



# BILDBERÄTTANDE

*& konsten att läsa bilder*

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019  
och våren 2020.

## Inbjudan

Till konferens i Umeå  
9 oktober 2019.

**LÄSRÖRELSEN ●●●**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### Anmälan

**Onsdag 9 oktober 2019** kl. 09.00 – 16.30

Umeå Folkets Hus

Lokal: Idun

Vasaplan, Umeå

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

**Anmäl sker via webbformulär på vår hemsida:**

[www.lasrorelsen.nu](http://www.lasrorelsen.nu)

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu). Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Umeå**.

**Anmälan senast tisdag 24 september 2019.**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

**Onsdag 9 oktober 2019** kl. 09.00 – 16.30

Umeå Folkets Hus, Lokal: Idun

**Bildberättandet rullar ut över Sverige:** På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020**.

**BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder** är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och Zita Folkets Bio. En idéskrift tas fram.

**Hösten 2019:** 11/9 i Sundsvall-Sundsvalls museum/Kulturmagasinet (Södra Norrland), 9/10 Umeå-Bildmuseet (Norra Norrland), 6/11 Karlstad-Värmlands Museum (Mellansverige) och 28/11 Norrköping-Arbetets museum (Sydöstra).

**Våren 2020:** 27/1 i Stockholm-Liljevalchs konsthall (Östra), 9/3 i Lund-Skissernas Museum (Södra) och 30/3 i Borås-Textilmuseet (Västra).

**På konferenserna medverkar** forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden.

**Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till gymnasiet, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet.

### Konferens i Umeå

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

**Tid:** Onsdag 9 oktober 2019 kl. 09.00 – 16.30

**Plats:** Umeå Folkets Hus, lokal: Idun, Vasaplan, Umeå

**Pris: 750 kr** (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

**Anmälan till Läsrörelsen:** [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu)

**Sista anmälningsdag:** Tisdag 24 september 2019

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### PROGRAM 9 OKTOBER 2019

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

**Katarina Pierre**, chef för Bildmuseet, Umeå universitet

**Elisabet Reslegård**, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

**Gunilla Kindstrand**, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV BILD UR ETT DEMOKRATI- OCH BILDNINGSPERSPEKTIV

**Anna Widén**, prefekt för Estetiska ämnen vid lärarutbildningen, Umeå universitet.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

**Rebecka Nordström Graf**, inredningsarkitekt och universitetsadjunkt i konst och design vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

**Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 FILM SOM PROPAGANDA

**Kalle Boman**, filmproducent och f.d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg. Har bland annat producerat utställningen *Sverige och Förintelsen* – tillsammans med Roy Andersson – för Forum för levande historia.

11.35 SERIEROMANER OCH BERÄTTANDE TECKNING

**Anneli Furmark**, bildkonstnär och skapare av serieromaner, tre gånger prisbelönt med *Urhunden* för bästa svenska seriebok.

12.00 L U N C H

13.10 SAMTIDSKONST SOM RESURS FÖR SKOLOR

**Lisa Lundström**, museiintendent och konstpedagog, Bildmuseet, Konstnärligt Campus Umeå universitet, om arbetet med bland annat den aktuella utställningen *Animalisk/konst över arter och existenser*.

- 14.00 KULTURSKOLAN OCH BILDEN  
**Umeå kulturskola** i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 ALBERTUS PICTOR OCH INGMAR BERGMAN  
**Pia Bengtsson Melin**, fil. dr och 1:e antikvarie på Statens historiska museer om en mest kände målaren – med sina drygt 35 kyrkmålningar – från svensk medeltid. Ett motiv var dödens schackspel, som inspirerade Ingmar Bergman i *Det sjunde inseglet*. Hon möter **Anna Håkansson**, redaktör på Filminstitutet som visar hur Bergmans filmer kan användas i skolundervisningen.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?  
**Gunilla Kindstrand** leder ett samtal med **Anna Widén, Rebecka Nordström Graf, Susanna Ekström, Lisa Heino**, utbildningspolitisk utredare Enheten för Politik och Påverkan Lärarförbundet och **Lena Landström**, bild- och slöjdlärare, Forum för kultur och kommunikation Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G

**Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand**

*Efter konferensen inbjuds ni till mingel på Bildmuseet kl. 17.00-19.00. Utställningen Animalisk/konst över arter och existenser med film, video, teckning, skulptur, installation och ljudkonst har öppet extra och även shopen.*

**Läsrörelsen i samarbete med:** Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Folkets Hus & Parker, Folkets Bio, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, ÅJ Distribution, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing och Svenska barnboksinstitutet samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

**Mer information: Maria Åhlin**, koordinator Läsrörelsen  
[maria.ahlin@lasrorelsen.nu](mailto:maria.ahlin@lasrorelsen.nu) 073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●