



BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019
och våren 2020.

Inbjudan

Till den inledande konferensen i Sundsvall
11 september 2019.

LÄSRÖRELSEN ●●●

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Anmälan

Onsdag 11 september 2019 kl. 09.00 – 16.30

Folkets Hus/Quality Hotel

Biografsalong Folkan

Esplanaden 29, Sundsvall

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

Anmäl sker via webbförmulär på vår hemsida:

www.lasrorelsen.nu

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till info@lasrorelsen.nu. Då behöver vi veta **för- och efternamn, fakturadress, e-post, telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Sundsvall**.

Anmälan senast måndag 2 september 2019.

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

Onsdag 11 september 2019 kl. 09.00 – 16.30

Folkets Hus/Quality Hotel, Biografsalong Folkan

Bildberättandet rullar ut över Sverige: På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och Zita Folkets Bio. En idéskrift tas fram.

Hösten 2019: 11/9 i Sundsvall-Sundsvalls museum/Kulturmagasinet (Södra Norrland), 9/10 Umeå-Bildmuseet (Norra Norrland), 6/11 Karlstad-Värmlands Museum (Mellansverige) och 28/11 Norrköping-Arbetets museum (Sydöstra).

Våren 2020: 27/1 i Stockholm-Liljevalchs konsthall (Östra), 9/3 i Lund-Skissernas Museum (Södra) och 30/3 i Borås-Textilmuseet (Västra).

På konferenserna medverkar forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden.

Vi vänder oss till pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till gymnasiet, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet.

Den inledande konferensen hålls i Sundsvall.

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Tid: Onsdag 11 september 2019 kl. 09.00 – 16.30

Plats: Folkets Hus/Quality Hotel, Biografsalong Folkan, Esplanaden 29, Sundsvall

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

Anmälan till Läsrörelsen: info@lasrorelsen.nu

Sista anmälningsdag: Måndag 2 september 2019

BILDBERÄTTANDE

& konsten att läsa bilder

PROGRAM 11 SEPTEMBER 2019

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

Daniel Eklund, museichef Sundsvall museum.

Elisabet Reslegård, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

Gunilla Kindstrand, journalist och dagens moderator.

09.15 INVIGNING AV PROJEKTET BILDBERÄTTANDE OCH KONSTEN ATT LÄSA BILDER

Hemlig talare.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

Tarja Karlsson Häikiö, professor i visuell och materiell kultur med inriktning mot bild vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

Susanna Ekström, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 PROPAGANDA OCH BILDERS MAKT

Helena Dal, verksamhetschef för information och vägledning Statens medieråd.

11.30 KRAFTEN I SERIER

Johan Unenge, illustratör, författare och Sveriges förste Läsambassadör.

och **Jonas Lidheimer**, PR- och informationsansvarig Egmont Publishing berättar om bland annat satsningen *Serier i skolan*.

12.00 L U N C H

13.10 VAD VISAR BILDEN?

Paul Hansen, prisad fotograf och bildjournalist på Dagens Nyheter – aktuell med utställning på Sundsvalls museum/Kulturmagasinet – i ett samtal om bildens möjligheter, med **Petter Österlund**, intendent på museet.

- 14.10 KULTURSKOLAN OCH BILDEN
Sundsvalls kulturskola i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 ALBERTUS PICTOR OCH INGMAR BERGMAN
Pia Bengtsson Melin, fil. dr och 1:e antikvarie på Statens historiska museer om den mest kände målaren – med sina drygt 35 kyrkmålningar – från svensk medeltid. Ett motiv var dödens schackspel, som inspirerade Ingmar Bergman i *Det sjunde inseglet*. Hon möter **Anna Håkansson**, redaktör på Filminstitutet som visar hur Bergmans filmer kan användas i skolundervisningen.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?
Gunilla Kindstrand leder ett samtal med **Tarja Karlsson Häikiö**, **Susanna Ekström**, **Lisa Heino**, utbildningspolitisk utredare Enheten för Politik och Påverkan Lärarförbundet och **Lena Landström**, bild- och slöjdlärare, Forum för kultur och kommunikation Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Sundsvalls museum/Kulturmagasinet.

Läs rörelsen i samarbete med: Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Folkets Hus & Parker, Folkets Bio, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, ÅJ Distribution, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing och Svenska barnboksinstitutet samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

Mer information: Maria Åhlin, koordinator Läs rörelsen
maria.ahlin@lasrorelsen.nu 073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●