Sverige: På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser/fortbildningsdagar anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och filmpedagogerna på Zita Folkets Bio av *They Shall Not Grow Old* av Peter Jackson. Onsdag 11 mars visas den för gymnasister (kl. 13.00) och allmänhet (kl. 18.00) på Biografen Spegeln i Malmö. En idéskrift har tagits fram.

Hösten 2019:

11/9 i Sundsvall – Sundsvalls museum
9/10 i Umeå – Bildmuseet
6/11 i Karlstad – Värmlands Museum
28/11 i Norrköping – Arbetets museum

Våren 2020:

27/1 i Stockholm – Liljevalchs konsthall
9/3 i Lund – Skissernas Museum
30/3 i Borås – Textilmuseet

På konferenserna/fortbildningsdagarna medverkar forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden. **Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till högskola, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet och till medier.

Konferens i Lund

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Tid: Måndag 9 mars 2020 kl. 09.00 – 16.30

Plats: Skissernas Museum, Birgit Rausing's Sal, Finngatan 2, Lund

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe). **Studentpris 400 kr** – mot leg.

Anmälan till Läsrörelsen: Via vår hemsida www.lasrorelsen.nu eller via mejl till info@lasrorelsen.nu

Sista anmälningsdag: Måndag 2 mars 2020

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

PROGRAM 9 MARS 2020

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

Patrick Amsellem, museichef Skissernas Museum

Elisabet Reslegård, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

Gunilla Kindstrand, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV BILD I ETT DEMOKRATIPERSPEKTIV

Max Liljefors, professor i konsthistoria och visuella studier vid Lunds universitet.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

Rebecka Nordström Graf, inredningsarkitekt och universitetsadjunkt i konst och design vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

Susanna Ekström, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 FILM SOM PROPAGANDA

Kalle Boman, filmproducent och f.d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg. Har bland annat producerat utställningen *Sverige och Förintelsen* – tillsammans med Roy Andersson – för Forum för levande historia.

11.40 HUR BILDSÄTTER MAN EN IDÉ?

Stina Wirsén bland mycket annat tidningstecknare och illustratör på Dagens Nyheter sedan tidigt 90-tal. Hur fångar man en nobelpristagare med några få streck? Hur kommer rörelsen in i en modeteckning?

12.10 L U N C H

13.20 MED FOKUS PÅ DEN KONSTNÄRLIGA KREATIVA PROCESSEN

Patrick Amsellem, museichef Skissernas Museum – utnämnt till Årets museum 2019. Modern och samtida konst möts – från små blyertsteckningar till färgrika monumentala målningar och storskaliga gipsskulpturer. Här finns skisser av mängder av internationella och svenska konstnärer.

- 14.10 KULTURSKOLAN OCH BILDEN
Lunds kulturskola i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 GROTTMÅLNINGAR, SPRÅK OCH KOMPLEX TEKNIK – DEN MODERNA MÄNNISKANS ANKOMST
Jan Apel, universitetslektor vid Institutionen för arkeologi och antikens historia, Stockholms universitet om att när de 60 000 år gamla palaeolitiska grottmålningarna började uppmärksammas i slutet av 1800-talet var många tveksamma till att de kunde vara så gamla, speciellt med tanke på hur avancerade de var.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?
Gunilla Kindstrand leder ett panelsamtal med **Rebecka Nordström Graf**, **Susanna Ekström**, **Lisa Heino**, utbildningspolitisk utredare Enheten för Politik och Påverkan Lärarförbundet och en representant för Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Skissernas Museum.

Läsrörelsen i samarbete med: Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Folkets Hus & Parker, Zita Folkets Bio, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, Opsis Barnkultur, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing, Svenska barnboksinstitutet och ÅJ Distribution samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

Mer information:

Frida Ekelin, koordinator Läsrörelsen

frida.ekelin@lasrorelsen.nu

076-221 44 66



LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Anmälan

Måndag 9 mars 2020 kl. 09.00 – 16.30

Skissernas Museum

Birgit Rausings Sal

Finngatan 2, Lund

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

Studentpris 400 kr – mot legitimation.

Anmäl sker via webbförmulär på vår hemsida:

www.lasorelsen.nu

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till info@lasorelsen.nu. Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Lund**.

Anmälan senast måndag 2 mars 2020.