



# BILDBERÄTTANDE

*& konsten att läsa bilder*

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019  
och våren 2020.

## Inbjudan

Till konferens i Karlstad  
6 november 2019.

**LÄSRÖRELSEN ●●●**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### Anmälan

**Onsdag 6 november 2019** kl. 09.00 – 16.30

Värmlands Museum

Sandgrundsudden, Karlstad

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

**Anmäl sker via webbförmulär på vår hemsida:**

[www.lasrorelsen.nu](http://www.lasrorelsen.nu)

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu). Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Karlstad**.

**Anmälan senast tisdag 22 oktober 2019.**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

**Onsdag 6 november 2019** kl. 09.00 – 16.30

Värmlands Museum

**Bildberättandet rullar ut över Sverige:** På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

**BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder** är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och Zita Folkets Bio. En idéskrift tas fram.

**Hösten 2019:** 11/9 i Sundsvall-Sundsvalls museum/Kulturmagasinet (Södra Norrland), 9/10 Umeå-Bildmuseet (Norra Norrland), 6/11 Karlstad-Värmlands Museum (Mellansverige) och 28/11 Norrköping-Arbetets museum (Sydöstra).

**Våren 2020:** 27/1 i Stockholm-Liljevalchs konsthall (Östra), 9/3 i Lund-Skissernas Museum (Södra) och 30/3 i Borås-Textilmuseet (Västra).

**På konferenserna medverkar** forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden.

**Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till gymnasiet, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet.

### Konferens i Karlstad

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

**Tid:** Onsdag 6 november 2019 kl. 09.00 – 16.30

**Plats:** Värmlands Museum, Sandgrundsudden, Karlstad

**Pris: 750 kr** (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

**Anmälan till Läsrörelsen:** [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu)

**Sista anmälningsdag:** Tisdag 22 oktober 2019

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### PROGRAM 6 NOVEMBER 2019

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

**Åsa Hallén**, landsantikvarie/länsmuseichef Värmlands Museum.  
**Elisabet Reslegård**, ordförande och projektledare Läsrörelsen och  
**Gunilla Kindstrand**, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV BILD I ETT DEMOKRATIPERSPEKTIV

**Margareta Wallin Victorin**, docent i konst- och bildvetenskap, Karlstads universitet.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

**Tarja Karlsson Häikiö**, professor i visuell och materiell kultur med inriktning mot bild vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

**Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 FILM SOM PROPAGANDA

**Kalle Boman**, filmproducent och f.d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg. Har bland annat producerat utställningen *Sverige och Förintelsen* – tillsammans med Roy Andersson – för Forum för levande historia.

11.35 DEN SVARTA FOLKDRÄKTEN

**Elin Ivres** uppmärksammade svarta folkdräkt ingick i hennes examensarbete på Hemslöjdens skola Sätergläntan. Hon vidareutbildade sig sedan på Beckmans Designhögskola och arbetar idag som damdesigner på WHYRED.

12.00 L U N C H

- 13.10      ATT NÄRMA SIG SKULPTUREN SOM UTTRYCK  
**Åsa Hallén**, landsantikvarie/länsmuseichef berättar om museets samlingar och utställningar och samtalar med konstnären **Christian-Pontus Andersson** om den pågående utställningen på museet, där ett av verken har titeln *The Beasts took control and emptiness spread out. A dose of tender love filled the vacuum.*
- 14.00      KULTURSKOLAN OCH BILDEN  
**Karlstad kulturskola** i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30      K A F F E
- 15.00      BORTOM BEGREPPEN BRA OCH DÅLIGT  
**Carl Johan De Geer** är den ultimate bildskaparen med sin bredd som konstnär, designer, fotograf, filmare och scenograf. Och inspiratör under alla år för nya bildskapare.
- 15.50      VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?  
**Gunilla Kindstrand** leder ett samtal med **Margareta Wallin Wictorin, Tarja Karlsson Häikiö, Susanna Ekström, Max Entin**, högstadielärare i språk, men även bildberättare och aktiv i Lärarförbundet och en representant för Lärarnas Riksförbund.
- 16.25      A V S L U T N I N G

**Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand**

*Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Värmlands Museum.*

**Läs rörelsen i samarbete med:** Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Folkets Hus & Parker, Folkets Bio, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, ÅJ Distribution, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing och Svenska barnboksinstitutet samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

**Mer information: Maria Åhlin**, koordinator Läs rörelsen

[maria.ahlin@lasrorelsen.nu](mailto:maria.ahlin@lasrorelsen.nu) 073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●